

# Curriculum



Nome Name:	Alessandro
Cognome Surname:	Bausi

ORCID:	0000-0002-7575-7513
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universität Hamburg
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Amburgo, Germania
Anno inizio Start Year:	2009
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Professore (W3) di Studi etiopici (Äthiopistik) presso la Hanburg Universität, Fakultät für Geisteswissenschaften, Asien-Afrika-Institut, Abteilung für Afrikanistik und Äthiopistik (settembre 2009-Ottobre 2023). È stato direttore del Hiob-Ludolf-Zentrum für Äthiopistik. Direttore della rivista Aethiopica: International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies (2009-2023) e dei suoi Supplements (2013-2023), e della serie Aethiopistische Forschungen (2010-2023). Direttore dell'Encyclopaedia Aethiopica (2010-2014), del progetto "Comparative Oriental Manuscript Studies" (finanziato dalla European Science Foundation 2009-2014), e del progetto Advanced Grant del Consiglio europeo della ricerca "TraCES: From Translation to Creation: Changes in Ethiopic Style and Lexicon from Late Antiquity to the Middle Ages" (2014-2019), e direttore scientifico del progetto a lungo termine dell'Akademie der Wissenschaften in Hamburg "Beta maṣāḥəft: Die Schriftkultur des Christlichen Äthiopiens und Eritreas: Eine multimediale Forschungsumgebung" (2016-2040), incarico tuttora in corso. È membro del Centre for the Study of Manuscript Cultures dell'University of Hamburg (2011-2023, permanent fellow dal novembre 2023) ed è stato co-direttore del Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts: Material, Interaction and Transmission in Manuscript Cultures" (2019-2023).

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua	Francese
--------	----------

Language:	
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Semitistica - lingue e letterature dell'Etiopia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-STAA-01/G

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi 10 anni, basandomi su iniziative già all'Università di Napoli "L'Orientale" e su progetti dei primi anni del mio lavoro nella Universität Hamburg, vale a dire: (1) "Encyclopaedia Aethiopica" (dal 2009 e ultimato nel 2014); (2) 'COMSt: Comparative Oriental Manuscript Studies' (2009-2015, ma la rete e la rivista fondata esistono tuttora: riconosciuta di fascia A nel 2025); e anche (3) ERC Advanced Grant "TraCES: From Translation to Creation: Changes in Ethiopic Style and Lexicon from Late Antiquity to the Middle Ages" (2014-2020), ricompreso a pieno titolo nel periodo degli ultimi 10 anni, ho contribuito in modo sostanziale: (a) alla creazione di un'area di studio, basata sulla più avanzata metodologia digitale disponibile, della tradizione scritta etiopico-eritreo a partire da un esame complessivo di prima mano della documentazione manoscritta, con attenzione ai fenomeni sia codicologici sia filologico-linguistici sia storico-letterari: perno di questo studio è il progetto a lungo termine "Die Schriftkultur des christlichen Äthiopiens und Eritreas: Eine multimediale Forschungsumgebung" (2016-2040, di cui ho tuttora la direzione scientifica); (b) al più ampio inquadramento di questa cultura entro un ambito comparativo globale: a tal fine mi sono impegnato, in posizioni di responsabilità di vertice entro la mia università ed entro organismi accademici connessi, per il conseguimento di obiettivi transdisciplinari e globali sullo studio delle culture manoscritte del mondo. Questo</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>impegno si è concretizzato nella partecipazione a progetti cooperativi (il Sonderforschungsbereich 950 "Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa", 2011-2020) e da ultimo nella co-direzione del Cluster of Excellence 2076 "Understanding Written Artefacts: Materiality, Interaction and Transmission in Manuscript Cultures" (2019-2023). Nello specifico, il mio contributo personale si è rivolto all'indagine della tradizione manoscritta etiopica e all'esame in particolare delle fasi più antiche della tradizione scrittoria etiopico-eritrea in lingua etiopica. Questa indagine ha sortito risultati di notevole interesse, che vanno con tutta evidenza oltre il mio ristretto ambito disciplinare di appartenenza. Centrale tra i risultati delle mie ricerche è il recupero filologico e la dimostrazione della importanza e centralità della tradizione di lingua greca tramandata in etiopico. I miei lavori hanno permesso il recupero di un testo storiografico di grandissimo interesse (la "Historia Episcopatus Alexandriae"), e di nuovi testimoni fondamentali, come internazionalmente riconosciuto, per la conoscenza dei più antichi testi liturgici cristiani (la "Traditio Apostolica" e altri) e di altre versioni antiche dal greco in etiopico di età tardoantica. L'analisi di questa tradizione si è svolta in ogni direzione, da quella filologico-testuale ed editoriale a quella lessicografica, con la realizzazione di un dizionario digitale di etiopico liberamente accessibile in rete.</i></p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro, Borbone, Pier Giorgio, Briquel Chatonnet, Françoise, Buzi, Paola, Gippert, Jost, Macé, Caroline, Maniaci, Marilena, Melissakis, Zeses, Parodi, Laura Emilia, Witakowski, Witold (a cura di) (2015). Comparative Oriental Manuscripts Studies. An Introduction. Hamburg:COMSt - Tredition, doi: 10.5281/zenodo.46784

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2015). On editing and normalizing Ethiopic texts. In: Bausi Alessandro; Sokolinski Eugenia. 150 Years after Dillmann's Lexicon: Perspectives and Challenges of Gə'əz Studies. AETHIOPICA SUPPLEMENTS, p. 43-102, Wiesbaden:Harrassowitz Verlag, ISBN: 978-3-447-10783-9, ISSN: 2196-7180

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro, Chiesa, Paolo (2019). The Ystoria Ethyopie in the Cronica Universalis of Galvaneus de la Flamma (d. c.1345). AETHIOPICA, vol. 22, p. 7-57, ISSN: 1430-1938,

	doi: 10.15460/aethiopica.22.0.1491
--	------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2020). Ethiopia and the Christian Ecumene: Cultural Transmission, Translation, and Reception. In: Kelly Samantha. A Companion to Medieval Ethiopia and Eritrea. p. 217-251, Leiden-Boston, MA:Brill, ISBN: 978-90-04-41943-8, doi: 10.1163/9789004419582_010

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2021). 'Paleografia quale scienza dello spirito': Once more on the Gə'əz inscription of Ham (RIÉ no. 232). In: Quenzer Jörg B.. Exploring Written Artefacts: Objects, Methods, and Concepts. STUDIES IN MANUSCRIPT CULTURES, p. 3-33, Berlin - Boston:De Gruyter, ISBN: 978-3-11-075330-1, ISSN: 2365-9696, doi: 10.1515/9783110753301-002

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2022). The Treatise On the One Judge (CAe 6260) in the Aksumite Collection (CAe 1047). ADAMANTIUS, vol. 27 (pub. 2022), p. 215-256, ISSN: 1126-6244

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2023). «Lingua franca notarile bizantina» in Etiopia? Su un tratto linguistico nel più antico testo documentario etiopico (le costruzioni del tipo 'əmfalaga falagu, «lungo il fiume»). In: De Gregorio Giuseppe;Mangini Marta Luigina;Modesti Maddalena. Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca. NOTARIORUM ITINERA. VARIA, p. 309-335, Società Ligure di storia patria, ISSN: 2533-1558, doi: 10.5281/zenodo.7896735

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2023). Linguistic phenomena from the Aksumite Collection (CAe 1047). KERVAN, vol. 27, p. 155-177, ISSN: 1825-263X, doi: 10.13135/1825-263X/8239

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro (2024). Fratture e interferenze: filologia e linguistica della tradizione testuale etiopica (uno sguardo retrospettivo sulla ricerca degli ultimi decenni). In: Linguistica e filologia tra Oriente e Occidente. Atti del XLIV Convegno annuale della Società

	Italiana di Glottologia. Napoli, 24-26 ottobre 2019. BIBLIOTECA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI GLOTTOLOGIA, p. 11-47, Roma:Editrice 'Il Calamo', ISBN: 9788898640966, Napoli
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bausi, Alessandro, Gnisci, Jacopo (2024). "Medieval" Ethiopia. In: Spear Thomas. Oxford Research Encyclopedia of African History. p. 1-22, Oxford:Oxford University Press, ISBN: 978-0-19-027773-4, doi: 10.1093/acrefore/9780190277734.013.1082

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi 10 anni ho partecipato come PI o Co-PI (Co-Spokesperson) a progetti a ogni livello di finanziamento: PI nel progetto ERC "TraCES: From Translation to Creation: Changes in Ethiopic Style and Lexicon from Late Antiquity to the Middle Ages" (ERC Advanced Grant, 2014-2020), che ha posto le premesse per il progetto a lungo termine di cui ho la direzione scientifica: "Die Schriftkultur des christlichen Äthiopiens und Eritreas: Eine multimediale Forschungsumgebung" ("Beta maṣāḥaft: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea"), finanziato per il 2016-2040 dalla Unione delle Accademie Tedesche attraverso un progetto della AWH e collocato presso la UHH; sono stato uno dei 3 Direttori (Spokespersons) dell'Exzellenzcluster 2176 "Understanding Written Artefacts: Materiality, Interaction, and Transmission in Manuscript Cultures", finanziato per il 2019-2025 dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) presso la UHH (fino a ottobre 2023); PI nel Sonderforschungsbereich 950 "Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa", finanziato dalla DFG presso il "Centre for the Study of Manuscript Cultures" della UHH: progetto "Cross-Section Views of Evolving Knowledge: Canonico-Liturgical and Hagiographic Ethiopic</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Christian Manuscripts as Corpus-Organizers”, finanziato per il 2011–2015; e “Parchment Saints’ – The Making of Ethiopian Hagiographic Manuscripts: Matter and Devotion in Manuscript Practices of Medieval and Pre-Modern Ethiopia”, finanziato per il 2015–2020; PI del progetto “Demarginalizing Medieval Africa: Images, Texts, and Identity in Early Solomonic Ethiopia (1270–1527)”, finanziato per il 2020–2024 dall’Arts and Humanities Research Council (AHRC, University of Oxford e University College London) e dalla DFG presso la UHH (fino a ottobre 2023); PI del progetto “Der mediale Status des Körpers – Körper im Bild und Körperbild. König Kāleb und andere äthiopische Heilige in Portugal und Brasilien im 18. Jahrhundert”, finanziato per il 2022–2025 dalla DFG nella Forschungsgruppe 5138 “Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit”, presso la UHH (incarico mantenuto come Kooperationspartner; in corso la domanda di estensione al 2029); in progetti per obiettivi specifici: per borse di dottorato: Co-PI del progetto “Documenting an Ancient Education System in Africa: ‘Abənnät Təmhərt in Ethiopia”, finanziato per il 2019–2024 dalla Gerda-Henkel-Stiftung (in cooperazione con Addis Ababa University); “summer schools” (2016–2023) sulla tradizione manoscritta e letteraria dell’Etiopia e dell’Eritrea, in Germania, Etiopia, Eritrea ed Egitto, prevalentemente finanziate dalla VolkswagenStiftung e in cooperazione con Addis Ababa University). L’attività svolta a vari livelli e con ampio coinvolgimento di partner internazionali mi è valsa il riconoscimento della affiliazione ad accademie nazionali e internazionali (anche la Academia Europaea dal 2012) e il coinvolgimento in progetti e imprese cooperative in Europa, in Etiopia, in Canada e negli Stati Uniti.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PI del Langzeitvorhaben im Akademienprogramm “Beta maṣāḥəft: Die Schriftkultur des christlichen Äthopiens und Eritreas” (2016–2040)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Permanent Fellow of the Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg (2023–)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Socio della Akademie der Wissenschaften in Hamburg (“Ordentliches Mitglied”, giugno 2019–settembre 2023; “Korrespondierendes Mitglied”, ottobre 2023–)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro (“Associate Fellow”) della Ethiopian Academy of Sciences, Social Sciences and Humanities Working Group (dicembre 2018–)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro della “Accademia Ambrosiana”, founding member of the “Class of African Studies”, member of the Section for Ethiopian</p>
-------------------------------------	--

	Studies (giugno 2014-)
Descrizione Description:	PI del progetto DFG “Der mediale Status des Körpers – König Kāleb und andere äthiopische Heilige in Portugal und Brasilien” (2022-2025)
Descrizione Description:	PI del progetto AHRC-DFG “Demarginalizing Medieval Africa: Images, Texts, and Identity in Early Solomonic Ethiopia (1270-1527)” (2020-2024).
Descrizione Description:	PI del progetto Gerda-Henkel-Stiftung (con Addis Ababa University), “Documenting an Ancient Education System in Africa: ‘Abənnät Təmhərt” (2019-2022)
Descrizione Description:	PI e Co-Spokesperson dell’Exzellenzcluster “Understanding Written Artefacts: Materiality, Interaction, and Transmission in Manuscript Cultures” (2019-2023)
Descrizione Description:	Socio straniero equiparato a Socio nazionale della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, Categoria I: Filologia e linguistica (straniero 2023-2025; nazionale 2025-)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni, in qualità di PI o Co-PI nei progetti sopraelencati ho avuto la opportunità di organizzare direttamente decine di convegni (spesso curandone gli atti: ho curato o co-curato personalmente 8 volumi che raccolgono “atti”), panels, workshops e summer schools. Ho inoltre partecipato a mia volta, quasi sempre su invito, a decine di convegni in contesti nazionali e internazionali, presentando circa 70 comunicazioni formali dal 2014 a oggi. La mia attività si è svolta nel contesto e lungo gli assi tematici dei progetti sopraindicati. Per quanto già</i>
-----------------------------	---

	<p>specificato (partecipazione a progetti cooperativi e affiliazione al “Centre for the Study of Manuscript Cultures” e progetti connessi), segnalo tra gli ultimi la promozione e curatela degli atti dei convegni: “The Emergence of Multiple Text Manuscripts” (2016); “80 Years Since Nordenfalk’: The Canon Tables of the Four Gospels” (2018); “Tied &amp; Bound: How to Keep Things Together” (2021); e tra i numerosi panels in convegni in Europa, in Etiopia e negli Stati Uniti, da ultimo “Encoding catalogues: The Beta maṣāḥəft experience”, sulla catalogazione dei manoscritti e ambienti di ricerca digitali, nel convegno internazionale “Studying Written Artefacts: Challenges And Perspectives” (2023), ove ho tenuto il “keynote speech” (rinvio al mio CV presso CINECA per ogni dettaglio). Per il suo specifico carattere di rete, menziono inoltre il progetto iniziato nel 2009 con il sostegno della “European Science Foundation” per gli anni 2009-2015 (oltre 20 convegni organizzati più uno maggiore conclusivo), ma di fatto ancora in essere con la sua pubblicazione: vale a dire il Network Research Program “COMSt: Comparative Oriental Manuscript Studies (COMSt)”, sostenuto prima da una “Newsletter” e attualmente da una rivista scientifica, il “COMSt Bulletin”, appoggiata ora al “Centre for the Study of Manuscript Cultures” e operativamente gestita dal “Hiob Ludolf Centre for Ethiopian and Eritrean Studies” (HLCEES), di cui sussistono tutti i presupposti per la sua classificazione in Classe A, e di cui sono tuttora uno degli editori. Quest’ultimo Centro (HLCEES, di cui sono stato direttore dalla sua fondazione nel 2009 fino a ottobre 2023), ha svolto - durante e fino alla conclusione nel 2014 del progetto ultraventennale della “Encyclopaedia Aethiopica”, di cui ho diretto la fase terminale con la curatela dei volumi IV e V (2010 e 2014) - e tuttora svolge la funzione di maggior centro di aggregazione e coordinamento della ricerca etiopistica internazionale, con un’attenzione particolare allo studio dei manoscritti etiopici e della tradizione testuale.</p>
--	--

Descrizione Description:	Direttore del Hiob Ludolf Centre for Ethiopian and Eritrean Studies, Universität Hamburg, Fakultät für Geisteswissenschaften, Asien-Afrika-Institut (2009-2023)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzatore del convegno “The Emergence of Multiple Text Manuscripts” (2016)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzatore del convegno “80 years since Nordenfalk’: The Canon Tables of the Four Gospels” (2018)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzatore del convegno “Tied & Bound: How to Keep Things Together” (2021)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Fondatore e direttore (2017-2022) del Master "Manuscript Cultures"
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi 10 anni ho dedicato gran parte delle mie energie alla cura di pubblicazioni periodiche e di serie, alcune delle quali da me fondate: direttore di "Aethiopica: International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Wiesbaden, 2009-2023, 15 volumi: 13, 2010-26, 2023) - e fondatore e curatore della serie dei suoi "Supplements" (2013-2023, 11 volumi); - curatore della serie "Aethiopistische Forschungen" (Wiesbaden, 2010-2023, 16 volumi); - curatore della serie "Scriptores Aethiopici" del "Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium" (CSCO, Louvain, 2010-, 6 volumi); - curatore della sezione "Afrikanistik" della "Orientalistische Literaturzeitung" (Münster-Berlin, 2013-2023); - curatore della "Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter" (Hamburg, 2011-2014); - curatore del "Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin" (Hamburg, 2014-). Membro dello scientific board della "Rassegna di Studi Etiopici" (Roma-Napoli, 2007-); - membro dell'advisory board di "Studi e Materiali di Storia delle Religioni" (Roma, 2009-); - membro dell'editorial board della serie "Texts and Studies in Eastern Christianity" (Macquaire University, 2011-); - curatore della sezione "Letteratura etiopica", della serie "Testi del Vicino Oriente Antico" (Brescia, 2013-); membro dell'editorial board della serie "Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne" (Hamburg, 2015-); - membro dell'international advisory board dell'"Ethiopian Journal of Languages and Literature" (Addis Ababa, 2017-); - membro</i></p>
-----------------------------	--

	<p>dell'international advisory board dell'Osservatorio sulle Edizioni Critiche (Università di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, 2017-); - membro dell'executive editorial board di "Africa" (Pavia, 2018-); - membro dell'advisory board di "AION, Sezione Filologico-Letteraria" (Napoli, 2019-); membro dell'inaugural advisory board della "The Vatican Library Review" (2021-). Ho svolto attività di consulenza e valutazione per istituzioni nazionali e internazionali di ricerca di Austria, Belgio, Canada, Cechia, Emirati Arabi Uniti, Egitto, Francia, Germania, Israele, Italia, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Stati Uniti, Svizzera, Unione Europea. Ho svolto attività di peer review per decine di riviste, serie e case editrici (tra l'altro: "Cambridge University Press" e "Harvard University Press").</p>
--	---

Descrizione Description:	Direttore di "Aethiopica. International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies" (Wiesbaden, 2009-2023, 15 volumi: 13, 2010-26, 2023); rivista scientifica di classe A
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Curatore della serie "Aethiopistische Forschungen" (Wiesbaden, 2010-2023, 16 volumi)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Curatore della serie "Scriptores Aethiopici" del "Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium" (CSCO, Louvain, 2010-, 6 volumi)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Fondatore e Direttore (attualmente Condirettore) della rivista "Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin" (2014-); rivista scientifica di classe A (2025-)
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<p>In relazione ai risultati raggiunti nell'ambito della valorizzazione delle conoscenze (terza Missione/impatto Sociale) segnalo (oltre alla produzione di notizie per blogs, newsletters, partecipazione a "open days", e l'organizzazione di numerose sessioni di "trainings" in XML-TEI e di</p>
-----------------------------	--

	<p><i>introduzione al lavoro digitale sui manoscritti per studenti, dottorandi e altri collaboratori anche esterni) che, dato il mio specifico campo di indagine su una cultura africana di lunga tradizione scritta con forti componenti orali, tuttora viva, con aspetti sia di continuità nel presente sia destinata al confronto con esigenze di rapida innovazione, aspetti di “valorizzazione delle conoscenze” sono impliciti in qualsiasi attività di relazione con istituzioni locali dell’Etiopia e dell’Eritrea. Vanno annoverate tra le esperienze più importanti di valorizzazione delle conoscenze la serie di “summer schools” che ho fortemente voluto, promosso e organizzato, come Direttore del Hiob Ludolf Centre for Ethiopian and Eritrean Studies e PI del progetto “Beta maṣāḥəft: Die Schriftkultur des christlichen Äthiopiens und Eritreas: Eine multimediale Forschungsumgebung”, tra il 2016–2023. Queste “summer schools” si sono tenute con cadenza annuale ad Amburgo, Mekelle, Asmara, Addis Ababa, e sono state rese possibili dal finanziamento di enti di ricerca e fondazioni (in particolare, dalla VolkswagenStiftung). Disciplinariamente orientate alla introduzione allo studio – in senso ampio di “knowledge transfer” e “capacity building” – di beni artistici e culturali rilevanti del patrimonio nazionale dell’Etiopia e dell’Eritrea come i manoscritti secondo criteri di grande apertura, di apprendimento permanente e didattica aperta, le “summer schools” sono destinate sia a ricercatori sia a esperti sia a personale variamente impiegato nelle attività di gestione e valorizzazione di questo patrimonio. Esse sono caratterizzate dalle modalità di reclutamento dei candidati: i partecipanti sono selezionati tenendo conto, non solo della loro qualificazione, ma soprattutto in considerazione del potenziale valore aggiunto per i singoli candidati; e soprattutto in osservanza di un criterio rigoroso di inclusione di candidati da paesi svantaggiati e di uguaglianza di genere, imposta per quote a non meno del 50%: elemento questo particolarmente importante nel contesto fortemente patriarcale dell’educazione tradizionale delle culture cristiane di Etiopia ed Eritrea. Segnalo inoltre il lavoro di consulenza svolto sia per conto di istituzioni (per esempio per l’Istituto Centrale per gli Archivi di Roma e la Biblioteca nazionale Marciana di Venezia) sia presso privati, anche per l’acquisizione della complessa dimensione etica connessa al lavoro condotto sui manoscritti, non solo in relazione al loro carattere culturale, ma anche, in culture del manoscritto ancora vive, in quanto portatrici di dati personali ancora sensibili.</i></p>
--	--

Descrizione Description:	Organizzazione di Summer Schools ad Amburgo, Mekelle, Asmara e Addis Ababa (2016–2023)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione di trainings nell'ambito del progetto “Beta maṣāḥəft” (2016–)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Attività di consulenza per la Biblioteca Nazionale Marciana (2022) (expertise per la tutela e restituzione del patrimonio culturale illegalmente trafugato)
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-05-2025**

**Alessandro Bausi**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*