

Curriculum



Nome Name:	ALESSANDRO
Cognome Surname:	BASSO

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-0366-975X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Camerino Scuola di Architettura e Design
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Via Emidio Pacifici Mazzoni, 63100 Ascoli Piceno AP, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	RTD B Icar /17 - titolare dei corsi di Rilievo dell'Architettura e della città, di Disegno Digitale e Comunicazione Visiva.

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Libera Università di BOLZANO - Piazza Università1 - BOLZANO, Dip. FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bressanone, BZ, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	Ricerca apparati Virtuali applicati, realtà Aumentata, Fotomodellazione e Serious Games.

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Libera Università di BOLZANO - Piazza Università1 - BOLZANO, Dip. FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bressanone, BZ, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Ricerca apparati Virtuali applicati, realtà Aumentata, Fotomodellazione e Serious Games.

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA - Via dei Vestini, 31 Campus Universitario - CHIETI SCALO Dip. L240/2010 Architettura

Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Pescara, PE, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Ricerca sulla digitalizzazione territoriale ed urbana. metodologie di rilievo e gestione territoriale GIS.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>L'attività scientifica e di ricerca è stata condotta con continuità concretizzandosi nella partecipazione a progetti di ricerca cofinanziati dal MIUR, di Ateneo e in convenzione conto terzi, nella partecipazione a Convegni, coordinamento di Summer school e allestimenti mostre. La ricerca scientifica è caratterizzata da una continua e eccellente collocazione a livello nazionale e internazionale. Si concentra principalmente sul disegno attraverso la tecnocultura digitale e comunicazione fino ai new media, con applicazioni avanzate di rendering, animazione e serious game. L'attività scientifica si</i>
-----------------------------	--

	<p><i>focalizza sulla rappresentazione, sia dal punto di vista teorico che applicativo, con una particolare attenzione alla percezione visiva e alla trasmissione digitale delle informazioni. L'approccio metodologico è critico e spesso innovativo, orientandosi costantemente verso tematiche del settore CEAR-10/A, con un'attenzione speciale alla riconfigurazione del paesaggio e dello spazio virtuale e all'efficacia comunicativa delle immagini. Emerge un profilo accademico attento alle tecnologie digitali di rappresentazione più innovative e capace di esplorarne criticamente le potenzialità per ottenere risultati sperimentali. Negli ultimi anni, la ricerca scientifica si è concentrata principalmente su due ambiti distinti ma complementari. Il primo riguarda l'impiego dell'intelligenza artificiale generativa, sia nella creazione di contenuti inesistenti attraverso prompt (come nei sistemi GAN), sia nella ricostruzione di elementi reali tramite tecnologie quali NeRF e le sue evoluzioni, in sinergia con avanzati sistemi di rilievo digitale di nuova generazione, come il Gaussian Splatting. Il secondo ambito di indagine si focalizza sull'approfondimento della modellazione parametrica assistita da intelligenza artificiale e sulla generazione automatica di modelli tridimensionali, nonché sull'integrazione di tali processi in ambienti di compositing e simulazione real-time come Unreal Engine 5. Inoltre, particolare attenzione è rivolta allo sviluppo di algoritmi automatizzati per la gestione e l'interazione con archivi digitali dinamici.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Alessandro Basso, Francesca Condorelli, Andrea Giordano, Sara Morena, Maurizio Perticarini (2024). Evolution of rendering based on Radiance Fields. The Palermo case study for a comparison between Nerf and Gaussian Splatting. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2, p. 57-64, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W4-2024-57-2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandro Basso, Rossi Daniele (2023). Exploring Cultural Heritage Through Virtual Tours: The Loggia of Galatea in Villa Farnesina. In: IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione Proceedings of 4th International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination. p. 545-553, PUBLICA Ed., ISBN: 978 88 99586 32 4, L'Aquila, 2023

Anno della pubblicazione	2023
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Alessandro Basso, Alessandra Meschini, Michele Russo (2023). Drawing and interactive architectural walkthrough to communicate complex spaces. In: Defensive Architecture of the Mediterranean. vol. Vol. XV, p. 1005-1012, Pisa University Press (CIDIC) / edUPV, ISBN: 978-84-1396-129-3, Pisa, 23, 24 and 25 March 2023, doi: 10.12871/9788833397948127

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandro Basso, Caterina Palestini, Alessandra Meschini, Maurizio Perticarini (2023). Neural Networks as an Alternative to Photogrammetry. Using Instant NeRF and Volumetric Rendering.. In: Giordano A. Russo M. Spallone R.. BEYOND DIGITAL REPRESENTATION, Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design. DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION, p. 471-482, Springer Nature, ISBN: 978-3-031-36154-8, ISSN: 2731-7269, doi: 10.1007/978-3-031-36155-5_30

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Caterina Palestini, Alessandro Basso, Maurizio Perticarini (2022). MACHINE LEARNING AS AN ALTERNATIVE TO 3D PHOTOMODELING EMPLOYED IN ARCHITECTURAL SURVEY AND AUTOMATIC DESIGN MODELLING. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. Volume XLVIII, p. 191-197, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W1-2022-191-2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	LUIGINI A, FANINI B, BASSO A, BASSO D (2020). Heritage education through serious games. A web-based proposal for primary schools to cope with distance learning. VITRUVIO, vol. Vol 5, No 2 (2020), p. 72-85, ISSN: 2444-9091, doi: https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2020.14665

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Basso Alessandro (2020). Ambienti virtuali per nuove forme di comunicazione = Virtual environments for new media. p. 1-222, ITA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-3368-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Caterina Palestini, Alessandro Basso (2019). CULTURAL PROJECTS AND GEOMATIC SURVEYS FOR THE RESILIENCE OF SCHOOL HERITAGE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE

	PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. Volume 42-2/W11, 2019, p. 937-944, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-937-2019
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Trizio I, Brusaporci S, Luigini A, Ruggieri A, Basso A, Maiezza P, Tata A, Giannangeli A (2019). Experiencing the Inaccessible. A Framework for Virtual Interpretation and Visualization of Remote, Risky or Restricted Access Heritage Places. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 1171-1178, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-1171-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Palestini, Caterina, Basso, Alessandro (2017). GEOMATICS AS A SURVEY TOOL TO DOCUMENT AND ENHANCE THE CULTURAL AND LANDSCAPED HERITAGE OF THE MONUMENTAL COMPLEXES IN THE MOUNTAINS OF ABRUZZO. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42-5/W1, p. 373-380, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-373-2017

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>La ricerca si concentra su un approccio innovativo allo studio e alla valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, facendo largo uso di tecnologie avanzate per il rilievo digitale, la computer Vision e la gestione di archivi digitali complessi. I progetti sviluppati esplorano metodologie multidisciplinari per la digitalizzazione del reale e la generazione di scenari architettonici, impiegando algoritmi di</i>
-----------------------------	---

	<p><i>intelligenza artificiale sia nella ricostruzione di contesti storici che nella produzione di immagini utili alla critica dell'architettura, dello spazio e della città. Particolare attenzione è rivolta alla modellazione 3D di architetture non realizzate, alla costruzione di ambienti immersivi e interattivi, e alla creazione di esperienze virtuali che permettono nuove forme di esplorazione e fruizione del patrimonio. La gestione avanzata degli archivi digitali viene affiancata dallo sviluppo di piattaforme online partecipative e strumenti digitali innovativi, come visualizzatori gigapixel, tour virtuali e interfacce dinamiche per la consultazione di contenuti tridimensionali. In ambito educativo, la ricerca integra rilievi digitali e scenari immersivi per favorire l'apprendimento del patrimonio culturale attraverso la realtà virtuale e aumentata, promuovendo processi cognitivi alternativi. L'intelligenza artificiale viene inoltre impiegata per analizzare e generare rappresentazioni architettoniche che offrono nuove prospettive critiche sul paesaggio urbano e culturale. Complessivamente, il lavoro si distingue per la capacità di unire innovazione tecnologica, rigore scientifico e sperimentazione critica, contribuendo significativamente al dibattito contemporaneo sulla digitalizzazione del patrimonio e sul futuro della rappresentazione architettonica. Durante l'Expo 2015 a Milano menzione d'onore nel concorso CAME Design FUTURE HOME e successivamente all'allestimento del padiglione Came all'interno degli spazi expo dedicati alle aziende e al design. Sempre nel 2015 a Milano Progetto per l'allestimento per il FUORISALONE MILANO 2015 dello stand DyloanStudio in collaborazione con la prof.C.Palestini e la Saint Martin School di Londra. Successivamente elaborazione del filmato relativo all'evento.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2023 e attualmente in corso partecipazione al progetto PRIN 2022 PNRR MetaMic - coordinato dal prof. Federico Bellini (unità di ricerca SAAD, UNICAM) -mira alla digitalizzazione e ricostruzione virtuale delle architetture non realizzate di Michelangelo Buonarroti, restituite in ambienti immersivi e interattivi. Il progetto, triennale, include attività di ricerca storica, modellazione 3D e costruzione di scenari digitali. Partecipano anche l'Università di Firenze (gruppo DIDA) e il CNR.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nel 2023 partecipazione al Progetto Loggie Digitali, nell'ambito della convenzione UNICAM-Accademia dei Lincei, per la digitalizzazione di importanti logge storiche (Galatea alla Farnesina, Palazzo Altemps, loggia Mattei). In collaborazione con lo spin-off Knowway System, la ricerca vede lo sviluppo del sito ufficiale della Farnesina, che ospita tour virtuali e un esploratore gigapixel. I risultati sono stati presentati in conferenze internazionali.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Tra il 2022 e il 2023, partecipazione al progetto VAR.HEE, coordinato dal prof. Alessandro Luigini</p>
--------------------	---

Description:	(Libera Università di Bolzano), ha esplorato l'utilizzo della realtà virtuale per l'educazione al patrimonio culturale nella scuola primaria. L'attività di ricerca ha previsto la progettazione di scenari digitali interattivi e l'impiego di rilievi digitali integrati per favorire nuovi processi cognitivi e forme di apprendimento. I risultati scientifici sono stati pubblicati in riviste e volumi internazionali, tra cui Springer e Vitruvio.
--------------	---

Descrizione Description:	Nel 2021 partecipazione al progetto INTERREG EURECHA - EUREGIO CULTURAL HERITAGE ARCHIVE, finanziato con fondi europei nell'ambito del programma Fit4Co. La ricerca, basata su un modello di collaborazione transfrontaliera, ha l'obiettivo di creare una piattaforma partecipativa per la raccolta, valorizzazione e condivisione del patrimonio culturale digitalizzato dell'area Euregio (Trentino, Alto Adige, Tirolo). Il progetto coinvolge numerosi enti accademici e culturali e si avvale delle competenze di rilievo digitale, modellazione architettonica 3D e gestione di contenuti tridimensionali, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. La piattaforma in fase di sviluppo consentirà l'accesso integrato a collezioni già digitalizzate da biblioteche, archivi e musei, attraverso un portale dotato di media 2.0, come tour virtuali e visualizzazioni 3D da scansioni laser o fotogrammetriche.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Tra il 2019 e il 2021, partecipazione alla ricerca promossa dal cluster internazionale Le vie del Mediterraneo - Medways, coordinato dal prof. Mosè Ricci e promosso dall'Università di Trento e dall'Accademia dei Lincei, si è concentrata sulla narrazione e valorizzazione del paesaggio costiero mediterraneo. L'indagine ha approfondito infrastrutture lente ed ecologiche, con particolare attenzione a tre itinerari storici del centro Italia: la via del Sale, la Tiburtina-Valeria e la linea costiera delle antiche torri di guardia tra Marche, Abruzzo e Molise. I risultati di questo lavoro di ricerca sono stati pubblicati in volumi accademici.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Collaborazione al progetto di ricerca PALLADIO LIBRARY GEODATABASE, convenzione CISAAP promosso dal Centro Studi Andrea Palladio di Vicenza secondo una convenzione stipulata con il DSSARR dell'Università G. D'Annunzio di Chieti, in sinergia con altre università italiane, per la modellazione e texturizzazione ambient occlusion di modelli 3d tratti dall'opera palladiana finalizzati all'inserimento nel sistema digitale 3D-GIS consultabile su piattaforma web ed interamente basato sul sistema di visualizzazione real time Google Earth. Il sistema informativo, sviluppato da Marco Gaiani e Fabrizio Apollonio, offre un'approfondita accessibilità all'opera di Palladio ai fini della restituzione dei rilievi architettonici, per ricostruzioni storiche, analisi strutturali e presentazione documentaria certificata. Il Sistema 3D geodatabase è disponibile presso il museo vicentino come sistema informativo palladiano a disposizione dei ricercatori e dei visitatori. Il progetto per la redazione dei modelli digitali è stato coordinato dalla prof. Caterina Palestini; responsabilità scientifica del prof. Livio
-----------------------------	--

	Sacchi.
--	---------

Descrizione Description:	2016 ricerca di Dottorato in Architettura dal titolo "Analisi e Riconfigurazione della città contemporanea attraverso la Rappresentazione", sviluppata nei 3 anni presso l'Università degli Studi G.d'Annunzio. La ricerca approfondisce le nuove metodologie trasversali relative all'acquisizione delle nuove tecnologie per l'analisi e riconfigurazione del reale e dell'immateriale, attualmente connesse alla diffusione degli strumenti VR all'interno del flusso di lavoro, focalizzandosi su tematiche quali la robustezza e la semplicità d'uso degli apparati, il livello di narrazione emotiva ottenibile con l'ottimale calibrazione del supporto digitale, ma anche sulle criticità connesse all'uso degli apparati virtuali come la mancanza di una sperimentazione collettiva o le eventuali conseguenze dell'isolamento e decontestualizzazione dal contesto reale. I risultati della ricerca sono contenuti nella monografia: Basso Alessandro (2020). Ambienti virtuali per nuove forme di comunicazione = Virtual environments for new media. p. 1-222, ITA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-3368-2
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile Organizzazione ReUso 2025 Ch-Pe: Territori Marginali Patrimonio a Rischio Documentazione Restauro Rigenerazione Sostenibilità Pescara, 29-31 ottobre 2025
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2025 Delegato internazionalizzazione Erasmus+ Dip.Architettura_ corso laurea in Habitat Sostenibile. Università degli Studi G.d'Annunzio CH-PE
-----------------------------	--

Descrizione	12 Marzo-14 Marzo 2025 Partecipazione come RELATORE al convegno internazionale EVA-Berlin
-------------	---

Description:	Intelligence Space. Creativity in Dialogue with Technology presso Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg , Berlino, con il contributo dal titolo D(A)NTE'S (I)NFERNO RAPPRESENTAZIONE DELL'INFERNO DANTESCO ATTRAVERSO TECNICHE DI DISEGNO INTEGRATO A.I. E PARAMETRICO.
--------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione come RELATORE al Fortmed conference 2023_Pisa, a cura di M.Bevilaqua,D-Olivieri, con il contributo dal titolo "Drawing and interactive architectural walkthrough to communicate complex spaces." di A.Basso, A.Meschini, M.Russo, in collaborazione con A.Meschini.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione come RELATORE al D-Site Drones International Conference 2022_Pavia, a cura di S.Parrinello con il contributo dal titolo" 3D modeling from UAV for the reconfiguration of oxidation systems in Abruzzo. The case of the tower of Forca di Penne, an immersive archival resource for the lost Historical Heritage" di A-Basso,M.Perticarini.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Revisore Elsevier Revisore UID Revisore SCIRES-IT - SCientific RESearch and Information Technology
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile della organizzazione Notte dei Ricercatori 2025
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

ALESSANDRO BASSO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto