

Curriculum



Nome Name:	Simonetta
Cognome Surname:	BASSI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara, 10, 00186 Roma RM, Italia
Anno inizio Start Year:	n.d.
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professore distaccato presso il Centro interdisciplinare B. Segre

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della filosofia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-05/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>La consolidata attività, sia come studiosa di Giordano Bruno sia come gestore di progetti di digital humanities, ha prodotto più di 160 articoli e libri (5 libri, 2 edizioni critiche, 8 curatele, oltre 150 articoli). In particolare, dopo aver curato un'edizione critica delle opere magiche di Bruno (Milano, Adelphi 2000) e negli ultimi anni ho progettato e curato "Il Lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo" (Roma, Carocci 2023, 2 volumi contenenti 118 articoli di oltre 100 autori). Le ricerche hanno contribuito a ripensare il ruolo e i caratteri della magia rinascimentale, soprattutto nella sua relazione con altre discipline e a riconfigurare il rapporto tra il Rinascimento e la prima età moderna. Nell'ultimo decennio ho maturato una vasta esperienza nel campo delle tecnologie informatiche, legata alla progettazione e alla gestione di numerosi progetti in cui sono state utilizzate specifiche tecnologie informatiche, come i tre prodotti dedicati alla vita e alle opere di Giordano Bruno: "La vita di Giordano Bruno"; "Le opere volgari di Giordano Bruno" e "La Biblioteca ideale di Giordano Bruno. L'opera e le fonti". Questi prodotti, originariamente creati come CD-ROM, sono stati successivamente sviluppati come collezioni digitali online sul portale Giordano Bruno, e di recente è stata creata un'app per iPad al fine di ottenere una più ampia diffusione delle informazioni attraverso diversi canali. Oltre a questi ambiti di ricerca, la mia attività si è concentrata sulla filosofia fra '800 e '900, con particolare attenzione al rapporto fra positivismo e neoidealismo e alla riflessione della storiografia filosofica..</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bassi Simonetta (a cura di) (2023). Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti fra XVI e XVIII secolo. Di Bassi Simonetta. I TEMPI E LE FORME, p. 1-1559, ROMA:Carocci, ISBN: 9788829015238

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Simonetta Bassi (2019). Lo spazio della profezia fra Bruno e Campanella. In: (a cura di): Simonetta Bassi, Costellazioni concettuali tra Cinquecento e Seicento. Filosofia, religione, politica. QUADERNI DI RINASCIMENTO, p. 17-34, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822266330, ISSN: 0394-4387

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Simonetta Bassi (2018). Figure della trasformazione. Circe fra magia e politica. In: (a cura di): L. Bianchi A. Sannino, La magia naturale

	fra Medioevo e prima età moderna. MICROLOGUS' LIBRARY, vol. 89, p. 175-202, Firenze:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884508485, ISSN: 2465-3276
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bassi Simonetta (2022). Images of Moses in the Renaissance. In: (a cura di): A. Del Prete A.L. Schino P. Totaro, The Philosophers and the Bible. p. 13-31, Leiden-Boston:Brill, ISBN: 978-90-04-41863-9
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bassi Simonetta (2021). Voyages lunaires de Giordano Bruno à Johannes Kepler. In: (a cura di): R. Poma N. Weill-Parrot, Les utopies scientifiques au Moyen Age et à la Renaissance. MICROLOGUS' LIBRARY, vol. 105, Firenze:Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-084-4, ISSN: 2465-3276
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Simonetta Bassi (2020). Ancora su Bruno e Lucrezio. RINASCIMENTO, vol. 60, p. 99-120, ISSN: 0080-3073
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Simonetta Bassi (2020). Amorous Attraction and the Role of Women in the Work of Giordano Bruno. In: (a cura di): S. Ebbersmeyer G. Paganini, Women, Philosophy and Science. WOMEN IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY AND SCIENCES, vol. 4, p. 163-176, Cham:Springer, ISBN: 9783030445478, ISSN: 2523-8760, doi: 10.1007/978-3-030-44548-5_9
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bassi Simonetta (2023). Su una polemica dimenticata. Francesco Fiorentino, Francesco Acri e la storia della filosofia. In: (a cura di): Corrado Bertani Fabrizio Meroi, La storia della filosofia dei filosofi. Prospettive ottocentesche tra Germania e Italia. p. 139-155, Trento:Università degli Studi di Trento, ISBN: 9788855410175
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bassi Simonetta (2020). Umanesimo e nuovo umanesimo: un confronto possibile?. In: (a cura di): C. Cappa P. Paesano P. Terracciano, La singolarità europea. L'Umanesimo tra crisi e futuro. p. 35-52, PISA:ETS, ISBN: 978884675605-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Simonetta Bassi (2022). The Paths of Magic. In: (a cura di): Mosé Ricci, MedWays. Open Atlas. p. 593-609, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-735-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>i progetti finanziati degli ultimi anni hanno riguardato alcuni aspetti della cultura filosofica moderna: 1) l'individuazione delle costellazioni concettuali costitutive del pensiero della prima età moderna, sulla base di nuove edizioni di testi critici, allestimenti di lessici, saggi e monografie a carattere tematico, data-base e archivi online. La ricerca intende integrare questi materiali per individuare le reti che hanno collegato in modo dinamico fonti, autori, lettori, modificazioni lessicali. La ricerca viene svolta sia sull'asse sincronico, con particolare attenzione al rapporto fra filosofia continentale e filosofia inglese, sia sull'asse diacronico, seguendo le modificazioni concettuali e la fortuna degli autori individuati fino nel cuore dell'età moderna. 2) Un altro progetto, recentemente finanziato, prevede la realizzazione di un modello per studiare in modo nuovo la migrazione italiana di persone, di libri e di idee nell'Europa della prima età moderna, nella persuasione che è attraverso di essa, infatti, che si sono poste le basi concettuali della comune identità europea. 3) Un terzo progetto riguarda lo studio della modificazione del concetto di natura fra Rinascimento e prima età moderna, con particolare attenzione alla discussione che si è intrecciata fra i sostenitori della magia e i cultori della nuova scienza sullo sfondo della persistenza di moduli aristotelici. Dal 2017 al 2020 sono stata professore distaccato presso il "Centro Beniamino Segre" dell'Accademia nazionale dei Lincei per un progetto riguardante l'analisi della trasformazione del lessico magico fra '500 e '600. Nell'ambito del</i></p>
-----------------------------	---

	<i>progetto di eccellenza 2018-2022 del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa ho curato la realizzazione de "Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo" (Carocci, 2023, Il voll. per un totale di 1560 pp.) che ponendosi da un punto di vista particolare e non sistematico, intende offrire materiali per lo studio delle modalità di trasformazione concettuale e paradigmatica delle idee che costituiscono la tradizione moderna, lette nel rapporto fra tempo e storia.</i>
--	---

Descrizione Description:	(PI) Nuovi approcci al pensiero della prima età moderna: forme, caratteri e finalità del metodo costellatorio, PRIN 2015
-----------------------------	--

Descrizione Description:	(PI) Italy Outside Italy. Italian intellectual migration and the emergence of a modern European identity, PRIN 2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	(coord. unità di Pisa), Mother, Stepmother, Sorceress: Images of Nature in Renaissance Europe, PRIN PNRR 2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	(PI), Origine e crisi della ragione e dell'identità in età moderna: uno sguardo sinottico, PRA 2015 (Progetti di ricerca di Ateneo)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	(PI) responsabile scientifico di progetto per un assegno di ricerca biennale cofinanziato dalla Regione Toscana nell'ambito delle iniziative POR FSE 2014-2020 (2020)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	(PI) responsabile scientifico di progetto per un assegno di ricerca biennale cofinanziato dalla Regione Toscana nell'ambito delle iniziative POR FSE 2014-2020 (2018)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	PI di unità locale di PRIN: Fra cielo e terra. Mappe intellettuali e geografiche da Pomponazzi a Keplero (2010-11)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	PI di unità locale progetto PRIN: Il tema della potenza nelle opere cosmologiche di Giordano Bruno (2008-2010)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	PI unità locale di progetto PRIN: La teologia rivelata nel pensiero del Cinquecento (2006-2008)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	PI di unità locale progetto PRIN: Vocabolario filosofico moderno online (2003-2005)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Le ricerche realizzate si sono avvalse anche della collaborazione con studiosi stranieri, fra questi Fosca Mariani Zini (Directrice du département de philosophie, Université de Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance), Michel Paoli (Directeur du département d'études italiennes, Université d'Amiens). I progetti Prin, invece, sono stati progettati con una rete consolidata di università: Università di Trento (prof. F. Meroi, dott. S. Carannante), Università di Bologna (prof.ssa E. Scapparone), Università della Tuscia-Viterbo (prof.ssa A. Del Prete, prof. S. Ricci), Università del Piemonte Orientale (prof. G. Mori), Università Vita-Salute San Raffaele (prof. R. Ebgi). Sotto si elencano alcuni convegni cui ho partecipato.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione di convegno: Le riviste di filosofia in Italia. Problemi e prospettive, 18-19 dicembre 2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione di convegno: Miracoli, mostri e prodigi naturali. Interpretazioni antiche e moderne (26 settembre 2024)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione di convegno: Leonardo e il Novecento. Tra storia e mito (17-19 ottobre 2019)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione di convegno: Melancolia. Ombre, immagini e rappresentazioni (8-9 aprile 2019)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione di convegno: Immagini del Rinascimento. FilosofiaReligione Magia (30 ottobre 2018)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Membro del comitato scientifico delle seguenti riviste: Rinascimento; Giornale critico di storia delle idee (Mimesis, Milano-Udine). Membro del comitato scientifico delle seguenti collane: Studi e testi (Olschki, Firenze), Quaderni di Rinascimento (Olschki, Firenze), Carteggi umanistici (Olschki, Firenze), Atti di convegni (Olschki, Firenze); Studi e testi del Rinascimento europeo (Storia e Letteratura, Roma), Centuria (Storia e Letteratura, Roma), Rari (Storia e Letteratura, Roma), Philosophica (ETS, Pisa), I tempi e le forme (Carocci, Roma). Ho svolto attività di referaggio per diverse riviste scientifiche italiane e internazionali; per l'attribuzione di assegni di ricerca; nell'ambito del Bando Rita Levi Montalcini.</i>
Descrizione Description:	Co-direttore della collana Polifonica (ETS, Pisa)
Descrizione Description:	Dal 2016 al 2020 sono stata presidente della commissione scientifica dell'area 11 dell'Università di Pisa (per il conferimento dei punti rating e dei fondi di Ateneo).
Descrizione Description:	Dal 2018 al 2021 sono stata membro della commissione ASN per il settore concorsuale 11/C5.
Descrizione Description:	2013-2019: Membro del Presidio della qualità dell'Università di Pisa

Descrizione Description:	Dal 12/2022: Presidente del Presidio della qualità dell'Università di Pisa
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Sono membro dell'assemblea del Consorzio universitario QUINN - Qualità e Innovazione (consorzio riconosciuto dal MIUR, promosso dall'università di Pisa in collaborazione con alcune delle maggiori aziende italiane per favorire la collaborazione tra realtà industriali e del mondo della ricerca nella realizzazione di master e di alta formazione al servizio della competitività delle organizzazioni)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2023 Membro dell'Assemblea del Consorzio QUINN
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Simonetta BASSI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto