

Curriculum



Nome Name:	Alberto Attilio
Cognome Surname:	BASSI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università IUAV di VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Alberto Bassi si occupa di storia e critica del design ed è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia e delegato del Rettore alla Comunicazione. Coordina il corso di laurea magistrale in Product, visual e interior design. Ha collaborato con riviste di settore - come "Casabella", "Abitare" e "Auto & Design" - e quotidiani; ha scritto numerosi libri, fra cui, La luce italiana (Electa, 2004), Design anonimo in Italia. Oggetti comuni e progetto incognito (Electa, 2007); Food design in Italia. Il progetto del prodotto alimentare (Electa, 2015), premiato con il Compasso d'oro ADI nel 2108; Design contemporaneo. Istruzioni per l'uso (Il Mulino, 2017). È Presidente del Cluster tecnologico nazionale Made in Italy. Ha fatto parte di progetti di ricerca nazionali e internazionali; attualmente coordina la presenza dell'ambito di design Iuav dentro l'ecosistema regionale dell'innovazione PNRR.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	2015 - Monografia > A. Bassi (2015). Food Design in Italia. Progetto e comunicazione del prodotto

	alimentare. Milano: Electa. ISBN: 9788891802675 (ed. ing., Food design in Italy. Product development and communication, Milano: Electa. ISBN: 9788891802682)
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	2017 - Monografia > A. Bassi (2017). Design contemporaneo. Istruzioni per l'uso. Bologna: Il Mulino. ISBN: 9788815270702
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	2019 - Monografia > A. Bassi, C. Masera (2019). Mauro Masera Fotografo del design italiano/Photographer of Italian Design (1957-1992). Pordenone: Universalia/Archivio Progetti luav. ISBN 978-88-941359-4-7
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	> A. Bassi (2020) Marco Zanuso e il progetto integrato della cucina (pp. 185-194). In L. Crespi, L. Tedeschi, A. Viati Navone (a cura di), Marco Zanuso. Architettura e design. Roma: Officina Libreria. ISBN 978-88-3367-051-5
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	> A. Bassi (2020) Giuseppe Pagano, curatore, exhibit designer e la Mostra itinerante del libro italiano, 1938-1939 (pp. 128-143). In M. Doimo, M. Pogacnik (a cura di) Fare mostre. Italia, 1920-2020: colpi di scena e messinscena. Mimesis. ISBN 9788831241335
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	> A. Bassi, V. Cafà (a cura di) (2018). Gio Ponti e Paolo De Poli: l'architetto e l'artigiano-designer del rame smaltato. Una prima indagine dei materiali dell'Archivio Progetti dell'Università luav di Venezia. Pordenone: Universalia Editore/Archivio Progetti luav. ISBN 978-88-941359-3-0
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	A. Bassi (2018). Storia della cultura materiale, design histories, progetto "senza aggettivi" (pp. 112-125). In M. Bulgarelli, A. De Rosa, C. Marabello (a cura di), Utilità e danno della storia. DCP luav/Mimesis: Milano-Udine. ISBN 9788857554488
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018

Citazione Citation:	A. Bassi, F. Bulegato (2018). Il design del Made in Italy: progetto di una identità (pp. 240-265). In M. Borgherini, S. Marini, A. Mengoni, A. Sacchi, A. Vaccari (a cura di), Laboratorio Italia. Canoni e contraddizioni del Made in Italy. DCP luav/Mimesis: Milano-Udine. ISBN Mimesis 978-88-575- 5450-1/ISBN luav 978-88-940-5697-6
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	> A. Bassi, S. Maffioletti (a cura di) (2017). Paolo De Poli artigiano, imprenditore e designer. Padova: Il Poligrafo. ISBN 978-88-9387-048-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	> A. Bassi, F. Bulegato (a cura di) (2017). Salvatore Gregoriotti. Un progetto lungo cinquant'anni / a fifty years long project. Milano: Skira. ISBN 885723705

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>2018-in corso > Componente del Gruppo di lavoro luav (in via di costituzione) del Progetto DIVA-Sviluppo di ecosistemi e catene di valore dell'innovazione: supportare l'innovazione transfrontaliera attraverso le Industrie Creative, INTERREG V-A Italia-Slovenia 2014-2020, bando 06/2018, asse 1, pr. inv. 1b, Industrie creative, responsabile scientifico M.C. Tosi 2017 > Responsabile scientifico della collaborazione con World Union of Designer - WUD is a global professional association of design, based on connection with Working Committee of the Belt and Road of CASME - China Association of Small and Medium Enterprises, underneath leadership of China National Development and Reform Commission and China Academy of Social Science (protocollo di intesa, 3.03.2017, prot. 374/2017; n. 4139; delibera n. 27 Sa/2017/rettorato) 2018-</i>
-----------------------------	---

in corso Fondatore per luav della Rete Innovativa Regionale Face Design; dal 2021 coordinatore scientifico 2018-in corso > Componente Unità di ricerca dell'Università luav di Venezia per il PRIN 2017, Prototipi di scuole da abitare – Prosa. Nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia (Main ERC PE - Physical Sciences and Engineering; PE8_3, PE8_10, SH3_10), principal investigator A. Ferlenga > Referente scientifico del progetto Tracciabilità, Certificazione ed Anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy, POR FESR 2014-2020, Asse 1.1.4. (DGR n. 1139 del 19 luglio 2017, Legge regionale 30 maggio 2014, n. 13), promosso dalla Rete Innovativa Regionale Face-Design, capofila RIR Face-Design (finanziato) > Referente scientifico del Progetto di ricerca L'Intelligenza Artificiale come moltiplicatore di competitività per l'impresa, FSE Fondo sociale europeo 2014-20, Sviluppo del potenziale umano nelle ricerca e nell'innovazione per un crescita intelligente asse occupabilità, Regione del Veneto. Durata 12 mesi (responsabile scientifico A. Albarelli, Università Ca' Foscari di Venezia), 2 assegni (Intelligenza artificiale e Human Data Experience Design e Smart Manufacturing e Human Centered Interaction Design) (finanziato) > Referente scientifico del Progetto di ricerca L'Intelligenza Artificiale come moltiplicatore di competitività per l'impresa, FSE Fondo sociale europeo 2014-20, Sviluppo del potenziale umano nelle ricerca e nell'innovazione per un crescita intelligente asse occupabilità, Regione del Veneto. Durata 12 mesi premi 2018 •Vincitore della XXV edizione del premio Compasso d'Oro ADI per il volume Food Design in Italia. Progetto e comunicazione del prodotto alimentare. Milano: Electa 2015 •Segnalazione ADI Design Index 2018 per il volume A. Bassi, F. Bulegato (a cura di). Salvatore Gregoriotti. Un progetto lungo cinquant'anni / a fifty years long project. Milano: Skira 2017, sezione Ricerca teorico, storico, critica

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>1.1 ATTIVITÀ DI DIREZIONE 2022 coordinatore corso di laurea magistrale in design, Università luav di Venezia 2020-in corso Direttore scientifico Master Design navale pubblico e sostenibile, Università luav di Venezia 2020-in corso Direttore scientifico Master Contract design for public space, Università luav di Venezia 2020-in corso Referente indirizzo Interior corso di laurea magistrale in design, Università luav di Venezia 2019-2022 Coordinatore corso di laurea triennale in design, Università luav di Venezia 2017-2019 > Referente del curriculum di Interior design del Corso di laurea in disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia 1.2 ATTIVITÀ GESTIONALI E ORGANIZZATIVE 2024 Delegato del Rettore alla Comunicazione 2024 Componente Commissione VQR di Ateneo 2004-in corso > Componente del Collegio di Curriculum del Dottorato di ricerca in Scienze del Design, Università luav di Venezia</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /

DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Alberto Attilio BASSI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto