

# Curriculum



Nome Name:	Guglielmo
Cognome Surname:	BARUCCI

ORCID:	0000-0003-0602-7047
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni le mie ricerche si sono concentrate (sebbene non esclusivamente) sui seguenti assi: - Il Medievalismo romantico italiano, con speciale attenzione per il prodotto editoriale delle strenne ottocentesche milanesi, indagandone soprattutto i testi narrativi che, fondandosi su episodi della Commedia dantesca, sulla figura di Dante o su figure di artisti del Rinascimento, costruiscono l'immaginario italiano risorgimentale - I Promessi sposi e l'Adelchi manzoniano, con particolare attenzione per la dimensione metaforica del viaggio e della strada e per il rapporto tra individuo e storia - La Commedia dantesca, con particolare attenzione per il rapporto tra personaggio e narratore, osservando sia la dimensione dell'immaginativa nell'elaborazione del viaggio sia quella onirica come momento di interazione tra le due figure. Particolare attenzione poi è stata data a Paradiso IV come canto di "introduzione" all'ultima cantica. - La favolistica, nello specifico sia il ruolo della favola nella Commedia dantesca per la sua lettura autobiografica sia la favolistica rinascimentale, tanto per la costruzione cinquecentesca del personaggio Esopo nella biografia del Landi quanto per le favole originali del Lando, osservandone la funzione pedagogica e polemica. La dimensione pedagogica della letteratura è stata affrontata anche nei riusi dell'immagine della trottola derivata dai Disticha Catonis - Il ruolo e lo sviluppo della letteratura italiana rinascimentale della Dalmazia e dell'Istria, come caso di letteratura di confine nel rapporto tra grande modello e specificità locali - La figura di Sannazaro, sia come poeta lirico per le canzoni politiche nel rapporto con il contesto politico-militare contemporaneo, sia per le traduzioni cinquecentesche in volgare del suo De partu Virginis secondo differenti strategie religiose e comunicative</i></p>
-------------------------------------	---

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2013</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Immagini e figure d'artista nelle strenne ottocentesche: il caso di Giuseppe Sacchi, in «Generi. Rivista internazionale di letteratura italiana», I, 2023, pp. 109-130</p>
<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2019</p>

Citazione Citation:	Tra brigata e biblioteca. Don Ferrante e la confutazione della peste tra Fermo e Lucia e Promessi sposi, in «Campi Immaginabili», LX-LXI, 1-2, 2019, pp. 161-177
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	L'ingresso nella città stravolta: pane, idee e violenza in «Promessi sposi» XI-XII, in «Rivista di studi manzoniani», III, 2019, pp. 71-92
Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Un esopico Lando: un percorso pedagogico-sapienziale tra Ortolani, esperimenti narrativi, editoria, in «Bruniana & Campanelliana», XXII, 2, 2016 [2017], pp. 519-530
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Un (nuovo) «Esopo» cinquecentesco: la «Vita di Esopo» del conte Giulio Landi, in «Carte romanze», III, 1 (2015)
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Viaggiatori sognati e viaggiatore sognante nel Purgatorio dantesco, in Atti degli incontri sulle opere di Dante. VI. Commedia. Purgatorio. Paradiso, a cura di Marcello Ciccuto e Giuseppe Ledda, con la collaborazione di Anna Gabriella Chisena e Chiara Portesine, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo (Loperesequite, 06), 2024, pp. 59-79
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Piccarda Donati e il mondo: ritorni e addii, in J. Butcher (a cura di), Dialoghi danteschi : Dante-Dialoge, Milano - Udine, Mimesis, 2023, pp. 167-180
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Laura's Nobility and Greatness in Two Sixteenth-Century Florentine Speeches by Simone della Barba (1554) and Francesco de' Vieri (1580), in Interpreting and Judging Petrarch's Canzoniere in Early Modern Italy, edited by Maiko Favaro, (Italian Perspectives), Oxford, Legenda, 2021, pp. 41-57
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione	Dante e la favolistica esopica: mondo classico e tradizione medioevale, in "Nostra maggior

Citation:	musa". I maestri della letteratura classica nella Commedia di Dante, a cura di John Butcher, (Biblioteca del Centro Studi "Mario Pancrazi", Il Pacioli, 3) Città di Castello, Edizioninuovaprhomos, 2021, pp. 21-36
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paradiso IV in Lectura Dantis Bononiensis, vol. X, a cura di Emilio Pasquini e Carlo Galli, Bologna, Bononia University Press, 2021, pp. 51-72

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Membro del Comitato di direzione della rivista digitale «AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses. Rivista di epica» ( <a href="https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu">https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu</a> ); rivista scientifica Anvur per Area 10 e 11.
Descrizione Description:	Membro del Comitato di direzione della collana digitale “Quaderni di AOQU” presso Milano University Press (Team editoriale   Quaderni di AOQU)
Descrizione Description:	Membro del Comitato direttivo della collana digitale “la Balestriglia”, presso FedOA Press ( <a href="http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/637">http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/637</a> )
Descrizione Description:	Presidente della Commissione scientifica della Biblioteca di Scienze dell’Antichità e Filologia moderna (da settembre 2024)
Descrizione Description:	Assicuratore della Qualità (AQ) del Corso di laurea magistrale in Lettere Moderne (LM-14), dal 2021 a ottobre 2024

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE**

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3  
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO  
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /  
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10  
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE  
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION  
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del gruppo di ricerca dipartimentale rivolto alla didattica per la scuola "Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici" (Servono per vivere. Didattica dei saperi letterari e linguistici - UniVersoScuola)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	"Il Medioevo di UniMi", 18-19 maggio 2024: membro del Comitato organizzativo, responsabile Comunicazione, referente per i Rapporti con la scuola ( <a href="https://sites.unimi.it/medioevoinstatale/index.html">https://sites.unimi.it/medioevoinstatale/index.html</a> )
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Stai fermo un girone. Un gioco per scoprire Dante e il suo mondo, con P. Borsa, R. Guglielmetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Milano, Milano University Press, 2021 [scaricabile da <a href="https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/catalog/book/71">https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/catalog/book/71</a> ]
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025**

**Guglielmo BARUCCI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*