

# Curriculum



Nome Name:	Guido
Cognome Surname:	BARTORELLI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Si occupa di avanguardie storiche, sulle quali ha pubblicato i volumi "Numeri innamorati. Sintesi e dinamiche del Secondo Futurismo" (Torino, 2001) e "Fernand Léger cubista 1909-1914" (Padova, 2011). Le questioni relative al film d'artista e alla videoarte sono al centro del volume "Studi sull'immagine in movimento. Dalle avanguardie a YouTube" (Padova, 2021). Ha dedicato all'attualità mostre quali "ArtBeat. Arte Narrativa Videoclip" (con Fabriano Fabbri, Bologna-Milano-Roma, 1999-2000) e "Art/Tube. L'arte alla prova della creatività amatoriale" (Padova, 2010). Ha curato inoltre mostre quali "Tono 1906-2006. Nel centenario della nascita di Tono Zancanaro" (con Giorgio Segato, Padova, 2006), "Alberto Biasi: gli ambienti" (Cittadella PD, 2016), "Bruno Munari: aria   terra" (Cittadella PD, 2017), "Sirio Luginbühl: film sperimentali" (con Lisa Parolo, Cittadella PD, 2018), "L'occhio in gioco. Il Gruppo N e la psicologia della percezione" (con Andrea Bobbio, Giovanni Galfano, Massimo Grassi, Padova, 2022).</i>
-----------------------------	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
--	------

Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Didattica d'artista in tv: Costruire è facile di Bruno Munari, in «Sciami ricerche», n. 8, 2020, pp. 36-43, ISSN: 2532-3830, doi: 10.47109/0102200104 - articolo in rivista scientifica
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Studi sull'immagine in movimento. Dalle avanguardie a YouTube. Terza edizione, Padova, Cleup - Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, 20213 (2015, 20172), pp. 1-498, ISBN: 9788854953413 - monografia o trattato scientifico

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, A bassa definizione. Studi su un decennio di arte e creatività amatoriale 2010-2020, Padova, Cleup - Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, 2021, pp. 1-239, ISBN: 9788854953390 - monografia o trattato scientifico

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Il Gruppo N e la psicologia della Gestalt, in Guido Bartorelli - Andrea Bobbio - Giovanni Galfano - Massimo Grassi (a cura di), L'occhio in gioco. Il Gruppo N e la psicologia della percezione. Trick of the Eye. The Gruppo N and the Psychology of Perception, catalogo della mostra (Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 24 settembre 2022 - 26 febbraio 2023), Cinisello Balsamo MI, Silvana editoriale, 2022, p. 118-127, ISBN: 9788836653256 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	6. Guido Bartorelli, Liberare le forme astratte dal dipinto. Sull'origine delle "Macchine inutili" di Bruno Munari, in Stefano Setti (a cura di), Sintesi astratta. Espansioni e risonanze dell'arte astratta in Italia, 1930-1960, Milano, Electa, 2022, pp. 180-191, ISBN: 9788892822436 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Sirio Luginbühl a Palazzo Pretorio: le ragioni di una forzatura, in Guido Bartorelli - Lisa Parolo (a cura di), Sirio Luginbühl: film sperimentali, catalogo della mostra (Cittadella PD, Palazzo Pretorio, 15 aprile - 15 luglio 2018), Padova, Cleup, 2018, pp. 27-49, ISBN: 9788867878918 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione	2017
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Il missile terra-aria dell'opera di Bruno Munari, in Guido Bartorelli (a cura di), Bruno Munari: aria   terra, catalogo della mostra (Cittadella PD, Palazzo Pretorio, 9 aprile - 5 novembre 2017), Mantova, Corraini, 2017, pp. 9-17, ISBN: 9788875706753 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, On the environments of Alberto Biasi. Sugli ambienti di Alberto Biasi, in Guido Bartorelli (a cura di), Alberto Biasi: gli ambienti, catalogo della mostra (Cittadella PD, Palazzo Pretorio, 28 maggio - 6 novembre 2016), Milano, MAAB Gallery, 2016, pp. 11-33, ISBN: 978-88-99818-00-5 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Demopretoni: diario politico e potenza libidica della linea, in Flaminio Balestra - Guido Bartorelli - Manlio Gaddi (a cura di), Tono Zancanaro. Demopretoni (1945-1947). Un viaggio tragico erotico nella disillusione postbellica, catalogo della mostra (Longiano FC, Fondazione Tito Balestra Onlus, ex-Chiesa Madonna di Loreto, Castello Malatestiano, 18 maggio - 28 luglio 2024), Longiano FC, Fondazione Tito Balestra Onlus, 2024, pp. 15-19, ISBN: 9788896326190 - contributo in volume (capitolo o saggio)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Guido Bartorelli, Bruno Munari (e Marcello Piccardo) tra televisione e film, in Cosetta Saba - Valentina Valentini (a cura di), Videoarte in Italia. Il video rende felici, catalogo della mostra (Roma, Galleria d'Arte Moderna e Palazzo delle Esposizioni, 12 aprile - 4 settembre 2022), Roma, Treccani, 2022, pp. 408-414, ISBN: 978-88-12-01009-7 - contributo in volume (capitolo o saggio)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL**

**INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Guido BARTORELLI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*