

Curriculum



Nome Name:	CRISTIANA
Cognome Surname:	BARTOLOMEI

ORCID:	0000-0002-4555-845X
Scopus Author ID:	57095871600
WOS Author ID:	HZI-9366-2023
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.bartolomei

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Le attività di ricerca scientifica sono state rivolte ad approfondire e sviluppare tematiche strettamente inerenti al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento (ICAR/17). Tematica: Rilievo e Comunicazione: documentazione del patrimonio architettonico: La ricerca ha cercato di trovare la risposta ad un'esigenza fortemente avvertita nell'ambito del Cultural Heritage: la conoscenza e l'indagine di manufatti appartenenti al patrimonio architettonico storico. Tale esigenza ha sollecitato interessanti prospettive di ricerca, sia metodologiche che applicative. Le problematiche affrontate sono legate alle modalità di fruizione virtuale (in alcuni casi l'unica possibile) e non, e alle modalità per "restituire" la possibilità di conoscere un patrimonio architettonico storico. La ricerca ha mirato a recuperare organicità e fruibilità dei beni culturali, acquisiti, elaborati e poi restituiti attraverso molteplici output, ottenendo come risultato finale ed ottimale una loro restituzione digitale come fine per la divulgazione e la comunicazione. Tematica: Rilievo Low-Cost e Archivi digitali: Lo studio è mirato all'analisi delle problematiche relative alle nuove potenzialità della documentazione e alla condivisione del dato di rilievo. Avendo come obiettivo quello della disseminazione di informazioni eterogenee nella maniera il più possibile ampia l'obiettivo della ricerca è stata la virtualizzazione e la comunicazione attraverso sistemi digitali che</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>hanno reso possibile sistematizzare dati eterogenei all'interno di una singola piattaforma. Tematica: Storia e disegno: La ricerca si è proposta di studiare la storia del disegno per la formazione di una coscienza individuale relativa al ruolo ed al linguaggio del segno, resa via via più affinata da un consapevole approccio ai temi del passato e del presente, prezioso strumento di interpretazione e aiuto in ogni forma creativa. La ricerca ha costruito un percorso di riflessione basato su motivi tematici e figure artistiche analizzate e approfondite attraverso la lettura delle immagini, la conoscenza delle fonti ed il confronto con le tecniche di rappresentazione. Tematica: Disegno di progetto: La ricerca ha posto la sua attenzione sul disegno come interazione tra il lavoro creativo e le tecnologie digitali per la definizione del progetto.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2022). Traditional Chinese architecture: the transmission of technical knowledge for the development of building heritage. TEMA, vol. 8, p. 24-36, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema0801g

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli (2024). CONTEMPORARY URBAN STORYLINES. TEMA, vol. 10, p. 5-8, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema1001

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carlo Costantino, Alberto Calleo, Anna Chiara Benedetti, Cristiana Bartolomei, Giorgia Predari (2024). Fostering Resilient and Sustainable Rural Development through Nature-Based Tourism, Digital Technologies, and Built Heritage Preservation: The Experience of San Giovanni Lipioni, Italy. SUSTAINABILITY, vol. 16, p. 1-26, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su16135588

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2024). Interlaced Geometries: The Broad in Los Angeles. In: (a cura di): K. Takenouchi, ICGG 2024 - Proceedings of the 21st International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 1, p. 460-471, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-71224-1, ISSN: 2367-4512, doi: 10.1007/978-3-031-71225-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Morganti Caterina., Bartolomei Cristiana. (2024). The Future of Learning Drawing: Exploring the Metaverse in Education. In: Luis Hermida González · João Pedro Xavier · Antonio Amado Lorenzo · Angel J. Fernández-Álvarez. Graphic Horizons Volume 2 - Graphics for Education and Production. vol. 43, p. 112-121, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-57574-7, doi: 10.1007/978-3-031-57575-4_14

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2024). The Veil “Honeycomblike” and The Vault of The Broad in Los Angeles. In: (a cura di): C.Bartolomei;A. Ippolito;S. H. Tanoue Vizioli, Contemporary Heritage Lexicon - Volume 2. p. 109-125, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-61244-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alfonso Ippolito, Cristiana Bartolomei, Davide Mezzino, Martina Attenni, Rawan Darwa (2023). DIGITAL DOCUMENTATION STRATEGIES FOR THE KNOWLEDGE OF THE BASILICA OF SANTA MARIA IN TRASTEVERE. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-M-2-2023, p. 735-742, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-735-2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Davide Mezzino (2023). Representation of Landscape and Ecological Vision in Miyazaki’s Filmography. SUSTAINABILITY, vol. 15, p. 1-20, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su152015132

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristiana Bartolomei, Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti (2023). The Meaning of Geometry in Land Art: The Architecture of the Woodpecker in Milano Marittima. In: (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 146, p. 1016-1025, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-13587-3, ISSN: 2367-4512, doi: 10.1007/978-3-031-13588-0_89

Anno della pubblicazione	2023
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2023). H-BIM/L'EVOLUZIONE DI UNA METODOLOGIA DI MODELLAZIONE = H-BIM/THE EVOLUTION OF A MODELLING METHODOLOGY. p. 1-248, ROMA:Aracne, ISBN: 979-12-218-0727-1

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Svolge attività di ricerca nell'ambito disciplinare ICAR/17 DISEGNO, occupandosi di rappresentazione dell'architettura, tecniche di rappresentazione digitale, rilievo dell'architettura, sistemi informativi per l'architettura. Ha partecipato e partecipa, con ruoli di responsabilità per attività specifiche a ricerche nazionali e internazionali quali: PRIN (ha vinto come responsabile di unità locale il bando PRIN 2022 PNNR), H2020, Programma: Erasmus+, tutte finanziate,</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2020-2023 Partecipazione al progetto BENEDICT BIM-enabled Learning Environment for Digital Construction Codice progetto: 2020-1-EE01-KA203-077993 Programma: Erasmus+ - Cooperation for innovation and the exchange of good practices Call: Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices - KA203 - Strategic Partnerships for higher education
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2023 in corso: Vincitore con Responsabile di Unità locale del PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2022 PNRR con il progetto dal titolo "KNOW.it Transition in Digital Age: KNOWing our background to refine our future"
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2020-2022 Partecipazione al Programma: INTERREG V-B Adriatic-Ionian ADRION Programme 2014-2020 Call: Second call for
-----------------------------	--

	proposals - Specific Objective 2.2.
Descrizione Description:	2022- in corso. Responsabile del modulo 5 nell' Erasmus+ Project: Training for Sustainable and Healthy Building for 2050 (BUILD2050)
Descrizione Description:	2023-2026 Partecipazione Re-Value - Re-Valuing Urban Quality & Climate Neutrality in European Waterfront Cities Codice progetto: Grant Agreement n. 101096943 Programma: Horizon Europe Call: HORIZON-MISS-2021-CIT-02
Descrizione Description:	2021-2025 Partecipazione a TExTOUR Social Innovation and TEchnologies for sustainable growth through participative cultural TOURism Codice progetto: GA: 101004687 Programma: Horizon 2020 Call: TRANSFORMATIONS-04-2019-2020
Descrizione Description:	2021-2025 Partecipazione a ENLIGHTENme Innovative policies for improving citizens' health and wellbeing addressing indoor and outdoor lighting Codice progetto: GA 945238 Programma: Horizon 2020 Call: H2020-SC1-BHC-29-2020
Descrizione Description:	2017-2022 Partecipazione alla Ricerca del Progetto Europeo finanziato nell'ambito del programma H2020, Call: H2020- EE-10-2016-IA-Innovation action. Titolo del Progetto: "Pro-GET-onE: Proactive synergy of inteGrated Efficient Technologies on buildings' Envelopes", coordinato dalla Prof.ssa Annarita Ferrante.
Descrizione Description:	2017 Vincitore del Bando ministeriale "Finanziamento annuale individuale delle attivita' base di ricerca".
Descrizione Description:	2019 e 2020 Vincitore della 1° fase del Bando "Keeping it Modern" per Grant concesso dalla Getty Foundation - Los Angeles, USA

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Relazioni scientifiche con: -Department of Conceptual Design, Nihon University, College of Industrial Tecnology - Tokyo, Japan -Faculty of Architecture, - University of Science and Technology - The University of Danang, Vietnam - Qualcomm Institute della University of California - San Diego Campus (USA) -l'Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba -Instituto de Arqitetura e Urbanismo of the Universidade de São Paulo -Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe (Argentina) - School of Architecture. E' membro delle seguenti reti di ricerca: Dal 1998 è membro della società scientifica U.I.D. - Unione Italiana per il Disegno. Dal 2000 è membro della rete di ricerca INTBAU - International Network for Traditional Building Arts & Urbanism presso la Prince of Wale's Foundation, Londra Regno Unito. Dal 2018 è membro della società scientifica AIJ - Architectural Institute of Japan. Dal 1996 partecipa con oral presentation a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero</i></p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione come relatore a D-SITE 2022 - Drones Systems of Information on cultural hEritage. Pavia, Italia e Online (16-18 giugno 2022). Titolo relazione orale: "The Woodpecker: virtual reconstruction of an abandoned discotheque in the Adriatic Coast". Selezionata tramite Blind Peer Review.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione come relatore a XIX Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica EGA 2022. Cartagena, 2-4 de Junio de 2022 e Online. Titolo relazione orale: "Uno spettacolo "architetonico": il videomapping". Selezionata tramite Blind Peer Review.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione come relatore al 19th edition of the International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2020) São Paulo, Brazil (18-22 gennaio 2021). Titolo relazione orale: "Geometry and Proportion: Materialization of an Architectural Carpentry Project". Selezionata tramite Blind Peer Review.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione come relatore al 41st Symposium on Computer Technology of Information, Systems and Applications, Architectural Institute of Japan, Tokyo, Japan (6-7 dicembre 2018). Titolo relazione orale: "Quality tools for improving a system of documentation from Cultural Heritage of Habana (Cuba)". Selezionata tramite Blind Peer Review.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>8th Internation Workshop on Human-Computer Interaction, Tourism and Cultural Heritage (HCIToCH 2017), Bologna, Italia (19-21 Settembre 2017). Titolo relazione orale: "Human-Computer Interaction for Tourism and</p>

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ
SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,
INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI
DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI
VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI
NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ
ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI
APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF
THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS
OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR
EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL
COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL
OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL
RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION
OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>ho svolto ruoli di RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI (SCIRES-IT e-ISSN 2239- 4303)t ; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI (Università, Ministero) , RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI (membro del collegio di dottorato, delegato all'orientamento e all'internazionalizzazione per il corso di studio, membro della giunta di dipartimento e altro)</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Le attività istituzionali e organizzative di servizio all'Ateneo si sono svolte con continuità dall'entrata in ruolo come Ricercatore T.I. nel 2010, soprattutto in qualità di Delegato all'Internazionalizzazione e all'Orientamento per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Edile-Architettura e per la partecipazione come commissario a diverse commissioni, quali quelle per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico di Ingegneria Edile-Architettura, quelle per le valutazioni comparative per contratti di insegnamento e tutorato per i Corsi di Laurea della Scuola di Ingegneria e Architettura, per il Dipartimento di Architettura, per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico di Ingegneria Edile-Architettura e quelle per attribuzione di assegni di ricerca del Dipartimento di Architettura. Cristiana Bartolomei è stata inoltre Componente delle Commissioni di Seggio per le Elezioni del Rettore nel 2015. Dal 2018 è membro della Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater
-----------------------------	---

	Studiorum Università di Bologna e del collegio di Dottorato di Ricerca in "Architettura e Culture del Progetto" del Dipartimento di Architettura.
--	---

Descrizione Description:	Dal 2016 iscrizione a REPRIZE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per la Ricerca di base nei Settori ERC: History of art and architecture, arts-based research (SH5_6), Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8), Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere (SH5_13), Visual and performing arts, film, design (SH5_4).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2013 al 2017 è stato EDITOR IN CHIEF e dal 2018 è membro dell'editorial board della rivista SCIRES-IT - SCientific REsearch and Information Technology. SCIRES-It è inserita dall'ANVUR tra le Riviste di "Classe A" dell'area 08-Architettura indicizzata SCOPUS e WoS, e-ISSN 2239-4303.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha avuto in seguenti incarichi di valutazione della ricerca: 1/11/2023 Valutazione Domande Bando SPIN 2023 - Università Ca' Foscari di Venezia 17/11/2022 Valutazione Domande Bando SPIN 2022 - Università Ca' Foscari di Venezia 23/05/2022 Valutazione Prodotti VQR 2015-2019 24/05/2021 Valutazioni FISR2020 Covid-19 31/03/2014 Valutazione Progetti Futuro in Ricerca 2013 (Preselezione)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 09-05-2025

CRISTIANA BARTOLOMEI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto