

# Curriculum



Nome Name:	Elisabetta
Cognome Surname:	BARTOLI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SIENA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SIENA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Siena, Italia
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SIENA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Siena, SI, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a tempo det.
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SIENA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Siena, SI, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1

Comunicazione Communication:	B1
---------------------------------	----

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Latino
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A1

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura latina medievale e umanistica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/A

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN**

## SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>La mia attività di ricerca si è svolta principalmente intorno a tre temi: 1) epistolografia, retorica e ars dictandi; 2) poesia bucolica mediolatina; 3) letteratura femminile del medioevo. Lo studio condotto si avvale in molti casi anche di strumenti di indagine digitale. Per quanto attiene al 1) ho pubblicato varie editiones principes, tra cui segnalo qui solo i tre volumi usciti per le ENTMI (Maestro Guido, Trattati e raccolte epistolari, 2014; Maestro Bernardo, Introductiones prosaici dictaminis, 2019 e Maestro Bernardo, Rationes dictandi, 2023). In queste pubblicazioni il testo latino, finalmente a disposizione della comunità scientifica, è stato minuziosamente commentato per permettere al lettore di comprendere i forti legami intertestuali con altre opere coeve e, soprattutto, le novità introdotte nella retorica del secolo XII. Insieme ai trattati retorici sono state editate le collezioni di exordia, ricche sezioni esemplificative di cui si gioveranno i maestri dei secoli successivi, e le collezioni epistolari, raccolte che illuminano il contesto con il loro portato storico-letterario. Per la rilevanza di questi studi sono stata contattata dal prof. Kleinhenz per redigere un articolo sui retori italiani pubblicato nelle Oxford Bibliographies, uscito nel 2022. Segnalo inoltre uno studio teorico sulle prassi ecdotiche da adottare per i testi di ars dictandi e l'edizione di un testo che si inserisce nella tradizione delle epistole formate, ripercorrendo la storia di questa tipologia epistolare e integrando con significative novità quello che è l'unico studio generale disponibile sul tema (Fabricius, 1932). Per quanto attiene al 2) ho pubblicato il primo studio coerente che traccia la storia del genere pastorale nel medioevo, la spiega nelle sue differenze rispetto al modello classico e mostra, commentandoli, gli esempi di bucolica mediolatina fino a Petrarca (Arcadia Medievale, Viella, 2019). Segnalo per la loro importanza, anche di metodo, alcuni studi preparatori, tra cui quello sui bucolici minori e quello sulle poetrie. L'esistenza di una produzione pastorale nel medioevo è stata a lungo dibattuta dalla critica: in questi lavori si dimostra in maniera chiara, facendo appello anche alla letteratura retorica medievale, la volontà esplicita di alcuni poeti mediolatini di muoversi all'interno del genere bucolico. Tra i lavori maggiormente significativi del 3) ricordo l'antologia curata con D. Manzoli e N. Tonelli (Scrittrici del Medioevo, Carocci 2023) molto ben recensita (<a href="https://www.carocci.it/prodotto/scrittrici-del-medioevo">https://www.carocci.it/prodotto/scrittrici-del-medioevo</a>). Per l'antologia ho commentato e tradotto passi di Eloisa, Roswita, Trotula, Anonime di Tegernsee. Ricordo qui come importanti risultati scientifici i saggi in cui esploro i materiali epistolografici femminili e li metto in rapporto, tra le altre cose, con la retorica del potere e con i principi della cosiddetta riforma gregoriana in tema di moralizzazione del clero, di castità clericale, di norme coniugali.</i></p>
-------------------------------------	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	elisabetta bartoli (2015). I Modi dictaminum di Maestro Guido. In: (a cura di): B. Grévin A.M. Turcan Verkerk, Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'Ars dictaminis (Xie-Xve siècles).. p. 99-122, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503553047

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Elisabetta Bartoli (2019). Maestro Bernardo, Introductiones prosaici dictaminis. FIRENZE:sismel Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884509000

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bartoli, Elisabetta (2023). Maestro Bernardo, Rationes dictandi. EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA, vol. 66, FIRENZE:SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788892902206

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bartoli, Elisabetta (2023). Le lettere d'amore di Tegernsee. SPOLIA, vol. Numero speciale, p. 9-26, ISSN: 1824-727X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Elisabetta Bartoli (2024). Preparando l'edizione della Lombardische Briefsammlung. Prime esplorazioni. In: (a cura di): C. Fossati;D. Losappio, Percorsi medievali e umanistici: per Gian Carlo Alessio. TORQUES. STUDI E TESTI DI FILOLOGIA E LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA, vol. 1, p. 31-46, Genova:Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-290-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bartoli, Elisabetta (2021). Alcuni problemi che si incontrano nell'edizione critica dei testi di "ars dictandi" del XII secolo. ECDOTICA, vol. 18, p. 57-79, ISSN: 1825-5361, doi: 10.7385/103822

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	Elisabetta Bartoli (2020). La posta del cuore.

Citation:	Situazioni, lessico, interlocutori nell'epistolografia sentimentale del XII secolo. In: (a cura di): D. Manzoli;P. Stoppacci, Schola cordis. Indagini sul cuore medievale: letteratura, teologia, codicologia, scienza. LA MISTICA CRISTIANA TRA ORIENTE E OCCIDENTE, vol. 3, p. 109-149, Firenze:SISMEL. Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-548-4
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Bartoli, Elisabetta, Manzoli, Donatella (2024). Una stanza tutta per loro. Per un archivio delle autrici mediolatine. In: (a cura di): E. Bartoli;P. Garbini;D. Manzoli, Genere e generi: scritture di donne nell'Europa medievale. vol. 1, p. 13-39, ROMA:Bulzoni, ISBN: 978-88-6897-335-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Bartoli (2019). La "Sumula" attribuita a Guido Faba. Spoleto:CISAM, ISBN: 9788868092641

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Elisabetta Bartoli (2019). Arcadia medievale: la bucolica mediolatina. ROMA:Viella, ISBN: 9788833132174

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>I miei assi di ricerca mi hanno permesso di inserirmi in importanti reti di relazioni internazionali, ne descrivo alcune in sintesi. Sono stata contattata da A. M. Turcan-Verkerk e Benoît Grévin per entrare nel progetto Dictamina (2021-2026), costituito da una rete di studiosi franco-italo-tedeschi. Il progetto Dictamina (PI: Benoît Grévin, Directeur de recherche CNRS, CNRS,</i>
-----------------------------	--

	<p><i>EHESS-CRH e Anne-Marie Turcan-Verkerk, directrice d'études EPHE, AOROC) prevede la trascrizione e messa in rete di fonti inedite relative alla comunicazione epistolare italiana medievale, incluse le sue ricadute in ambito europeo (XII-XIV secolo); è stato finanziato dalla EFR e coinvolge, oltre all'EFR, le università di Aachen, Ca' Foscari e Siena. Con alcune colleghe e colleghi di Siena, di Roma Sapienza e di Tours ho fondato il centro interuniversitario internazionale MedioEvA, per lo studio della letteratura femminile e della donna nel millennio medievale (<a href="https://medioeva.unisi.it/">https://medioeva.unisi.it/</a>). Il Centro ha ottenuto molte adesioni e vari progetti sono stati finanziati, creando un circolo virtuoso di relazioni internazionali e di lavori che coinvolgono studiosi affermati, giovani ricercatori e ricercatrici, studenti e docenti delle scuole superiori (in dettaglio nel sito). Nel corso degli anni sono stata coinvolta in alcuni Prin (certificati sul sito del Mur) come Alim, Archivio della latinità italiana del Medioevo e Itinera (in corso), dedicato ai corrispondenti di Francesco Petrarca. La partecipazione a questi progetti mi ha permesso di consolidare i rapporti non solo con studiosi della mia disciplina, ma anche con quelli di materie contigue come italianisti, paleografi, storici medievali. Faccio inoltre parte del Direttivo del Centro di Studi Comparti I Deug-Su (Unisi/UniStrasi), una grande opportunità per sviluppare quell'attitudine multidisciplinare e comparatistica che caratterizza alcune delle mie ricerche. Tra i Convegni Internazionali ne segnalo solo alcuni tra quelli di cui ho curato, da sola con colleghi, il progetto scientifico e poi la sua relativa organizzazione: 29 novembre -1 dicembre 2023 Convegno Internazionale Il poeta nel paesaggio. Prima e dopo Petrarca, dall'Alto Medioevo all'Umanesimo (Arezzo, Accademia Petrarca); 22-22 novembre 2023 Convegno Internazionale MEWIL (MEdieval Women In Letters), finanziato con i fondi da me ottenuti per l'omonimo progetto MEWIL attraverso un bando di Ateneo; 12 dicembre 2022 Giornata Internazionale di Studi Riscoprire Renato Poggioli. Intellettuale, critico, traduttore, Siena, DFCLAM, che è stato il primo convegno realizzato in Italia dedicato al grande studioso a 60 anni dalla scomparsa (la rete di relazioni si è ulteriormente estesa a comparatisti e italianisti americani come Roberto Ludovico e Simone Marchesi); Convegno Internazionale Nuove frontiere del dictamen (epistolografia e DH), realizzato su fondi vinti da me con il Label scientifique della Université Franco-Italienne.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Progetto dictamina (EFR; Un. Aachen; Un. Siena; Un. Ca' Foscari) Guido l'unità Unisi</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>MEWIL Medieval Women In Letters: sono PI del progetto vinto con un bando di Ateneo per realizzare Convegni e pubblicazioni</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	2023 Vincitrice del Label scientifique della Université Franco-Italienne per il progetto scientifico Lettere di donne dal Medioevo. Laboratorio trilingue di traduzioni / latino, italiano, francese
Descrizione Description:	2020 Vincitrice del Label scientifique della Université Franco-Italienne per il progetto scientifico del Convegno Internazionale Nuove frontiere del dictamen, Siena per 8-9 giugno 2021
Descrizione Description:	Progetto scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale MEWIL
Descrizione Description:	Progetto scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale Il poeta nel paesaggio. Prima e dopo Petrarca, dall'Alto Medioevo all'Umanesimo (2023)
Descrizione Description:	Progetto scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale Nuove frontiere del dictamen (epistolografia e DH) (2021)
Descrizione Description:	Membro del team del Prin Itinera
Descrizione Description:	Membro del Comitato scientifico di Alim (Alim.unisi.it)
Descrizione Description:	2025 PI del progetto UMAS, Università medievali di Arezzo e Siena finanziato dalla regione Toscana

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione	<i>I miei studi mi hanno permesso di entrare fin da</i>
-------------	---

Description:	<i>postdoc all'interno di importanti reti internazionali di sopecialisti, in particolare con Francia (EPHE, Sorbonne), Germania (Aachen e Mainz), Danimarca (Odense). Per tutti i miei principali filoni di ricerca (epistolografia, ars dictandi, letteratura femminile) sono stata invitata come relatrice in Convegni Internazionale e da qualche anno, maturando il mio profilo accademico, ne ho organizzati a mia volta. Integro con le segnalazioni di seguito Convegni non menzionati precedentemente.</i>
--------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico e relazione Una stanza tutta per loro: i generi della letteratura femminile mediolatina, in Genere e Generi, Convegno Internazionale La Sapienza, Roma, 5-7 ottobre 2022
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Le lettere d'amore di Tegernsee, in Metodo e strategie comparative nello studio degli antichi testi germanici LXVIII Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica, Siena, 25-27 maggio 2022
-----------------------------	--

Descrizione Description:	La bucolica mediolatina e la ricezione dell'elegia classica, in Transformation literarischer Modelle: antike Bukolik und Liebeselegie un hir réécriture in der frühen Neuzeit Internationale Tagung, Johannes Gutenberg Universität, Mainz, 28-29 Novembre 2014
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Le raccolte di formule epistolari associate alle Introductiones di Bernardo e la loro ricezione nel secolo aprile XIII, in Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie e ecdotiche. Convegno annuale Sismel, 7 aprile 14 aprile 2017
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Melusina, una fata tra sessualità, matrimonio e figli, in L'esprit des femmes. XIIIe-XVIIe s.Tours, CESR, 17-18 octobre 2024
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR**

**EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Attualmente sono Direttrice del Centro Interuniversitario Internazionale MedioEvA, per lo studio della letteratura femminile e della donna nel millennio medievale (<a href="https://medioeva.unisi.it/">https://medioeva.unisi.it/</a>). Dirigo il Master di II livello in "Informatica del Testo e Edizione Elettronica", giunto alla sua XVI edizione. La direzione del Master mi permette di dialogare con importanti realtà scientifiche come Clarin, Dariah, CNR, con importanti Centri di ricerca (EPHE Paris) e con le più importanti Case Editrici italiane che fanno anche editoria digitale o digitale scolastico. Faccio parte del Dottorato in Filologia e Critica del nostro Dipartimento e come vicecoordinatrice coordino la didattica del curriculum medievale (DFCLAM). Ho fatto parte della Commissione Paritetica per un triennio (2019-2022); sono componente del Comitato per la Didattica della LM in Lettere Classiche. Sono nel Comitato scientifico di Alim (Alim.unisi.it) Nella scorsa VQR ho ricoperto il ruolo di valutatore esterno esperto della materia.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ho fatto parte della Commissione paritetica del mio Dipartimento (2019-2022)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Faccio parte del Dottorato in Filologia e critica (DFCLAM Unisi)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dirigo il Master di II Livello Informatica del Testo e Edizione Elettronica
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Sono membro del Comitato per la Didattica della Laurea Magistrale in Lettere Classiche (DFCLAM, Unisi)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dirigo il Centro internazionale interuniversitario (Unisi, Roma sapienza, Tours) MedioEvA, per lo studio della letteratura femminile del medioevo
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /**

**DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Fin da quando ero dottoranda ho sempre partecipato con qualche progetto di letteratura mediolatina a Bright; nel 2021 il progetto Interviste impossibili, realizzato con due colleghe del DFCLAM, è stato l'evento di Ateneo; faccio parte del gruppo che coadiuva il delegato del direttore all'orientamento. Grazie alle mie ricerche di epistolografia e di letteratura femminile ho pubblicato alcuni testi di grande interesse anche per un pubblico di non specialisti, in particolare sono stata invitata in numerose occasioni a parlare delle lettere d'amore medievali, avendo editato il primo trattato che insegna la redazione di questa tipologia epistolare. Vengo contattata spesso per incontri in cui si discute il ruolo scientifico delle donne nella letteratura e nel medioevo: per esempio il 6 settembre 2020 sono stata intervistata su Trotula e le donne con interessi scientifici nel medioevo registrata a Salerno per Invitation au voyage, programma del Canale franco-tedesco Arte (in onda il 6 gennaio 2021); il 19 maggio 2023 ho presentato il Centro MedioEvA alla giornata Scienziate perché no? Organizzata nel Rettorato della nostra università, il 14 marzo 2025 ho parlato di autrici medievali all'Istituto di Studi Classici (Roma). Le mie ricerche di ars dictandi hanno ricadute anche in ambito storico-archeologico: nel 2014 ho partecipato con un'archeologa medievale dell'Università di Firenze alle «Notti dell'Archeologia» con un evento dal titolo I conti Guidi tra realtà materiale e fonti letterarie (Castel San Niccolò, Strada in Casentino, Arezzo); nel 2021 ho tenuto la lezione Storie di papi e antipapi nella Roma del XII secolo raccontate nelle raccolte di modelli, all'Istituto di Studi Storici Romani di Roma. Anche miei studi sulla bucolica mediolatina sono stati condivisi con un pubblico di appassionati, per esempio nel 2019 al Convivio su Dante Alighieri, Poppi, Castello dei Conti Guidi o, previsto per febbraio 2024, alla Biblioteca Rilliana di Poppi una lezione su Petrarca e il paesaggio. La nostra letteratura mediolatina è ricca di spunti appassionanti: nel dicembre 2020 ho realizzato il video I Re magi (tratto da Historia trium Regum di Giovanni di Hildesheim) per le iniziative di Natale dell'Ateneo; nel 2020 ho realizzato il video Medioevo da Incubo o da sogno? Per un'iniziativa di orientamento; sempre dedicato alle scuole nel 2022 ho tenuto la lezione L'Oriente tra timore e fascino (Colle Val d'Elsa, SI). Vengo inoltre invitata a tenere lezioni per non specialisti e/o studenti delle scuole sulle applicazioni della filologia digitale e dell'analisi testuale automatizzata applicati alla letteratura mediolatina.</i></p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	"Con asciutto viso e aperto", iniziativa dedicata alla violenza sulle donne nel Medioevo, con Monica Marchi, Natascia Tonelli e Gabriella Piccini, Santa Chiara Lab Siena novembre 2023
Descrizione Description:	Intervista su Trotula e le donne con interessi scientifici nel medioevo registrata a Salerno per Invitation au voyage, programma del Canale franco-tedesco Arte (in onda il 6 gennaio 2021)
Descrizione Description:	25 giugno 2021 La lettera d'amore nel Medioevo, Virtual Studium Unisi

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025**

**Elisabetta BARTOLI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*