

Curriculum



Nome Name:	Maria Grazia
Cognome Surname:	BARTOLINI

ORCID:	0000-0001-8181-5364
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professoressa Associata di Filologia slava e Linguistica slava

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, Italia
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2016
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2

Comunicazione Communication:	C2
---------------------------------	----

Lingua Language:	Russo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Bulgaro
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

Lingua Language:	Polacco
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Ebraico
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A2

Lingua Language:	Altro
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Slavistica

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SLAV-01/A
---	------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p>1 agosto-31 dicembre 2025 Visiting Associate Professor - Slavic Department, Harvard University 1 settembre-31 dicembre 2024 HURI Research Fellow at the Ukrainian Research Institute, Harvard University 2021 American Association of Ukrainian Studies Honorable Mention per l'articolo "Engrave this memory in your heart as if on a tablet...". <i>Memory, Meditation, and Visual Imagery in Seventeenth-Century Ukrainian Preaching</i>, <i>Canadian Slavonic Papers</i>, 62, 2, 2020, pp. 154-181 https://ukrainianstudies.org/previous-winners/ 9 novembre 2020 Early Slavic Studies Association Article Prize 2020 per l'articolo "Visible Rituals: Theology and Church Authority in the Iconography of the Seven Sacraments in Peter Mohyla's <i>Trebnyk</i> (1646)", <i>Slavonic and East European Review</i>, 98, 1, 2020, pp. 60-105 https://earlyslavicstudies.org/prizes/2020 27 agosto 2019 Premio Internazionale Ivan Franko per la monografia <i>Piznaj samoho sebe. Neoplatonični džerela v tvorčosti H.S. Skovorody</i> (Kiev: 2017) nella categoria "Significant achievements in the field of Ukrainian Studies". Il premio viene assegnato ogni anno da una giuria internazionale con sede a Vienna. Presidente della giuria: prof. Michael Moser (Università di Vienna). http://frankoprize.com.ua/index.php/uk/2019/07/05/2019-rik/ 8 novembre 2017 Early Slavic Studies Association Article Prize 2017 per l'articolo "Judging a book by its cover: Meditation, Memory and Invention in Seventeenth-century Ukrainian Title Pages", <i>Canadian Slavonic Papers</i>, 59, 2, 2017. https://earlyslavicstudies.org/prizes/2017</p>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Maria Grazia Bartolini (2024). "In the Tight Triangle of the Night" : The Early Poetry of Yuriy Tarnawsky (1956-1971), between Modernism and Postmodernism. UKRAINIAN STUDIES, Academic Studies Press, ISBN: 9798887193885

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione	M. G. Bartolini (2024). Theologian, Fighter, and Priest. The Cult of Saint Barbara in Early Modern

Citation:	Ruthenia and the Construction of a Kyivan Orthodox Identity. ZEITSCHRIFT FUER SLAVISCHE PHILOLOGIE, vol. 80, p. 331-370, ISSN: 0044-3492
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Maria Grazia Bartolini (2023). "Like a Magician Who Tricks the Eyes": Demonism, Epistemological Uncertainty, and Religious Heterodoxy in Seventeenth-Century Ukraine. SLAVIC REVIEW, vol. 82, p. 689-713, ISSN: 0037-6779, doi: 10.1017/slr.2023.287
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bartolini, Maria Grazia (2023). Under the Virgin's Veil: Monastic Spirituality, Gender and Power in Stefan Iavors'kyi's Sermon to the Nuns of the Ascension Convent in Kyiv. SLAVONIC AND EAST EUROPEAN REVIEW, vol. 101, p. 1-27, ISSN: 0037-6795, doi: 10.1353/see.2023.a897283
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	M. G. Bartolini (2022). I Am My Beloved and My Beloved Is Mine: The Song of Songs, the Language of Affect, and Bridal Self-Imaging in Early Modern Ruthenia. SLAVIC AND EAST EUROPEAN JOURNAL, vol. 66, p. 428-448, ISSN: 0037-6752
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bartolini, Maria Grazia (2022). Thy Name Is as Ointment Put Forth : The Image of St. Vladimir Sviatoslavich in Late 17th-Century Ukraine. KRITIKA, vol. 23, p. 703-741, ISSN: 1538-5000, doi: 10.1353/kri.2022.0052
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bartolini, Maria Grazia (2022). Writing for the Eyes: Preaching and Visual Imagery in Seventeenth-Century Kyiv. ZEITSCHRIFT FÜR SLAWISTIK, vol. 67, p. 135-164, ISSN: 0044-3506, doi: 10.1515/slav-2022-0020
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maria Grazia Bartolini (2022). 'I GAVE MY CONSENT TO MARRY CHRIST': DYMYTRII TUPTALO'S LIFE OF SAINT AGNES, THE SONG OF SONGS, AND BRIDAL MYSTICISM IN EARLY MODERN UKRAINE. THE MODERN LANGUAGE REVIEW, vol. 117, p. 456-471, ISSN: 2222-4319, doi: 10.1353/mlr.2022.0074

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bartolini, Maria Grazia (2020). "Engrave this memory in your heart as if on a tablet...": Memory, meditation, and visual imagery in seventeenth-century Ukrainian preaching. CANADIAN SLAVONIC PAPERS, vol. 62, p. 154-181, ISSN: 0008-5006, doi: 10.1080/00085006.2020.1750766

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	M. G. Bartolini (2020). Visible Rituals: Theology and Church Authority in the Iconography of the Seven Sacraments in Peter Mohyla's Trebnyk (1646). SLAVONIC AND EAST EUROPEAN REVIEW, vol. 98, p. 60-105, ISSN: 0037-6795, doi: 10.5699/slaveasteurorev2.98.1.0060

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

**NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Maria Grazia BARTOLINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto