

# Curriculum



Nome Name:	Roberta
Cognome Surname:	BARTOLETTI

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-4278-4697">https://orcid.org/0000-0002-4278-4697</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	ABD-6741-2020
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unibo.it/sitoweb/roberta.bartoletti2/">https://www.unibo.it/sitoweb/roberta.bartoletti2/</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Urbino, PU, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze politiche e sociali
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	14
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GSPS-06/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	- <i>comprensione delle pratiche di uso e rifiuto dei media sociali in relazione alle pratiche del lutto, nell'ambito di una ricerca nazionale sulla morte e il lutto degli italiani e sui cambiamenti sociali e culturali (progetto Prin 2015) - conoscenza e comprensione delle pratiche di consumo in relazione alle situazioni di crisi (crisi ambientale e crisi pandemica) e alle potenzialità del cambiamento sociale e culturale dei consumi: - conoscenza dell'efficacia delle narrazioni dei media come risorse simboliche per la produzione di esperienza: - conoscenza degli immaginari e pratiche della natura urbana, come risorse per la qualità della vita urbana e la produzione di immaginari socioecologici alternativi per far fronte alla crisi ecologica e climatica. - comprensione delle culture e pratiche partecipative sugli urban commons, in particolare sulle nature come beni comuni urbani.</i>
-----------------------------	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Roberta Bartoletti, Stefania Antonioni, Sergio Brancato, Francesca Pasquali (2020). Il dispositivo del fantasma. Narrazioni della perdita e del lutto nella serialità televisiva italiana. STUDI CULTURALI, vol. Anno XVII, p. 3-26, ISSN: 1824-369X, doi: 10.1405/96878

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Pasquali Francesca, Bartoletti Roberta, Giannini Lorenzo (2022). You're Just Playing the Victim": Online Grieving and the Non-use of Social Media in Italy. SOCIAL MEDIA + SOCIETY, vol. 8, p. 1-12, ISSN: 2056-3051, doi: 10.1177/20563051221138757

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Bartoletti, Roberta, Giannini, Lorenzo, Pasquali, Francesca (2022). Morte online. In: Bartoletti Roberta;Lorenzo Giannini;Francesca Pasquali. (a cura di): Colombo Asher, Morire all'italiana. Pratiche, riti, credenze.. p. 209-241, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815299437

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Trentanovi, Giovanni, Zinzani, Andrea, Bartoletti, Roberta, Montanari, Federico (2021). Contested novel ecosystems: Socio-ecological processes and evidence from Italy. ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT, vol. 40, p. 1-13, ISSN: 2211-4645, doi: 10.1016/j.envdev.2021.100658

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberta Bartoletti, Franca Faccioli (2024). Prendre soin de la nature urbaine en tant que bien commun: le cas de Bologne. ESPACES ET SOCIÉTÉS, vol. 192, p. 57-82, ISSN: 0014-0481

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Bartoletti Roberta, Faccioli Franca (2020). Civic Collaboration and Urban Commons. Citizen's Voices on a Public Engagement Experience in an Italian City. PARTECIPAZIONE E CONFLITTO, vol. 13, p. 1132-1151, ISSN: 2035-6609, doi: 10.1285/i20356609v13i2p1132

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BARTOLETTI, ROBERTA, Faccioli, F. (2016). Public Engagement, Local Policies, and Citizens Participation: An Italian Case Study of Civic Collaboration. SOCIAL MEDIA + SOCIETY, vol. 2, p. 1-11, ISSN: 2056-3051, doi: 10.1177/2056305116662187

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bartoletti, Roberta (2023). Grandi madri mediali. Archetipi dell'immaginario collettivo nel fumetto e nel cinema (nuova edizione). p. 1-155, NAPOLI:LIGUORI, ISBN: 9788820757205

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BARTOLETTI, ROBERTA, Cecchelin, Giulia (2016). Narrazioni e pratiche della natura in città: gli orti urbani tra cortili e foreste domestiche. STUDI CULTURALI, vol. 2016, p. 39-60, ISSN: 1824-369X, doi: 10.1405/83211

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Roberta Bartoletti, Roberta Paltrinieri, Paola Parmiggiani (2022). Pratiche di consumo alimentare attraverso la pandemia. In: (a cura di): R. Bartoletti R. Paltrinieri P. Parmiggiani, Pratiche di consumo alla prova del Covid-19. CONSUMO, COMUNICAZIONE, INNOVAZIONE, p. 13-42, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835144694

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI**

**PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>E' stata responsabile di unità operative o partecipato a ricerche finanziate con bandi competitivi nazionali e internazionali e responsabile o membro del gruppo di ricerca su bandi competitivi di Ateneo all'Università di Urbino. Codirige diverse ricerche nell'ambito di partenariati con colleghi di altri Atenei (Sapienza, Bergamo, Urbino, Cnr Firenze, Napoli Federico II).</i>
Descrizione Description:	Death, Dying and Disposal in Italy. Attitudes, Behaviours, Beliefs, Rituals, PRIN: Progetti Di Ricerca Di Rilevante Interesse Nazionale - Bando 2015, Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Urbino Carlo Bo, coordinatore scientifico nazionale Asher Daniel Colombo, Università di Bologna, durata 36 mesi (triennio 2017-2020).
Descrizione Description:	Responsabile del gruppo di ricerca dell'Università di Urbino nel progetto Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática, ricerca coordinata dal gruppo di ricerca "Semiotica, Comunicacion y cultura" (PI Cristina Peñamarín Beristain ed Héctor Fouce Rodríguez, Università Complutense di Madrid), progetto di durata triennale finanziato nel quadro del programma I+D+I dal Ministerio de Economia y Competitividad, triennio 2018-2021
Descrizione Description:	Responsabile del gruppo di ricerca dell'Università di Urbino nel progetto La construcción de los asuntos públicos en la esfera pública mediatizada. Análisis semioetnográfico de la información, ricerca coordinata dal gruppo di ricerca "Semiotica, Comunicacion y cultura" della Universidad Complutense di Madrid, progetto biennale finanziato nel quadro del programma I+D+I dal Ministerio de Economia y Competitividad, biennio 2014-2016
Descrizione Description:	Immaginari e pratiche del consumo di acqua, tra sicurezza e fiducia, responsabile della ricerca, 2020-2023, Bando competitivo di Ateneo per progetti di ricerca sulla sicurezza alimentare

Descrizione Description:	Verso un osservatorio del pubblico dal vivo nella Regione Marche. Il pubblico del Rossini Opera Festival di Pesaro: caratteri sociali, consumo culturale, processi di ricezione, membro del gruppo di ricerca, durata biennale 2018-2019, Bando per progetti di valorizzazione dell'Ateneo.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Visiting Researcher presso il centro di ricerca Laa-Lavue/CNRS, ENSA Paris Villette, e partecipazione al gruppo di ricerca internazionale del progetto finanziato su bando competitivo «Natures urbaines en pratiques digitales» (2016-2019, <a href="http://www.laa.archi.fr/NATURPRADI">http://www.laa.archi.fr/NATURPRADI</a> ) nel periodo marzo-dicembre 2018.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione come membro del gruppo di ricerca del team dell'Università di Bologna al progetto "Action-research for Youth in Europe", 2023-2025, programma Erasmus+ KA220-HED.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Progetto di ricerca interuniversitario (Università di Urbino e Sapienza Università di Roma) sulle pratiche civiche partecipative e sulla amministrazione condivisa, codiretto con Franca Faccioli (diverse pubblicazioni e presentazioni a convegni nazionali e internazionali) 2015-oggi.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Progetto di ricerca interuniversitario (Università di Urbino, di Bergamo e Napoli Federico II) sulle narrazioni nella serialità televisiva internazionale del lutto e della perdita (presentazioni a convegni nazionali e internazionali) 2020-oggi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Progetto di ricerca interuniversitario e interdisciplinare (Università di Bologna, di Urbino e CNR di Firenze) sulla ricerca socio-ecologica sulle nature urbane spontanee 2024-oggi
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione	<i>Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale</i>
-------------	---

Description:	<i>del progetto di ricerca «Natures urbaines en pratiques digitales» (2016-2019,) coordinato dalla Responsabile scientifica del centro di ricerca Laa-Lavue/CNRS, prof.ssa Alessia de Biase, ENSA Paris Villette, nel periodo marzo-dicembre 2018. In qualità di coordinatrice nazionale della Sezione Processi e Istituzioni culturali dell'Associazione italiana di Sociologia ha organizzato due convegni nazionali (Roma Sapienza 2022 e Urbino Carlo Bo 2023). In qualità di membro del comitato scientifico del Centro Internazionale di Scienze Semiotiche ha collaborato all'organizzazione di convegni e seminari internazionali dal 2013 ad oggi presso l'Università di Urbino Carlo Bo. Ha partecipato con relazioni su invito o su call for paper a numerosi convegni nazionali e internazionali (ESA; ECREA, ecc.). Nel 2024-2025 ha partecipato a due bandii competitivi europei come responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (DUT Driving Urban Transition 2024 e HORIZON-MSCA-2024-SE-0), entrambi in corso di valutazione.</i>
--------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione del Convegno nazionale La forza dei legami (in)visibili. Cultura, media e società tra processi di influenza, resistenza e soggettivazione. <a href="https://www.ais-sociologia.it/2023/07/04/la-forza-dei-legami-invisibili-cultura-media-e-societa-tra-processi-di-influenza-resistenza-e-soggettivazione-2/">https://www.ais-sociologia.it/2023/07/04/la-forza-dei-legami-invisibili-cultura-media-e-societa-tra-processi-di-influenza-resistenza-e-soggettivazione-2/</a>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del Convegno nazionale Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media, <a href="https://www.ais-sociologia.it/2022/05/17/ecologie-quotidiane-valori-pratiche-media-2/">https://www.ais-sociologia.it/2022/05/17/ecologie-quotidiane-valori-pratiche-media-2/</a>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Roberta Bartoletti, Resisting self-limitation? Consumption and the environmental crisis in Italy, relazione su call for paper, ESA RN5 – Midterm Conference, Oslo Metropolitan University, 31 Agosto –3 Settembre 2022
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Francesca Pasquali, Roberta Bartoletti, Digital cultures of death. Domestication, resistance and non-use of social media in Italy, relazione accettata su call for paper alla 10th European Communication Conference Communication & social (dis)order, ECREA 2024, Università di Lubiana (Slovenia), 24-27 settembre 2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Roberta Bartoletti, Paola Parmiggiani, Italian food consumption and environmental sustainability beyond the COVID-19 pandemic: some insights on sufficiency potentials, relazione su call for paper, ESA2024 16° Conference, Università di Porto, 27-30 Agosto 2024
-----------------------------	---

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ

**SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Ha svolto attività di valutazione a livello di Ateneo in veste di membro del NdV (2019-2023) e membro della Commissione di ricerca di Ateneo (2017-2018) dell'Università di Urbino, ha svolto attività istituzionale con continuità, recentemente in veste di Delegata AQ Ricerca del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna (2024-oggi) e di Presidente della Scuola di Scienze della Comunicazione all'Università di Urbino (2018-2021). Svolge attività di revisione scientifica per riviste nazionali e internazionali; dirige l'attività scientifica di una rivista di classe A e di una collana di rilevanza nazionale. E' stata commissaria ASN e membro GEV nella precedente VQR.</i>
Descrizione Description:	Direzione rivista di classe A per il SC 14/C2 Sociologia della comunicazione (dal 2019 ad oggi)
Descrizione Description:	Gev Area 14 Vqr 2014.2019
Descrizione Description:	Commissario ASN SC 14/C2 2021-2023
Descrizione Description:	Peer Review per riviste nazionali e internazionali. - Riviste internazionali: International Journal of Communication, New Media & Society; European Journal of Sociology; Memory Studies; Death Studies; Journal of Italian Cinema and Media Studies; JTourism and Hospitality Research; Journal of Tourism and Cultural Change; American Behavioral Scientist. - Riviste italiane: Autonomie locali e servizi sociali; Comunicazioni

	social; Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia; Italian Sociological Review; Mediascapes Journal; Polis; Problemi dell'informazione; Rassegna Italiana di Sociologia; Sociologia e ricerca sociale; Sociologia Italiana - Ais Journal of Sociology; Sociologia urbana e rurale; Studi Culturali; Zone Moda Journal.
--	---

Descrizione Description:	Co-responsabile della collana editoriale referata MediaCultura presso FrancoAngeli editore (Milano), con Giovanni Boccia Artieri, Fausto Colombo, Franca Faccioli e Lella Mazzoli
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Partecipazione ad attività di public engament e terza missione, in particolare in relazione ad attività di comunicazione a fini sociali e di valorizzazione del patrimonio culturale e attività di divulgazione scientifica</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione a un progetto di public engagement e citizen science, che tra i suoi prodotti ha il volume cui ha partecipato <a href="https://www.patroneditore.com/volumi/9788855535229/il-bosco-urbano-dei-prati-di-caprara">https://www.patroneditore.com/volumi/9788855535229/il-bosco-urbano-dei-prati-di-caprara</a> (2018-2020)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Survey sul pubblico del Rossini Opera Festival nell'ambito delle attività di terza missione dell'Università di Urbino, 2017-2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione al progetto di Terza missione finanziato con bando di Ateneo dell'Università di Bologna dal titolo "Palestra di Comunità", nel cui ambito ha organizzato un'attività di citizen science (bioblitz), giugno 2024.
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 04-05-2025**

**Roberta BARTOLETTI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*

