

# Curriculum



Nome Name:	Monica Alessia
Cognome Surname:	BARSI

ORCID:	orcid.org/0000-0002-5231-826X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2001
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica francese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FRAN-01/B

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>I risultati raggiunti da Monica Barsi si situano in diversi ambiti: storia della lingua, lessicologia, studio ed edizione di testi in medio-francese, didattica della lingua francese materna e straniera, storia della traduzione, storia della lessicografia bilingue italo-francese e pratica lessicografica. I suoi lavori contribuiscono alla riflessione sul racconto dei fatti di attualità dei cronisti quattrocenteschi, sugli scritti di propaganda all'epoca delle guerre di religione, su</i>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>alcune politiche editoriali lionesi cinquecentesche, su traduttori, traduzione e auto-traduzione, sempre in epoca rinascimentale, con particolare attenzione ai procedimenti di adattamento e naturalizzazione dei libri italiani in Francia. Per quanto riguarda la storia della traduzione degli Essais di Montaigne ha rilevato con diversi sondaggi nessi profondi tra la lingua di partenza e quella di arrivo attraverso il latino come comune riferimento. Soprattutto in ambito rinascimentale ma anche successivamente, ha mostrato come l'avvicinarsi di esempi e modelli dei testi tradotti dall'italiano al francese e dal francese all'italiano sia ancora da indagare attraverso la politica editoriale e la strategia di diffusione delle diverse case editrici. Ha messo in risalto come il processo traduttivo influenza in modo essenziale la ricezione del testo e così misura in varie direzioni l'impatto della traduzione nella storia della cultura. Editori, traduttori e più generalmente poligrafi operano in contesti che prende abitualmente in esame in una prospettiva ampia, per cui gli ha fatto emergere come gli elementi paratestuali di ogni singolo volume e dell'integralità di ogni catalogo possono diventare eloquenti e trasformarsi in punti di partenza per nuove ricerche. Da sempre Barsi si interessa alla storia della lessicografia bilingue franco-italiana. Il suo contributo si è rilevato particolarmente pregnante per i dizionari tra 1500-1700 e la produzione della casa editrice Garzanti di Aldo e Livio Garzanti. Oltre a questi filoni di studio, Barsi dedica da tempo attenzione all'insegnamento della lingua francese in una prospettiva diacronica e sincronica: soprattutto si è soffermata sulle recenti acquisizioni delle metodologie didattiche più avanzate promosse dal Consiglio d'Europa (vedi QCER-VC).</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	M. Barsi (2019). Rabelais dans le Dictionnaire Comique de Philibert Joseph Le Roux. In: (a cura di): M. Barsi; L. Pinnavaia, Esempi di seconda mano : studi sulla citazione in contesto europeo ed extraeuropeo. DI/SEGNI, vol. 29, p. 155-177, LED, ISBN: 9788867059713, ISSN: 2282-2097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	M.A. Barsi (2017). Le mythe renaissant de Mars par ses épithètes. In: (a cura di): S. D'Amico; S. Lardon, Homère en Europe à la Renaissance : Traductions et réécritures. COLLECTION ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION, vol. 34, p. 63-75, Université Savoie Mont Blanc, ISBN: 978-2919732647, ISSN: 1774-3842

Anno della pubblicazione	2016
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	M.A. Barsi (2016). Gabriele Simeoni: un traducteur professionnel entre France et Italie au XVIIe siècle : première partie: définition de la théorie et des pratiques traductives. In: (a cura di): S. D'Amico;C. Magnien-Simonin, Gabriele Simeoni (1509-1570?) : un Florentin en France entre princes et et libraires. TRAVAUX D'HUMANISME ET RENAISSANCE, vol. 568, p. 235-252, Droz, ISBN: 9782600018333, ISSN: 0082-6081

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Barsi (2019). L'impronta Garzanti nei dizionari di francese : Norma e uso nelle edizioni del 1966 e del 1992. In: (a cura di): A. Vicentini;H.E. Lombardini, Lingue seconde e istituzioni : Un approccio storiografico. QUADERNI DEL CIRSIL, vol. 13, p. 295-311, CLUEB, ISBN: 9788849156669, ISSN: 1973-9338

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	M.A. Barsi (2017). Les devises illustrées de Gabriele Simeoni du manuscrit Ashburnham 1376 aux éditions publiées par Guillaume Rouillé. In: (a cura di): S. D'Amico;S. Gambino Longo, Le savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance. CAHIERS D'HUMANISME ET RENAISSANCE, vol. 142, p. 461-488, Droz, ISBN: 9782600019545, ISSN: 1422-5581

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	M. Barsi (2018). Sugli adattamenti italiani del Mauger bleu (1968) e del Mauger rouge (1977). L'ANALISI LINGUISTICA E LETTERARIA, vol. 26, p. 53-68, ISSN: 1122-1917

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Barsi (2021). Le prefazioni rivolte al lettore nei dizionari franco-italiani fra XVI e XVIII secolo. In: (a cura di): A. Preda;E. Sparvoli, Il lettore per amico: strategie di complicità nella scrittura di finzione : Amis lecteurs qui ce livre lisez Rabelais, Gargantua. DI/SEGNI, vol. 39, p. 19-61, LED, ISBN: 978-88-5526-591-1, ISSN: 2282-2097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Monica Barsi (2024). Des études universitaires à l'enseignement du français en Italie dans les années 1950. DOCUMENTS POUR L'HISTOIRE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE OU SECONDE, vol. 70, p. 1-13, ISSN: 0992-7654, doi: 10.4000/12u38

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Barsi (2024). Il francese lingua di specialità nei manuali tra il dopoguerra e il 'miracolo economico'. INVERBIS, p. 47-65, ISSN: 2279-8978

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Barsi (2023). Le traduzioni dal francese a Milano negli anni Cinquanta: un modello di analisi basato sulla Bibliographic Data Science. In: (a cura di): A. Preda;N. Vallorani, La fabbrica dei classici : La traduzione delle Letterature straniere e l'Editoria milanese (1950-2021). DI/SEGNI, vol. 46, p. 115-139, Milano:Ledizioni, ISBN: 978-88-5526-982-7, ISSN: 2282-2097

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Descrizione del Premio Label delle Lingue 2020 A distanza di quasi un ventennio dall'elaborazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (2001), il Consiglio d'Europa ha pubblicato nel 2020 la nuova versione: Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Per autorizzazione del Consiglio d'Europa la versione italiana è stata affidata all'Università degli Studi di Milano mediante la traduzione di Monica Barsi e Edoardo Lugarini. E' stata pubblicata sulla rivista unimi online: "Italiano LinguaDue" nel 2020. Il cosiddetto Volume Complementare introduce nuovi descrittori della competenza linguistica per i livelli Pre-A1, A, B e C. Le quattro modalità di comunicazione - Ricezione, Produzione, Interazione e Mediazione - sono così nuovamente descritte e ampliate. Il corso di aggiornamento proposto on line su piattaforma Moodle costruito da Mnica Barsi su questo nuovo documento di riferimento nell'insegnamento, apprendimento e</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>valutazione delle lingue seconde e straniere all'interno dell'Unione Europea e sempre più in contesti extraeuropei è stato premiato con il Label europeo delle Lingue 2020.</i>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Coordinatore locale per l'Università degli Studi di Milano del PROGETTO DI PARTENARIATO STRATEGICO EUROPEO ERASMUS+ DELCYME, Developing E-learning Capacities for Youth Mobilities in Europe - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse / Deutsch-Französisches Jugendwerk, Cavilam (Alliance française de Vichy), Carl Duisberg Centren (Colonia), Semper Avanti (Polonia), Universidad de Castilla - La Mancha, Università degli Studi di Milano (2018-2020).
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Label europeo delle lingue 2020, assegnato dalla Commissione Europea ai progetti più innovativi nel settore professionale della formazione linguistica. Referente del progetto Apprendere, insegnare, valutare le lingue nel 2020: la divulgazione del "Volume Complementare" del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Monica Barsi è membro attivo (del Direttivo) del CIRSIL, di cui organizza tutti i convegni annuali da più di un decennio. E' in contatto con gli autori del Volume complementare del QCER con cui collabora per la diffusione del QCERVC. Intrattiene relazioni scientifiche con studiosi cinquecentisti italiani e francesi che conducono ricerche sui rapporti tra Francia e Italia nel Cinquecento.</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Convegno organizzato: Verso nuove frontiere della comunicazione: l'interazione on line e la mediazione. Riflessioni sul Companion Volume del QCER e il Progetto Erasmus+ DELCYME (Developing E-Learning Capacities for Youth Mobility in Europe), Convegno Internazionale di
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Studi, Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica - Palazzo Greppi, 21-22 ottobre 2019
Descrizione Description:	Partecipazione a convegno: Monica Barsi, Dall'agricoltura allo sport: il francese lingua di specialità in Italia tra il dopoguerra e il 'miracolo economico', Conferenza plenaria al XVI Convegno CIRSIL, Didattica delle lingue speciali: storia e prospettive, Università degli Studi di Palermo 11 - 12 e 13 maggio 2023
Descrizione Description:	Partecipazione a convegno: Losanna 2022: Monica Barsi, Le CECR Volume complémentaire: modes d'emploi et perspectives, Haute Ecole Pédagogique - Consiglio d'Europa (18 novembre 2022)
Descrizione Description:	Partecipazione a convegno: Milano 2021 Monica Barsi, La professione del traduttore: luoghi e strumenti di ieri e oggi, Tavola rotonda, La fabbrica dei classici. La traduzione delle letterature straniere e l'editoria milanese (1950-2021), APICE, Università degli Studi di Milano, 24-25 novembre 2021
Descrizione Description:	conferenza di chiusura Progetto europeo: Berlino 2020, M. Barsi, Vivre une expérience avec PARKUR : acquérir des compétences linguistiques, interculturelles et numériques pour son parcours professionnel (25 settembre 2020) Conférence de clôture du projet Erasmus+ Developing e-learning capacities for youth mobility in Europe.

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nell'ambito delle trasformazioni sociali e della società dell'inclusione, Monica Barsi ha diffuso la cultura del Quadro Comune Europeo di Riferimento 2020 per l'insegnamento/apprendimento del francese in un'ottica plurilingue. L'intento è stato quello di facilitare e migliorare la comunicazione fra persone di culture e lingue diverse al fine di promuovere l'inclusività linguistica, la reciproca comprensione e tolleranza, l'integrazione degli immigrati, e al fine di garantire il godimento del diritto all'istruzione e alla protezione delle minoranze che trovano espressione tramite l'educazione linguistica e il plurilinguismo. La "nostra" società europea infatti ha visto e vede crescere l'importanza della diversità linguistica e culturale, crescita fatta propria dal Consiglio d'Europa attraverso la pubblicazione del CEFR - Companion Volume nell'aprile del 2020. Questo documento-strumento adottato fin dalla sua prima versione del 2001 dall'Unione Europea incentiva, con parametri condivisibili, l'apprendimento, l'insegnamento e la valutazione delle competenze linguistiche del cittadino europeo e promuove il plurilinguismo tramite aree di recente descrizione, come quella della mediazione e dell'interazione online. Con l'occasione della sua pubblicazione è possibile studiare, in un quadro teorico al contempo glottodidattico e giuridico, le forme di valorizzazione dell'inclusività linguistica e individuare il concetto di discriminazione linguistica. La condivisione di idee e pratiche specifiche in queste diverse discipline non può che essere foriera di spunti di riflessione e di sperimentazioni per trasformare in azione le esigenze di espressione individuali e collettive. Occorre peraltro evidenziare una conseguenza altrimenti nascosta, e cioè che all'inclusività si aggiunge anche il diritto alla dignità, motivazione importantissima in qualsiasi processo intellettuale. L'obiettivo della divulgazione del QCERVC è in prima battuta di implementare attraverso la consapevolezza delle competenze linguistico-comunicative raggiunte i diritti della persona nella sua vita quotidiana, lavorativa, sociale e politica e di far emergere le discriminazioni linguistiche che assumono spesso forme molto poco visibili. La progressione nel livello linguistico in ognuna delle nostre lingue inizia da una realtà di poche parole ("io") per andare verso la complessità del mondo che l'"io" include e nella quale l'"io" è in grado di interagire come soggetto portatore di diritti. In ognuna di queste tappe, soprattutto ai livelli inferiori delle competenze linguistico-comunicative acquisite, la personalità del locutore in tutte le sue sfaccettature deve essere compresa e preservata.</i></p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente del Collegio didattico del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere e del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee (dal 1° aprile 2021 al 30 giugno 2024)</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro della Giuria del "Premio interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia" (2022 in corso).
Descrizione Description:	Membro del Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (CUG), Università degli studi di Milano (2022 in corso).
Descrizione Description:	Condirettrice della Collana editoriale Di/Segni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Milano) (2018-2024)
Descrizione Description:	Membro del Consiglio Direttivo dal 2018 e del Comitato Scientifico dal 2015 del CIRSIL (Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici) (in corso)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Membro HUB Human Rights, Spoke 6 di MUSA, Ecosistema dell'Innovazione, facente parte dei progetti della Missione 4 «Istruzione e Ricerca», Componente 2 del PNRR, Università degli Studi di Milano (2022 in corso)
Descrizione Description:	WORKSHOP Come fare cose con le parole tenutosi il 12 settembre 2022 in aula 400 (ore 14.30) in occasione del convegno "La giornata delle Parità", organizzato durante la 9a edizione del TEMPO DELLE DONNE (Corriere della Sera) presso l'Università degli Studi di Milano in via Festa del Perdono 7.
Descrizione Description:	Creazione del sito <a href="http://promoplurilinguismo.unimi.it">http://promoplurilinguismo.unimi.it</a> per la divulgazione del QCERVC e dell'Approccio orientato all'Azione

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 11-05-2025**

**Monica Alessia BARSI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*