

Curriculum



| | |
|---------------------|-------------------|
| Nome Name: | Francesco Eugenio |
| Cognome Surname: | BARBIERI |

| | |
|-----------------------|---|
| ORCID: | https://orcid.org/0000-0003-0261-5466 |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | https://unibg.unifind.cineca.it/resource/person/157287 |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di BERGAMO |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2024 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | C1 |

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Lingua Language: | Italiano |
| Scrittura Writing: | madrelingua |
| Comunicazione Communication: | madrelingua |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|--|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -ASIA-01/G |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Vincitore di borsa di studio post-doc della Japan Society for the Promotion of Science della durata di due anni (novembre 2014-novembre 2016). Vincitore di due assegni di ricerca presso università di Torino aprile 2021 e aprile 2022 (rinnovato fino ad ottobre 2023). Vincitore di un posto di RTD-A sul settore L-OR/22 tramite concorso per titoli e colloquio presso università di Bergamo (in servizio da Novembre 2023). Attribuzione di fondi di ricerca di ateneo per lo svolgimento del progetto di ricerca "Lingua, (violenza di) genere ed ambiente nella letteratura giapponese dal Novecento al secolo della globalizzazione" anno 2024 e anno 2025. Vincitore di finanziamento dell'Università di Bergamo per periodo di visiting fellowship presso Università di Oslo. Autore di più di 12 pubblicazioni su riviste scientifiche e una monografia di ricerca (vedi elenco pubblicazioni allegato) e relatore a 18 convegni (nazionali e</i></p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>internazionali). Conferenze su invito presso prestigiose istituzioni internazionali: 9 Febbraio 2023: Tokyo University of Foreign Studies, Institute of Transcultural Studies, Tokyo, Giappone. <i>Environment, globalization and literature. Approaching Tawada Yōko's Kentōshi as a Global Novel.</i> 24 Luglio 2019: Tokyo University of Foreign Studies, Institute of Transcultural Studies, Tokyo, Giappone. <i>Glocal dimension and narrative transportation in the "global novels" of Murakami Haruki and Elena Ferrante.</i> 18 Luglio 2019: ISEAS (Italian School of East Asian Studies) ed EFEO (École française d'Extrême-Orient), Kyoto, Giappone. "Kyoto Lectures 2019": <i>The global novel of Murakami Haruki and Elena Ferrante. A comparative perspective.</i></p> |
|--|--|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | <p>Barbieri, Francesco Eugenio (2021). <i>Digesting the foreign. Food and Eating in the works of Tawada Yōko.</i> In: (a cura di): Castorina Miriam; Cucinelli Diego, <i>Food issues 食事. Interdisciplinary Studies on Food in Modern and Contemporary East Asia.. STUDI E SAGGI</i>, vol. 233, p. 77-92, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 978-88-5518-505-9, ISSN: 2704-6478, doi: 10.36253/978-88-5518-506-6.08</p> |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2016 |
| Citazione Citation: | <p>Barbieri, Francesco Eugenio (2016). <i>Il divertente sta nel mezzo. L'etnologia fittizia come strategia umoristica in Talisman di Tawada Yōko.</i> In: (a cura di): Ishida Satoko; Kokubo Marie; Hanamoto Tomoko; Yokota Sayaka, <i>In continua ricerca di voci. Saggi in onore del Professor Tadahiko Wada.</i> p. 85-91, Kyoto: Sanrei - Wada Tadahiko sensei tainin kinen ronbunshū henshūinkai, ISBN: 978-4-9909221-0-8</p> |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | <p>Barbieri, Francesco Eugenio (2021). <i>L'"opportunità poetica" dell'accento.</i> In: Tawada Yōko. <i>Senz'accento. INTELLIGERE. MEDIARE TRA IDENTITÀ E ALTERITÀ</i>, vol. 10, p. 9-25, LUGANO: Agorà & Co., ISBN: 9791280508089</p> |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | <p>Barbieri, Francesco Eugenio (2022). <i>Toward a "global novel:" An ecocritical reading of Tawada Yōko's The Emissary.</i> <i>KERVAN</i>, vol. 26, p. 563-585, ISSN: 1825-263X, doi: 10.13135/1825-263x/7000</p> |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2015 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2015). Die Mischschrift der Tradition: la "scrittura mista" dell'eredità culturale in Orpheus oder Izanagi di Tawada Yōko. In: (a cura di): Wada Tadahiko;Colangelo Stefano, Tradizione, traduzione, trasformazione. p. 113-121, Tokyo:Sanrei - Tokyo University of Foreign Studies, ISBN: 978-4-907877-07-1 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2020). Il Giappone e la nuova generazione di scrittori italiani: Francesca Scotti da "L'origine della distanza" a "Ellissi". In: (a cura di): Campana Andrea;Giunta Fabio, Natura Società Letteratura: Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018). p. 1-8, Bologna:Adi editore, ISBN: 9788890790560, Bologna (Italia), 13-15 settembre 2018 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2020). Space, (self-)translation and plurilingualism in the works of Tawada Yōko. MEDIAZIONI, vol. 27, p. 75-92, ISSN: 1974-4382 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2023). Forme e funzioni della città globale nella narrativa giapponese contemporanea. APOLLINEA, Sarzana - Lugano:Agorà & Co., ISBN: 9791280508454 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2018). Letteratura giapponese e mercato globale. Dinamiche di promozione e ricezione. In: (a cura di): Villani Paolo;Hayashi Naomi;Capponcelli Luca, Riflessioni sul Giappone antico e moderno. Volume III. COLLANA DI STUDI GIAPPONESI. RICERCHE, vol. 8, p. 427-446, ROMA:Aracne, ISBN: 9788825514650 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2016 |
| Citazione Citation: | Barbieri, Francesco Eugenio (2016). Discovering/uncovering: Yoko Tawada's Abenteuer der deutschen Grammatik. In: (a cura di): Valtolina Amelia;Braun Michael, Am Scheideweg der Sprachen: Die poetischen Migrationen von Yoko Tawada. STAUFFENBURG DISCUSSION, vol. 33, p. 215-222, TÜBINGEN:Stauffenburg Verlag, ISBN: 978-3-95809-380-5, ISSN: 0948-3357 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 12 - 14 Settembre 2024: Università di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, XLVIII Convegno di Studi sul Giappone (membro del comitato organizzativo del convegno annuale della Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi AISTUGIA). 12-14 giugno 2024: Ökologie, Gender, Migration. Tawada Yoko und der globale Roman, intervento (in lingua tedesca) all'interno del workshop internazionale "Die Katastrophe als Wendepunkt? Yoko Tawada lesen nach 2011", Freie Universität Berlin, Berlino. 24-26 aprile 2024: Contemporary Japanese literature and global appreciation: reframing Kawakami Mieko's fiction, paper |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>presentato al convegno internazionale "The Global Novel: Bridging Material Objects and Forms", Universitat Oberta de Catalunya, Barcellona. 19 Gennaio 2023: Disastro ambientale e letteratura globale: Ishimure Michiko e Tawada Yōko alla prova dell'ecocritica paper presentato alla giornata studio "Umanità e ambiente nell'immaginario giapponese. Riflessioni su animismo, ecocritica e reciprocità", Università di Catania, SDS di Lingue e letterature Straniere, Ragusa. 15-17 Settembre 2022: Identità cosmopolita e global novel? Tawada Yōko, Murakami Haruki, Kawakami Mieko paper presentato al XLVI Convegno della Associazione Italiana di Studi Giapponesi AISTUGIA, Università di Bologna.</p> |
|--|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Francesco Eugenio BARBIERI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto