

Curriculum



Nome Name:	Salvatore
Cognome Surname:	BARBA

ORCID:	0000-0003-3241-8252
Scopus Author ID:	56627115000
WOS Author ID:	M-4652-2018
Sito WEB WEB site:	https://docenti.unisa.it/salvatore.barba

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SALERNO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SALERNO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2009
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SALERNO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2009
Anno fine End Year:	2011
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SALERNO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua

Comunicazione Communication:	madrelingua
---------------------------------	-------------

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Allievo di Vito Cardone è dal 2020 Professore Ordinario di Disegno. Già Delegato alla Mobilità Internazionale e Direttore Vicario del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. Ha avuto incarichi di ricerca in Argentina, Colombia, Egitto, Iraq, Spagna, Stati Uniti d'America, Sud Africa, ecc. In Argentina, in particolare, è stato nominato Profesor Visitante dalla Universidad Nacional de Rosario e Profesor Visitante Periódico dalla Universidad Tecnológica Nacional. Promotore di accordi con la Universidad Nacional de Córdoba - poi estesi alla Universidad Nacional de Tucumán - nell'area dell'Ingegneria e dell'Architettura, che hanno registrato oltre duecento mobilità di giovani studiosi, in ingresso e uscita. Ha sviluppato la sua attività di ricerca</i>
-----------------------------	---

	<p><i>nell'ambito delle nuove tecnologie applicate al rilievo delle opere di ingegneria, dell'architettura e dei beni culturali. Nel 2021 è stato nominato esperto con funzioni di addetto scientifico presso l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires; incarico attualmente oggetto di un secondo rinnovo biennale. Autore di oltre 170 prodotti scientifici, tra atti di convegni (68), scritti in volume (30), curatele (11), monografie (3), e-book (1), poster (13) e riviste (32, di cui 14 di classe A), oltre a 1 edizione critica, 1 nota bibliografica, 1 disegno, 3 schede di catalogo e repertorio, 1 recensione in rivista, 8 prefazioni/postfazione e 1 software. Pubblicazioni che, pur afferendo a un settore non bibliometrico, registrano un alto impatto nelle diverse citazioni registrate sulle principali banche dati: 859 su Google Scholar (h-index 14), 740 su ResearchGate (h-index 15), 1.010 su Academia. Risultati che secondo il Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica della CRUI del 2020 portavano a un indicatore del 1512,80% come scarto complessivo rispetto alle soglie per la qualifica di Commissario e secondo la coeva Valutazione dei Parametri FFABR registravano un rapporto di 1,88 con il voto medio dell'SSD e un percentile di 98,15 del punteggio medio rispetto all'SSD.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	SALVATORE BARBA (2015). Modelli grafici dell'architettura e del territorio (di Vito Cardone). vol. Terza edizione, p. 1-378, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 9788891612519

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Borja Molero Alonso, SALVATORE BARBA, Antonio Álvaro Tordesillas (2016). Documentación del patrimonio cultural. Método basado en la fusión de técnicas fotogramétricas y de escaneado óptico de triangulación [Cultural Heritage documentation. Method based on the fusion of optical scanning triangulation and photogrammetric techniques]. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 28, p. 236-245, ISSN: 1133-6137, doi: 10.4995/ega.2016.6308

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Celestino Grifa, SALVATORE BARBA, Fausta Fiorillo, Chiara Germinario, Francesco Izzo, Mariano Mercurio, Daniela Musmeci, Angela Pontrandolfo, Alfonso Santoriello, Pietro Toro, Alessio Langella (2016). The Domus of Octavius Quartio in Pompeii: damage diagnosis of the masonries and frescoed surfaces. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION

	SCIENCE, p. 885-900, ISSN: 2067-533X
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Andrea di Filippo, Luis Sánchez-Aparicio, SALVATORE BARBA, José Martín-Jiménez, Rocío Mora, Diego González Aguilera (2018). Use of a Wearable Mobile Laser System in seamless indoor 3D Mapping of a Complex Historical Site. REMOTE SENSING, vol. 10, p. 1897-1915, ISSN: 2072-4292, doi: 10.3390/rs10121897
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Lucas Fabián Olivero, Adriana Rossi, SALVATORE BARBA (2019). Una codificación de la proyección cúbica para la generación de modelos inmersivos [A Codification of the Cubic Projection to Generate Immersive Models]. DISEGNO, vol. 4, p. 53-63, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/disegno.4.2019.07
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	S. BARBA, M. Barbarella, A. Di Benedetto, M. Fiani, L. Gujski, M. Limongiello (2019). Accuracy assessment of 3D photogrammetric models from an Unmanned Aerial Vehicle. DRONES, vol. 3, p. 79-97, ISSN: 2504-446X, doi: 10.3390/drones3040079
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	SALVATORE BARBA, Maurizio Barbarella, Alessandro Di Benedetto, Margherita Fiani, Marco Limongiello (2019). Quality assessment of UAV photogrammetric archaeological survey. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 93-100, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-93-2019
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Marco Limongiello, SALVATORE BARBA (2020). I droni per il rilievo di siti archeologici e la documentazione del paesaggio. vol. 14, p. 1-176, SALERNO:CUA, ISBN: 9788894424546
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Diego Ronchi, SALVATORE BARBA (2020). Macro e micro fotogrammetria per la virtualizzazione della laminetta orfica (V-IV a.C.) del Museo Nazionale di Vibo Valentia [Macro and Micro Photogrammetry for the Virtualization of the Orphic Foil (V-IV B.C.) of National Museum of Vibo Valentia]. In: CONNETTERE, un disegno per

	annodare e tessere / CONNECTING, drawing for weaving relationships. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 1538-1555, FrancoAngeli Open Access, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria e Messina, 18 settembre 2020, doi: 10.3280/oa-548.86
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Ronchi, Diego, Limongiello, Marco, BARBA, SALVATORE (2020). Correlation among Earthwork and Cropmark Anomalies within Archaeological Landscape Investigation by Using LiDAR and Multispectral Technologies from UAV. DRONES, vol. 4, p. 72-96, ISSN: 2504-446X, doi: 10.3390/drones4040072

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Coordinatore di diversi progetti di ricerca, tra cui: 11 su FONDI PER GLI INVESTIMENTI NELLA RICERCA DI BASE, 9 su PROGRAMMI OPERATIVI REGIONALI E NAZIONALI, 1 su ATTRAZIONE E MOBILITÀ INTERNAZIONALE. Promotore di un progetto di innovazione sociale sostenuto dal MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA e di un analogo progetto cofinanziato per la COOPERAZIONE INTERUNIVERSITARIA INTERNAZIONALE con il sostegno del programma argentino PROMEI. Direttore del team di ingegneri per il GRANDE PROGETTO POMPEI, assegnatario per il lotto "Regione II ed extra moenia", nel 2014-15. Coordinatore di un progetto congiunto Italia/Sudafrica 2018-21, finanziato nell'ambito del bando ITALY/SOUTH AFRICA JOINT RESEARCH PROGRAMME e, con la Tshwane University of Technology di Pretoria, promotore di quattro proposte co-finanziate dal MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE nell'ambito dei bandi "Scambi Giovanili" 2018, 2019, 2020 e 2021. Membro dei gruppi di ricerca di progetti finanziati dal MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE, quali i</i>
-----------------------------	---

	<p><i>programmi esecutivi di cooperazione scientifica e tecnologica con USA (2015), EGITTO (2018), INDIA e ARGENTINA (nel 2019), GIAPPONE (2021). Altresì partecipa a: 3 PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE; 2 PROGETTI INTERNAZIONALI con l'Università di Valladolid (Spagna) e l'Università di Córdoba (Argentina); 2 PROGETTI EUROPEI, FP7-PEOPLE e H2020, con le università di Tucumán e Buenos Aires; 1 PROGETTO DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - ITABC, "Progetto formativo Terra di Ninive per la valorizzazione del patrimonio culturale della Regione del Kurdistan iracheno"; 1 MISSIONE ARCHEOLOGIA, "Missione Antonio Raimondi: ricerche nella Valle del Calchaqui" (Salta - Argentina). Premio CIPA BEST PAPER AWARD assegnato alla ricerca "3D Digitization and mapping of heritage monuments and comparison with historical drawings" (tradotto in mandarino dalla Tsinghua University e pubblicato in cinese nella rivista World Heritages, curata dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Popolare Cinese, in un numero speciale del 2015 per il 30° anniversario della ratifica della Convenzione UNESCO). Successivamente consegue: ISRS/ICOMOS 3D-ARCH BEST PAPER (2019) e UID BEST PAPER (2021). Ammesso al Finanziamento per gli Investimenti in Attività di Ricerca di Base 2017 del MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA con un punteggio di produzione scientifica pari a 42,0 (valore medio del settore scientifico disciplinare pari a 24,1).</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2015. Promotore, presso il MIUR, del progetto «Smart Paestum Heritage: 3D Reconstruction of Antiquity» nell'ambito del PON Ricerca e Competitività 2007-13 per le regioni dell'Obiettivo Convergenza; un'azione di "Social Innovation" che si è proposta di strutturare un'attività di trasferimento tecnologico e ricerca applicata interdisciplinare riferita all'ambito delle "Smart Culture e Turismo". L'idea è nata nell'ambito delle collaborazioni in essere nel Laboratorio Modelli - sede legale del Progetto - del Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno. La proposta è stata sottoposta a valutazione comparata da una commissione di esperti indipendenti individuati dal MIUR e dal MATTM, congiuntamente all'Agenzia per la Diffusione delle Tecnologie. Analogamente, un altro progetto «Modellazione e Rilievi Digitali Archeologici» è stato supportato da Italia Lavoro S.p.A. e dal Ministero del Lavoro, avendo come obiettivo il trasferimento tecnologico della metodologia, che valorizzi i risultati della ricerca in campo tecnico e umanistico. Finanziamento risultante: € 260.000,00.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2015. Coordinatore locale della équipe di ingegneri-rilevatori del «Piano della conoscenza, servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei», nell'ambito del Progetto "Grande Pompei" risultati vincitori nel 2015 della procedura aperta per l'affidamento delle "Documentazioni Laser Scanner" del lotto "Regio II e extra moenia". Finanziamento</p>
-------------------------------------	---

	risultante: € 50.000,00.
Descrizione Description:	2017. Principal Investigator del progetto «Modelli digitali e modelli fisici nella rappresentazione della città e nelle valutazioni di compatibilità paesaggistica» presentato alla selezione nell'ambito dei progetti di Ricerca Scientifica finanziabili dalla regione Campania ai sensi della L.R. n. 5/2002 per l'annualità 2007. Finanziamento risultante: € 32.000,00.
Descrizione Description:	2018. Principal Investigator del progetto internazionale congiunto Italia/Sudafrica «A social and spatial investigation at the Moxomatsi village, Mpumalanga», finanziato per il triennio 2018-21 nell'ambito della Call "Italy/South Africa Joint Research Programme". Sempre con il partenariato della Tshwane University of Technology di Pretoria, coordinatore delle proposte «Documentazione e valorizzazione del paesaggio culturale in Sudafrica», anch'esse ammesse a finanziamento dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito delle Call "Scambi Giovanili" 2018, 2019, 2020 e 2021. Finanziamento risultante: € 78.000,00.
Descrizione Description:	2019. Coordinatore locale, per il Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno, del Progetto PON «VASARI - Valorizzazione smart del patrimonio artistico delle città italiane». Finanziamento risultante: € 35.534,00.
Descrizione Description:	2019. Coordinatore locale del progetto «Existing BIM per la digitalizzazione e gestione del patrimonio edilizio della Regione Campania» a valere sui dottorati di ricerca con caratterizzazione industriale e ammesso a finanziamento dalla Regione Campania nell'ambito del POR FSE 2014/2020, Asse III - Obiettivo Specifico 14 Azione 10.4.5. Finanziamento risultante: € 92.338,68.
Descrizione Description:	2019. Principal Investigator del progetto POR Calabria FESR «Kroton Lab», azione a sostegno della generazione di soluzioni innovative a specifici problemi di rilevanza sociale, anche attraverso l'utilizzo di ambienti di innovazione aperta come i Living Labs. Finanziamento risultante: € 289.429,71.
Descrizione Description:	2020. Coordinatore locale del progetto «Visualizing Innovative and Social Artworks» con la partecipazione dell'Azienda NAOS Consulting (del distretto di Alta Tecnologia per i Beni Culturali "Databenc" della Regione Campania), per attività di ricerca conto terzi contrattuale nell'ambito del Bando Ricerca & Sviluppo della Regione Calabria 2018-20. Finanziamento risultante: € 61.000.000.
Descrizione Description:	2021. Coordinatore locale e referente scientifico di due proposte «AIM - Attraction and International Mobility» per l'Area "Cultural

	Heritage" con la selezione di ricercatori a tempo determinato (RTDa) per il Macrosettore Concorsuale 08/E - "Disegno, Restauro e Storia dell'Architettura", nell'ambito del finanziamento Linea 1 e 2 (Mobilità e Attrazione dei ricercatori). Finanziamento risultante: € 371.193,12.
--	--

Descrizione Description:	PREMI. La ricerca "3D digitization and mapping of heritage monuments and comparison with historical drawings" è stata premiata come CIPA BEST PAPER AWARD 2013; il lavoro è stato successivamente tradotto in mandarino, dal prof. Shang Jin della Tsinghua University, e pubblicato anche in cinese sul "World Heritages Magazine", edito dal Ministero cinese degli Affari Esteri, in una edizione speciale del 2015 per il 30° anniversario della ratifica della convenzione UNESCO. Targa "Gaspere De Fiore" della Unione Italiana per il Disegno, MENZIONE D'ONORE 2018 alla Tesi di Dottorato "Unmanned aerial vehicle for survey and monitoring in archaeological area" (sviluppata da Marco Limongiello, tutor Salvatore Barba). La ricerca "Quality assessment of UAV photogrammetric archaeological survey" è stata premiata, sotto gli auspici dell'ICOMOS, dell'ISPRS e di CIPA come 3D-ARCH BEST PAPER 2019. Infine, UID BEST PAPER 2021.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito dello sviluppo di reti e relazioni scientifiche, nazionali e internazionali, la partecipazione a convegni di studio è stata l'occasione per esporre - come invitato, spessissimo con intervento in sessione plenaria o con conferenze magistrali - i relativi risultati che emergevano dalle ricerche, verifica dunque dell'elaborazione scientifica. In tal senso un ruolo fondamentale hanno avuto i convegni internazionali dei docenti della rappresentazione promossi dall'ABEG (Associação Brasileira de Expressão Gráfica), da APEGA (Expresión Gráfica aplicada a la Edificación), da EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica), da EGraFIA (Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura), da CIPA (International Committee of Architectural</i>
-----------------------------	---

	<i>Photogrammetry</i>), dalla CCIA (Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura), da INGEGRAF (Asociación de Profesores de Ingeniería Gráfica), da ISGG (International Society for Geometry and Graphics), da SELPER (Sociedad Latinoamericana de Especialistas en Percepción Remota y Sistemas de Información Espacial), da SIGRADI (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) e dalla UID (Unione Italiana per il Disegno, la Società Scientifica del settore scientifico-disciplinare del Disegno).
--	--

Descrizione Description:	UID 2017 - www.unioneitalianadisegno.it/wp/2017/04/25/na-poli-2017 .
-----------------------------	---

Descrizione Description:	UID 2022 - www.unioneitalianadisegno.it/wp/2020/09/22/42-convegno-internazionale-dei-docenti-delle-discipline-della-rappresentazione-connettere_un-disegno-per-annodare-e-tessere .
-----------------------------	---

Descrizione Description:	D-SITE 2022 - www.dsiteconference.com .
-----------------------------	--

Descrizione Description:	3D MODELING & BIM 2024 - www.3d-modeling.org .
-----------------------------	---

Descrizione Description:	SILEPARQ 2025 - www.instagram.com/sileparq .
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Senatore Accademico per l'ormai lontano biennio 2004-06. Collabora all'organizzazione dei seminari della Macroarea Tecnica sull'attuazione del D.M. 270 del 2004, promossi dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Ingegneria nel 2007 e che hanno dato il via all'azione del mondo accademico italiano per la revisione della riforma degli ordinamenti didattici. Ha partecipato ai PRIN "Rilievo e rappresentazione del sottosistema urbano dei servizi tecnologici" (2002), "Ricognizione dell'architettura di influenza spagnola dell'estremo meridione d'Italia" (2003), "Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città" (2004) e "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio" (2010-11). Dal 2007 al 2013 è stato Professore esterno, a supplenza, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. Componente - fin dalla sua prima attivazione, nel 2008 - del collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in "Architecture and Urban Phenomenology" presso l'Università degli Studi della Basilicata; dal 2013 afferisce al locale collegio dei docenti del nuovo Dottorato del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ateneo salernitano. Profesor Contratado della Universidad Nacional de Córdoba per il Master in Diseño y gestión del sistemas patrimoniales e Profesor y Miembro del Cuerpo Académico del Dottorato in "Ciencias Exactas e Ingeniería" della Universidad Nacional de Tucumán. Dirige cinque tesi di dottorato europeo, di cui una presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universidad de Valladolid. Nel marzo 2015 è eletto Membro della Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno e Presidente della Commissione Internazionalizzazione. È quindi nominato Delegato alla Mobilità Internazionale, cooptato al tavolo tecnico permanente dell'Ateneo e membro della Commissione Internazionalizzazione della Unione Italiana per il Disegno. Nel 2020-21 è Direttore Vicario del Dipartimento di Ingegneria Civile. Co-direttore della Unità GIGA presso la Facultad de Ingeniería della Universidad Nacional de La Plata, accreditata nell'ambito del Programma argentino "Incentivos a la Investigación"; per la Facultad de Arquitectura y Urbanismo della stessa università è Consigliere esterno del Laboratorio "L'egraph". Valutatore esterno, membro e presidente di commissioni per la valutazione finale di dottorato. Designato dal Consiglio Universitario Nazionale come componente delle Commissioni di conferma in ruolo di Professore Associato. Membro di Commissioni di concorso ICAR/17 per il reclutamento di Professori Ordinari (luav, Palermo, San Raffaele di Roma), Professori Associati (Campania, Catania, La Sapienza, Napoli "Federico II", Salerno, Politecnico di Bari), RTDb (Genova, Politecnico di Milano) e RTDa (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Salerno).</i></p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Valutatore per i progetti AZIONI INTEGRATE ITALIA-SPAGNA 2006, PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE 2012, FUTURO IN RICERCA 2013, FARE 2016 e DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA 2018-22.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Valutatore per i bandi Marie Skłodowska-Curie - H2020 della European Research Agency nel 2018 e nel 2019; valutatore esterno per la Universidad de Salamanca in un progetto COFUND (Marie Skłodowska-Curie Actions, MSCA) della Commissione Europea 2021-25; valutatore per il programma CHORAL (Marie Skłodowska-Curie) di Horizon Europe nel 2025.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Commissario del Settore Concorsuale "08/E1 - Disegno" nella tornata 2021-23 dell'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Esperto del Ministero dell'Università e della Ricerca per l'iniziativa CULTURAL VIDEOGAME NATIONAL PROGRAMME nel 2023 e 2024.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Esperto dell'albo REPRISÉ per la "Ricerca di base", la "Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale".
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Dalla fondazione della Collana è stato segretario del comitato di redazione dei QUADERNI DELLA CONFERENZA PER L'INGEGNERIA di cui ha curato l'ottavo volume "L'Ingegneria Edile-Architettura". Partecipa ai comitati editoriali di AGATHÓN, APEGA, DIGITAL HERITAGE, ELSEVIER, REHABEND, delle riviste A&P e, come revisore, di DISEGNARE, DISÉGNARE IDEE IMMAGINI, DISEGNARE CON, SCIRES e della Unione Italiana per il Disegno, oltre ad altre riviste scientifiche e di Classe A, tra le quali, AUTOMATION IN CONSTRUCTION, IMEKO, ISPRS, REMOTE SENSING, VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, DRONES, ecc. È selezionato e invitato a far parte del board della rivista scientifica internazionale JOURNAL OF GEO-INFORMATION (Impact Factor di 2.8) della "International Society for Photogrammetry and Remote Sensing". Membro internazionale dei comitati editoriali di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>EGRAFIA, di cui ha curato, con l'allora Vicepresidente Héctor Carlos Lomonaco, l'edizione 2014 dei relativi atti. Editor della Collana salernitana INCONTRI SUL DISEGNO, fondata dal prof. Vito Cardone, giunta al ventesimo volume. In maniera continua ha svolto attività di valorizzazione delle conoscenze nell'ambito dei progetti ERASMUS/ERAMUS+, in particolare presso istituzioni spagnole come la Escuela Politécnica Superior de Algeciras, la Universidad de Alicante, la Escuela Politécnica Superior de Ávila, la Escuela Politécnica de Cáceres, la Universidad de Cádiz, la Universidad de Castilla - La Mancha, la Universidad de Extremadura, la Universidad Nebrija de Madrid, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Sevilla, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad de Valladolid, ecc. I risultati di cui sopra sono stati raggiunti anche grazie alla responsabilità di numerosi contratti di ricerca, borse per lo svolgimento di attività di perfezionamento all'estero, borse di traineeship per post-laurea, borse di studio post-doc, assegni di ricerca (di Tipo A e di Tipo B), visiting professor, visiting research e proposte per l'attrazione e la mobilità di ricercatori (RTDa).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>TRASFERIMENTO TECNOLOGICO. Registrazione della versione Beta del software "Palantir-BIM" sviluppato con A. di Filippo, L.M. Gujski, A. Sanseverino, D. Barbato e A. Armisén Fernández. La precedente versione Alpha era stata presentata al BIM&DIGITAL Awards 2020, aggiudicandosi il secondo posto nella categoria "Tecnologie digitali per il processo costruttivo". Il progetto di sviluppo della piattaforma è stato poi selezionato e finanziato nell'ambito del percorso INGEGNO, dedicato all'Azione 1.1.5 di un POR FESR FSE 2014-2020 "Sostegno all'avanzamento tecnologico delle imprese attraverso il finanziamento di linee pilota e azioni di validazione precoce di prodotti e di dimostrazione su larga scala", che ha sostenuto la realizzazione di progetti di convalida industriale e di definizione dei processi di industrializzazione. L'attività di sviluppo e trasferimento tecnologico è stata portata avanti attraverso una associazione temporanea di scopo tra l'impresa Naos LAB e il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Salerno.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PRODUZIONE, GESTIONE DI BENI. Promotore e responsabile scientifico del progetto «Verso una fruizione ampliata di architetture storiche patrimonio dell'umanità. Il caso di Villa Rufolo a Ravello» poi finanziato sul Fondo per la Ricerca di Base. Il progetto si è iscritto nell'abito dell'allora Convenzione e delle relative collaborazioni in essere tra la Direzione di Villa Rufolo e il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. Con il supporto del locale Laboratorio Modelli e assunta l'attuale composizione dei beni immobili e mobili che costituiscono il complesso monumentale di Villa Rufolo, si è inteso definire e comporre le varie tessere dell'evoluzione stratigrafica del bene, dal Medioevo a oggi. In merito, la</p>
-------------------------------------	--

	<p>produzione del volume "Villa Rufolo. Una scoperta che dura da mille anni" - anche a seguito dell'organizzazione di due workshop didattici e laboratori a cielo aperto - presenta al grande pubblico i primi risultati di questa attività scaturita in un ulteriore Accordo di Collaborazione con la Fondazione Ravello - Direzione di Villa Rufolo (che ha finanziato i costi di divulgazione).</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>AGENDA ONU 2030. Nell'ambito delle rassegne tematiche del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione interazionale "Giornata Nazionale dello Spazio" 2021 e della "Giornata Italiana della Ricerca nel Mondo" 2022-2023, del progetto di grande rilevanza "Tecnologie satellitari italo-argentine per i Sustainable Development Goals delle Nazioni Unite". Progetto che sviluppato un'analisi avanzata dei dati satellitari con l'utilizzo di metodologie di machine learning e data fusion per così estrarre più efficacemente informazioni geospaziali utili ai fini di molti degli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030 ("sconfiggere la povertà", "acqua pulita e servizi igienico-sanitari", "industria, innovazione e infrastrutture", "città e comunità sostenibili" , "vita sulla terra", ecc.). La sfida, attraverso il monitoraggio integrato della vegetazione, delle aree urbane, delle acque e delle foreste, è di contribuire alla mitigazione dei rischi e all'intervento tempestivo nel caso di emergenze, scopo per cui è stato progettato il SIASGE, il sistema satellitare italo-argentino.</p>
-------------------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Salvatore BARBA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto