

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	BARATTA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://docenti.unisi.it/it/baratta

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SIENA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SIENA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Siena, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professore Associato di Letteratura Inglese

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese -Lingua, traduzione e linguistica inglese -Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A -ANGL-01/C -ANGL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Gli interessi di studio sono rivolti prevalentemente alla storia socio-culturale dell'Inghilterra early modern, con particolare attenzione alle</i>
-----------------------------	--

	<p><i>interrelazioni tra produzione letteraria, lingua e contesto storico-politico, sia in generi più canonici (teatro e trattatistica) sia nella street literature (ballate, fogli volanti, pamphlet). In questo ambito, i campi di indagine riguardano la teratologia (umana e animale), il suo linguaggio e la sua iconografia – sondati come fenomeni complessi, all’incrocio tra testo, immagine e strumentalizzazione etica, religiosa e politica – e gli studi di genere, con peculiare rilievo attribuito al monopolio maschile nella storia della stregoneria e alle relazioni tra strega storica e strega letteraria. Un altro campo di indagine, più specificamente rivolto al canone letterario, salda insieme la prospettiva critico-filologica con gli studi sulla traduzione e l’adattamento, con uno specifico focus sulle prime traduzioni inglesi di alcune opere di Erasmo da Rotterdam e sul più antico adattamento inglese del Quijote cervantino. Più recente è un ultimo campo d’interesse, che riguarda l’uso e il riuso della storia nelle narrazioni inglesi della tarda età moderna e della postmodernità e il contributo della narrativa inglese contemporanea nella costruzione (e nella decostruzione) del ‘mito’ fiorentino e toscano.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2016). A Marvellous and Strange Event: racconti di nascite mostruose nell’Inghilterra della prima età moderna. PREMIO TESI DI DOTTORATO, p. 1-406, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 978-88-6453-344-5, ISSN: 2612-8020, doi: 10.36253/978-88-6453-345-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2017). The Age of Monsters: nascite prodigiose nell’Inghilterra della prima età moderna: storia, testi, immagini (1550-1715), prefazione di Maurizio Ascari. SCRITTURE D’OLTREMANICA, vol. 15, p. 1-878, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-2550-957-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2018). Senza Testa / Headless. p. 1-294, MILANO-UDINE:Mimesis, ISBN: 978-88-5755-545-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2019). Thomas D’Urfey, The Comical History of Don Quixote: part I, with Introduction, critical edition and notes by Luca Baratta; spanish translation by Aaron M. Kahn

	and Vicente Chacón Carmona; presentation by Rafael Portillo García; research coordinator Agapita Jurado Santos. p. 1-290, FIRENZE:Società Editrice Fiorentina, ISBN: 978-88-6032-530-3
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2022). 'A Scorneful Image of this Present World': translating and mistranslating Erasmus's Words in Henrician England. CRITICAL SURVEY, vol. 34, p. 100-122, ISSN: 1752-2293, doi: 10.3167/cs.2022.340307

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2024). 'A Pope Shut out of Heaven Gates (Thrice)': Erasmus's Julius as a tool of anti-Catholic propaganda in early modern England. CAHIERS ÉLISABÉTHAINS, vol. 113, p. 1-22, ISSN: 0184-7678, doi: 10.1177/01847678241235132

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2020). "A Great Bysshop of Rome knockynge at the Gates of Heuen coude not be suffred to come in": lo Iulius di Erasmo da Rotterdam nell'Inghilterra di Enrico VIII. TRADUTTOLOGIA, vol. 12, p. 5-44, ISSN: 2037-4291

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2023). '[T]o leave the Reader in an extasie of thought or admiration': Anonymous Authors/Discerning readers. Narrating the monster in early modern England. THE MODERN LANGUAGE REVIEW, vol. 118, p. 182-217, ISSN: 2222-4319, doi: 10.1353/mlr.2023.0036

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2020). Evoking the Atmosphere of a Vanished Society: la Firenze fantasmatica di Sir Harold Acton in The Soul's Gymnasium (1982). MEDIAZIONI, vol. 27, p. 139-165, ISSN: 1974-4382

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Baratta, Luca (2017). I had once the Chance to see when I was performing my Office of Midwifry: paesaggi anatomici nel Midwives Book di Jane Sharp (1671). LEA, vol. 6, p. 231-258, ISSN: 1824-484X, doi: 10.13128/LEA-1824-484x-22343

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto PRIN 2022 "Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences" (2023-2025)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,

INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Luca BARATTA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto