

Curriculum



Nome Name:	Gabriele
Cognome Surname:	BALDASSARI

ORCID:	0000-0002-0701-294X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia della letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/B

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>I miei lavori hanno riguardato in particolare la poesia quattrocentesca, prendendo in considerazione diversi autori: oltre a Boiardo, già da tempo al centro dei miei studi, ho pubblicato contributi su Leonardo Giustinian, Giusto de' Conti, Iacopo Sannazaro, Niccolò da Correggio, coniugando la prospettiva filologica con quella stilistica e critico-interpretativa. Per quanto</i>
-----------------------------	--

	<p><i>riguarda Boiardo, i miei studi hanno avuto come risultati principali la messa in discussione dell'attribuzione al conte di Scandiano delle cosiddette "Carte de triumphis" (che ho proposto di assegnare a Niccolò da Correggio) e nuove riflessioni sul rapporto tra gli "Amorum libri tres" e l'"Inamoramento de Orlando". I lavori su Giustinian hanno invece portato alcuni contributi utili per l'allestimento dell'edizione critica delle sue canzonette, che sta prendendo forma grazie al Prin 2020 "Libri di poesia nell'Italia settentrionale del Quattrocento: edizioni critiche e commenti", di cui sono stato PI. Altri versanti praticati sono costituiti dal corpus lirico di Dino Frescobaldi, oggetto di un nuovo commento, dal Canzoniere di Petrarca, autore su cui ho curato, con Claudia Berra, un "companion" recentemente pubblicato da Carocci, firmando il capitolo dedicato proprio ai "Rerum vulgarium fragmenta", e dall'opera dantesca: recentemente è uscito un mio primo intervento su questioni filologiche della "Vita nova", con una proposta sul più problematico errore d'archetipo individuato a suo tempo da Michele Barbi.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G. Baldassari (2018). Principi metrici nell'ordinamento delle "canzonette" di Leonardo Giustinian. Le due sillogi principali. STILISTICA E METRICA ITALIANA, vol. 18, p. 3-50, ISSN: 1591-6693

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. Baldassari (2024). Le canzonette di Leonardo Giustinian e il fantasma della musica. FILOLOGIA E CRITICA, vol. 2022, p. 316-342, ISSN: 0391-2493, doi: 10.60995/113029

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	G. Baldassari (2021). Ipotesi su Dino Frescobaldi lettore della Commedia. PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 6, p. 1-42, ISSN: 2499-6637, doi: 10.13130/2499-6637/16713

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	G. Baldassari (2021). Rime. TESTI ITALIANI COMMENTATI, vol. 8, Mimesis, ISBN: 9788857581101

Anno della pubblicazione	2017
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	G. Baldassari (2017). Su una nuova edizione delle "Pastorale" di Boiardo e delle "Carte de triomphi" : considerazioni metrico-formali e una nuova ipotesi attributiva. STILISTICA E METRICA ITALIANA, vol. 17, p. 3-58, ISSN: 1591-6693

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	G. Baldassari (2025). Recomi / Ricoverai / Ricontai. Una nota su un luogo problematico della "Vita nova". L'ALIGHIERI, vol. 2024, p. 101-112, ISSN: 0516-6551

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. Baldassari (2024). Dentro (e fuori) il Canzoniere. In: (a cura di): A. Andreoni;R. Cella;L. Paolino, Una strania fenice : Marco Santagata: gli studi, le opere. p. 97-107, Pisa:ETS, ISBN: 9788846768940

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G. Baldassari (2018). Alla riscoperta di Leonardo Giustinian : il manoscritto dell'Archivio di Stato di Venezia, Miscellanea Codici I, Storia Veneta, 158 (AV). FILOLOGIA ITALIANA, vol. 15, p. 125-167, ISSN: 1724-6113, doi: 10.19272/201801801004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G. Baldassari (2018). Autocitazioni boiardesche : dall'Innamoramento de Orlando al sonetto proemiale degli Amorum libri. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 195, p. 542-559, ISSN: 0017-0496

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	G. Baldassari (2020). Rima e petrarchismo nei "Sonetti et canzoni". In: (a cura di): G. Baldassari;M. Comelli, I "Sonetti et canzoni" di Iacopo Sannazaro. QUADERNI DI GARGNANO, vol. 4, p. 287-332, Università degli studi di Milano, ISBN: 9788855263597, doi: 10.13130/quadernidigargnano-04-11

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA

PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile dell'unità dell'Università degli Studi di Milano e Principal Investigator (dal 1° ottobre 2023) del progetto Prin 2020 "Poetry Collections from 15th-Century Northern Italy: Critical Editions and Commentaries" (Libri di poesia nell'Italia settentrionale del Quattrocento: edizioni critiche e commenti)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI

APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-06-2025

Gabriele BALDASSARI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto