

Curriculum



Nome Name:	Paola
Cognome Surname:	Baioni

ORCID:	0000-0002-2162-9428
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	---------------------------------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, l'attività scientifica di Paola Baioni si è contraddistinta per la qualità e l'originalità delle sue ricerche nell'ambito della letteratura italiana, con particolare attenzione alla poesia del Novecento e alla valorizzazione di testi inediti o poco noti. Tra i principali risultati, spicca il ruolo di responsabile dell'Unità di Ricerca del PRIN 2022 Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium, che esplora le modalità di digitalizzazione e pubblicazione di testi poetici d'autore, valorizzando la filologia dei testi in una prospettiva innovativa. Sul piano editoriale, ha curato edizioni critiche di rilievo, come le Canzonette per musica di Salvator Rosa (2024), che includono testi inediti, offrendo un significativo contributo alla riscoperta del poeta e pittore seicentesco. Ha inoltre pubblicato diversi studi basati su carte inedite, tra cui Carte inedite e rare di Mario Luzi (2024) e Carte disperse di Mario Luzi (2023), mettendo in luce aspetti finora trascurati del poeta fiorentino. Altre ricerche significative riguardano le figure di Giuseppe Ungaretti, Antonia Pozzi e Mario Luzi, cui ha dedicato studi di taglio filologico e tematico, come Antonia Pozzi lettrice di Ungaretti (2024) e La preghiera in Giuseppe Ungaretti (2024), nei quali emerge l'approccio ermeneutico che coniuga la lettura del testo poetico con la dimensione ontologica. Ha inoltre dimostrato un forte impegno nella didattica della letteratura e nell'ambito del public engagement, come testimoniato dalla direzione scientifica del progetto LUDODIDIGIT (Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia), centrato sulla ludodidattica digitale e sulla promozione della lettura nella scuola dell'infanzia e primaria. Su questo fronte si segnala la pubblicazione di saggi interdisciplinari come Le implicazioni neurobiologiche cognitive e culturali del cervello che impara a leggere (2023), e Print Awareness per la scuola dell'infanzia (2023), che attestano una sensibilità educativa che coniuga letteratura, scienza cognitiva e innovazione didattica. In ambito internazionale, è ed è stata direttore scientifico e ha organizzato e partecipato a numerosi convegni in qualità di relatrice e direttrice scientifica, rafforzando le collaborazioni con atenei europei e promuovendo la letteratura italiana all'estero. Il suo contributo scientifico si contraddistingue per l'equilibrio tra rigore filologico, apertura interdisciplinare e attenzione al dialogo tra poesia e vita.</i></p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Paola Baioni (2024). Canzonette per musica. Con appendice di inediti. SALVATOR ROSA Edizione critica a cura di Paola Baioni. vol. 36, p. 1-120, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788833155074</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	PAOLA BAIONI (2024). CARTE INEDITE E RARE DI MARIO LUZI. RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, p. 109-121, ISSN: 0392-825X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	PAOLA BAIONI (2024). ANTONIA POZZI LETTRICE DI UNGARETTI. ITALIANISTICA, p. 81-95, ISSN: 0391-3368

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	PAOLA BAIONI (2023). Carte rare di Mario Luzi: un testo disperso. ESPERIENZE LETTERARIE, p. 89-101, ISSN: 0392-3495

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	PAOLA BAIONI (2023). ANTONIA POZZI TRA POESIA E PREGHIERA. RIVISTA DI LETTERATURA RELIGIOSA ITALIANA, p. 135-148, ISSN: 2611-5697

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	BAIONI P (2020). "Sanza speme"?. RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. XXXVIII, p. 139-158, ISSN: 0392-825X, doi: 10.19272/202002203008

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BAIONI P (2016). LE LETTERE DI SANTA CATERINA DE' RICCI. In: (a cura di): PAOLA BAIONI, I DOMENICANI E LA LETTERATURA, A CURA DI PAOLA BAIONI. INTRODUZIONE DI CARLO DELCORNO. vol. 24, p. 173-186, ITA:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862278522

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	BAIONI P (2019). "La poesia (e la vita) decide per la vita, gliela impone". ESPERIENZE LETTERARIE, vol. XLIV, p. 103-118, ISSN: 0392-3495, doi: 10.19272/201907902006

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Paola Baioni (2022). "Più a volarle vicino s'alza l'uomo, si va facendo la frattura fonda". In: (a cura di): Giorgio Baroni e Alfredo Luzi, "Sono un poeta, un grido unanime". Per Giuseppe Ungaretti, a 50 anni dalla morte. p. 31-37,

	Firenze: Franco Cesati editore, ISBN: 978-88-7667-960-5
--	---------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baioni P. (2022). Muliebrity in the Divina Commedia and in Mario Luzi's poetry LA MULIEBRITÀ NELLA DIVINA COMMEDIA E NELLA POESIA DI MARIO LUZI. LUZIANA, vol. 6, p. 39-59, ISSN: 2532-6376, doi: 10.19272/202213101004

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>La docente ha partecipato al progetto Prin 2022 - Local coordinator: responsabile dell'Unità di ricerca (Università degli Studi di Torino), P.I.: Leonardo Terrusi (Università degli Studi di Teramo). Titolo del progetto: Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium (valutazione positiva: https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2023-07/Decreto%20Direttoriale%20n.%201012%20del%2006-07-2023%20-%20SH5_AllegatoA.pdf). Dal 2022 è direttore scientifico e amministrativo del progetto Ludodidigit - Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia - progetto cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. Dal 2021 al 2022 è stata direttore scientifico e amministrativo Scienza e lingua a braccetto: arricchire il lessico attraverso la poesia - progetto cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.</i>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Prin 2022 - Local coordinator PRIN 2022: responsabile dell'Unità di ricerca (Università degli Studi di Torino), P.I.: Leonardo Terrusi (Università degli Studi di Teramo). Titolo del progetto: Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium (valutazione positiva:
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2023-07/Decreto%20Direttoriale%20n.%201012%20del%2006-07-2023%20-%20SH5_AllegatoA.pdf
Descrizione Description:	2022: Ludodidigit - Ludodidattica digitale per la scuola dell'infanzia - progetto cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino - direttore scientifico e amministrativo
Descrizione Description:	2021: Scienza e lingua a braccetto: arricchire il lessico attraverso la poesia - progetto cofinanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Torino - direttore scientifico e amministrativo

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>La docente è coordinatrice didattica per il corso di laurea in Scienze della Formazione primaria (sede di Collegno e Savigliano) del progetto Erasmus + e del progetto Erasmus Traineeship. La docente è titolare di 20 convenzioni Erasmus Ue ed Extra UE: Titolare di convenzioni Erasmus riservate, in primis, per gli studenti del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (n. 12 convenzioni attive): convenzioni EXTRA UE: St-Andrews, Canterbury; stipulate da dicembre 2021 a oggi: Friburgo, Belgrado; convenzioni UE: Albi, Lugano, Opava; stipulate da dicembre 2021 a oggi: Pécs, Oviedo, Murcia, Cordoba, Valencia. In attesa di perfezionamento (8 convenzioni): Salamanca, Siviglia, Salonicco, Madrid, Barcellona, Granada, Hauté École Roert Schuman di Libramont - Belgio, Almeria . La docente è stata Direttore Scientifico e organizzatrice di numerosi Convegni Internazionali e Seminari Internazionali PRIN 2022: responsabile dell'Unità di ricerca (Università degli Studi di Torino), P.I.: Leonardo Terrusi (Università degli Studi di Teramo). Titolo del progetto: Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium (valutazione positiva: https://www.mur.gov.it/sites/default/files/2023-07/Decreto%20Direttoriale%20n.%201012%20del</i></p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>%2006-07-2023%20-%20SH5_AllegatoA.pdf</i> Fondamentale è anche la sua costante attività convegnistica, che l'ha vista protagonista nell'organizzazione e nella partecipazione a eventi scientifici in Italia, Spagna, Ungheria e Stati Uniti. Tra gli esempi più recenti si segnala il Congresso Internacional del Grupo de Investigación Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes (Madrid, 2024) e il Congreso Internacional de formación permanente (Siviglia e Madrid, 2024), dove ha presentato ricerche su testi inediti, stabilendo legami con gruppi di ricerca iberici. La partecipazione a progetti editoriali e scientifici in collaborazione con l'Università di Salamanca, di Granada, di Belgrado, di Friburgo e di Murcia, conferma infine la sua proiezione europea, rafforzando la dimensione internazionale del suo lavoro e creando le basi per ulteriori progetti comuni. Il suo impegno ha così favorito la costruzione di una rete solida e multidisciplinare che rappresenta un valore aggiunto per l'intera comunità scientifica.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE E RELAZIONE, DIRETTORE SCIENTIFICO «Mi sento in un destino». Antonia Pozzi, relazione tenuta al Convegno internazionale «CANTAMI QUALCOSA PARI ALLA VITA». Letteratura, bioetica e diritto, Direzione scientifica di Paola Baioni, Università degli Studi di Torino, 28-29 giugno 2022, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE E RELAZIONE, DIRETTORE SCIENTIFICO La muliebrità in Mario Luzi e Dante, relazione tenuta al Convegno Internazionale Luzi e Dante, Università degli Studi di Torino, 18 giugno 2021, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE E RELAZIONE, DIRETTORE SCIENTIFICO "L'impossibile solo rende possibile la vita dell'uomo. Margherita Guidacci, relazione tenuta al Convegno internazionale STILLE DI INFINITO: VOCI DI DONNE, Università degli Studi di Torino, sede di Savigliano, 21 marzo 2024, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, Direzione scientifica di Paola Baioni, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano, Assessorato alla Cultura.
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	ORGANIZZAZIONE E RELAZIONE, DIRETTORE SCIENTIFICO Varianti inedite del Cantetto a due voci, dono di Ungaretti a Bruna Bianco per il suo 27° compleanno, Convegno internazionale Dal buio alla luce: il potere della parola, 21 marzo 2025, GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, Università degli Studi di Torino - sede di Savigliano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione e del Comune di Savigliano.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	RELAZIONE La figura della madre nella poesia di Umberto Saba e Salvatore Quasimodo, relazione tenuta al Convegno internazionale SEI (SOCIETÀ DEGLI ITALIANISTI SPAGNOLI), Madrid, 14-16 novembre 2023; relatore, su invito.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Paola Baioni ha offerto un contributo significativo e continuativo a supporto della comunità scientifica, distinguendosi per la direzione di progetti di ricerca, la partecipazione attiva a comitati editoriali di alto profilo e l'organizzazione di numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha ricoperto il ruolo di responsabile dell'Unità di Ricerca PRIN 2022 (Università di Torino) nel progetto Digitalizations and editions of lyric draft from the Renaissance to the New Millennium, contribuendo allo sviluppo di strumenti e metodologie per l'edizione critica e la digitalizzazione dei testi poetici, con rilevanti ricadute scientifiche e didattiche. Dal 2017 è direttrice della rivista internazionale peer-reviewed Luziana, punto di riferimento per gli studi su Mario Luzi, e dal 2024 membro del comitato scientifico della Rivista di Letteratura italiana, entrambe pubblicate da Fabrizio Serra Editore. Il suo ruolo editoriale si è concretizzato anche nella curatela di collane e volumi collettanei, che hanno promosso la diffusione di ricerche originali nel campo della letteratura italiana contemporanea e dell'intertestualità tra poesia, religione, filosofia e scienze umane. Nel decennio considerato, ha organizzato e diretto scientificamente numerosi convegni internazionali, tra cui Ludodidigit (2023-2025), dedicato all'innovazione didattica, e Stille di Infinito (2024), sulle voci poetiche femminili. Ha inoltre coordinato eventi di rilievo come Cantami qualcosa pari alla vita (2022) e Luzi e Dante</i></p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(2021), creando spazi di confronto tra studiosi di diversa provenienza accademica e culturale. Tali iniziative hanno contribuito in modo sostanziale alla costruzione di reti interdisciplinari e transnazionali, favorendo il dialogo tra letteratura, bioetica, educazione e studi di genere. Il suo supporto alla comunità si estende anche alla formazione di giovani studiosi. È stata tutor di dottorandi e relatrice di numerose tesi di laurea, impegnandosi nella trasmissione del sapere attraverso seminari, laboratori e progetti formativi, come quelli legati ai Bestr Badge (2022-2024), volti al riconoscimento delle competenze trasversali. Ha collaborato attivamente con scuole, biblioteche e istituzioni culturali per promuovere la cultura letteraria come bene condiviso. Infine, l'attenzione alla divulgazione scientifica e al public engagement ha reso il suo lavoro un punto di riferimento per la valorizzazione del patrimonio poetico italiano, contribuendo in maniera incisiva alla crescita qualitativa della comunità scientifica e alla sua apertura verso il pubblico non accademico.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino (triennio 2024-2027)
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2022 - continua: Membro della Commissione Monitoraggio e Riesame del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2022- continua: Referente Commissione Erasmus del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria sede di Collegno e Savigliano, dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	2017-continua: Editor in Chief di "Luziana. Rivista Internazionale di Studi su Mario Luzi e il suo tempo", editore Fabrizio Serra di Pisa-Roma, dalla fondazione.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Paola Baioni ha operato in modo sistematico per la valorizzazione delle conoscenze attraverso un'azione scientifica e divulgativa che ha messo in dialogo la ricerca accademica con la società civile e il mondo dell'istruzione. I suoi risultati più rilevanti si collocano lungo tre direttrici: la riscoperta e diffusione di testi inediti, la curatela di progetti editoriali e digitali innovativi, e la promozione attiva della cultura letteraria presso un pubblico ampio e diversificato. Sul piano scientifico, ha curato importanti edizioni critiche, come Canzonette per musica di Salvator Rosa (2024), con materiali finora inediti, e Carte inedite e rare di Mario Luzi (2024), contribuendo a far emergere nuovi aspetti di autori centrali nella tradizione poetica italiana. Tali pubblicazioni, rigorosamente fondate su fonti archivistiche, testimoniano l'impegno per una conoscenza filologicamente solida, ma anche accessibile grazie all'apparato critico chiaro e mirato. Un ulteriore ambito di valorizzazione delle conoscenze è rappresentato dalla fondazione e direzione della rivista Luziana (dal 2017), che si configura come uno strumento scientifico e divulgativo al tempo stesso, capace di attrarre studiosi, studenti e lettori interessati alla figura di Mario Luzi e al suo contesto culturale. La rivista si avvale di un comitato internazionale e adotta un sistema di peer-review che garantisce il rigore scientifico dei contributi. In parallelo, Paola Baioni ha avviato e diretto il progetto LUDODIDIGIT (2022-2025), che fonde ricerca, didattica e tecnologia. La piattaforma sviluppata, presentata in convegni e seminari, promuove la lettura e la scrittura nella scuola dell'infanzia attraverso strumenti ludico-digitali, rendendo la letteratura uno strumento vivo di formazione precoce e inclusiva. Questo progetto è un esempio virtuoso di trasferimento delle conoscenze accademiche in contesti educativi reali, in stretta collaborazione con enti scolastici e fondazioni. Numerosi sono anche i suoi contributi alla promozione della lettura come pratica civile: ha curato conferenze, eventi pubblici, settimane della lettura, lezioni radiofoniche e laboratori con studenti e insegnanti. La sua attività di public engagement - spesso patrocinata da università, comuni e fondazioni - ha reso la letteratura un patrimonio condiviso, valorizzando la conoscenza come risorsa per la crescita personale e collettiva. Infine, la partecipazione a progetti PRIN e l'attività nei comitati editoriali testimoniano la capacità di coniugare il sapere specialistico con la sua diffusione, dando continuità alla missione accademica anche in chiave sociale e formativa.</i></p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>150 Bestr badge (2022-2024)</p>
-------------------------------------	------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Collaborazione con Enti Locali e Enti privati per la promozione della cultura e della ricerca nel tessuto eterogeneo della società</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Partecipazione alla "Notte dei Ricercatori e delle Ricercatrici" in collaborazione con l'Università di Torino e con scuole del territorio piemontese
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Paola Baioni

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto