

Curriculum



| | |
|---------------------|----------|
| Nome Name: | Leonardo |
| Cognome Surname: | BAGLIONI |

| | |
|-----------------------|------|
| ORCID: | n.d. |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2021 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B1 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|----------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Ingegneria civile e Architettura |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 08 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Disegno |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -CEAR-10/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Negli ultimi dieci anni, l'attività di ricerca ha prodotto esiti significativi nel campo della rappresentazione dell'architettura e della valorizzazione del patrimonio culturale, con una particolare attenzione all'integrazione tra tradizione teorica e innovazione digitale. Particolare rilievo ha assunto negli ultimi anni l'impegno scientifico dedicato all'Edizione Nazionale del De prospectiva pingendi di Piero della Francesca, progetto di ampio respiro volto a restituire integralmente, in forma critica e commentata, uno dei testi fondativi della storia della prospettiva. L'iniziativa si inserisce in un filone di ricerca volto a indagare la genesi e l'evoluzione della prospettiva come linguaggio visivo e strumento teorico, in rapporto sia alla tradizione artistica sia alla nascente geometria descrittiva. Questi studi si intrecciano proficuamente con le più recenti indagini dedicate al Perugino, contribuendo a ridefinire il ruolo della prospettiva nel contesto umbro-toscano del secondo Quattrocento. L'analisi delle opere peruginesche, anche attraverso metodologie digitali e ricostruzioni prospettiche, ha permesso di approfondire le modalità di trasmissione e trasformazione delle regole pierfrancescane, evidenziando le varianti applicative e i rapporti con i modelli matematici coevi. Altro importante ambito di ricerca è rappresentato dallo studio della prospettiva architettonica e dell'illusionismo barocco, come nei casi delle scenografie di</i></p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p><i>Andrea Pozzo o delle architetture teatrali rinascimentali e barocche. Attraverso analisi geometriche, modelli parametrici e simulazioni immersive, è stato possibile approfondire le tecniche di costruzione dello spazio illusorio, favorendo una lettura interdisciplinare tra arte, scienza e rappresentazione. Tra i risultati, pubblicazioni in atti di convegni internazionali e saggi su riviste specialistiche. La dimensione applicativa della ricerca è testimoniata dalla partecipazione a numerosi progetti per conto terzi. In particolare, nel progetto e-Archeo (2021), è stato coordinato il processo di mappatura del back-end scientifico per la valutazione dell'affidabilità nelle ricostruzioni virtuali di otto importanti aree archeologiche italiane. Sempre sul fronte della digitalizzazione del patrimonio, le collaborazioni con istituzioni come la Galleria Borghese e il Parco Archeologico del Colosseo hanno portato alla produzione di modelli digitali ad alta definizione per la conoscenza, la conservazione e la divulgazione di beni culturali, come nel caso dell'Arco di Tito, con integrazione di rilievi laser scanner, ortofotografie e modelli 3D interoperabili. L'attività scientifica si è inoltre concretizzata in accordi strutturati di collaborazione, come quelli con la Galleria Nazionale dell'Umbria e l'Istituto Centrale per la Grafica, per promuovere ricerche condivise, sviluppare nuove competenze e valorizzare i risultati ottenuti attraverso mostre, pubblicazioni e attività didattiche.</i></p> |
|--|--|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2016 |
| Citazione Citation: | Migliari, Riccardo, Baglioni, Leonardo, Fallavollita, Federico, Fasolo, Marco, Mancini, Matteo Flavio, Romor, Jessica, Salvatore, Marta (2016). De prospectiva pingendi. Tomo II [Disegni]. Roma:Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ISBN: 978-88-240-2759-5 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2017 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Marta Salvatore (2017). Images of the Scenic Space between Reality and Illusion. Projective Transformations of the Scene in the Renaissance Theatre. In: IMMAGINI? International and Interdisciplinary Conference 2017. PROCEEDINGS, vol. 1, p. 1-12, BASEL:MDPI, ISBN: 978-3-03842-681-3, ISSN: 2504-3900, Brixen, 27-28.11.2017, doi: 10.3390/proceedings1090943 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Federico Fallavollita, Riccardo Foschi (2022). Synthetic Methods for Constructing Polyhedra. In: Viana Vera;Mena |

| | |
|--|--|
| | Matos Helena;Xavier João Pedro (edited by). Polyhedra and beyond. Contributions from Geometrias'19, Porto, Portugal, September 05-07. TRENDS IN MATHEMATICS, p. 1-17, Cham:Birkhäuser Cham, ISBN: 978-3-030-99116-6, ISSN: 2297-0215, doi: 10.1007/978-3-030-99116-6 |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Marco Fasolo, Matteo Flavio Mancini, Sofia Menconero (2021). I sistemi evolucionistici nella ricerca della forma ideale/Evolutionary algorithms in the search for the ideal form. In: Connettere/Connecting. Un disegno per annodare e tessere/Drawing for weaving relationship. Linguaggi Distanze Tecnologie/Languages Distances Technologies. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 159-178, Milano:FRANCO ANGELI, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria, doi: 10.3280/oa-693.9 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Riccardo Migliari (2018). Lo specchio alle origini della prospettiva. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 56, p. 42-51, ISSN: 1123-9247 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Baglioni, Leonardo, Fallavollita, Federico (2021). Generative Models for Relief Perspective Architectures. NEXUS NETWORK JOURNAL, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-021-00565-w |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | marta salvatore, leonardo baglioni (2018). The Points of Concurrence Theory in Guidobaldo del Monte's Scenography. DISEGNO, vol. 3, p. 41-52, ISSN: 2533-2899, doi: https://doi.org/10.26375/disegno.3.2018.6 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Sofia Menconero (2023). Per un'indagine prospettica delle architetture nel ciclo di san Bernardino. In: M. Pierini;V. Picchiarelli. Il meglio maestro d'Italia. Perugino nel suo tempo. p. 107-117, Milano:Dario Cimorelli Editore, ISBN: 979-12-5561-006-9 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni, Riccardo Migliari (2022). Desargues's perspective theory. A critical interpretation of the fundamental theorem. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 25, p. 495-520, |

| | |
|--|--|
| | ISSN: 1522-4600, doi: 10.1007/s00004-022-00636-6 |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Leonardo Baglioni (2024). Immagini ad alta definizione per la documentazione e l'analisi dell'architettura nel progetto sui marmi della Galleria Borghese. In: Leardi Geraldine (a cura di). La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie. p. 501-507, Torino:Società editrice Umberto Allemandi, ISBN: 9788842225584 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Leonardo BAGLIONI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

