

Curriculum



Nome Name:	Monica
Cognome Surname:	BAGGIO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PADOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Archeologia classica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARCH-01/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Principali risultati scientifici - ultimi 10 anni: 31 pubblicazioni edite e 4 in corso di stampa, relative alla produzione figurativa del mondo antico, condotte con particolare attenzione all'iconografia e all'iconologia della ceramica greca, magno-greca e italiota. I lavori in particolare si distinguono per l'attenzione alle raffigurazioni di oggetti nelle immagini e alla comunicazione non-verbale, legata alla rappresentazione di gesti. Si tratta di un campo di studi di ampia e consolidata tradizione, nel quale la produzione si inserisce apportando un contributo originale; i lavori si avvalgono anche di uno strumentario di tipo antropologico (cfr. Elenco pubblicazioni).</i></p> <p><i>Partecipazione a circa 15 convegni nazionali e internazionali come relatore Organizzazione di 5 convegni (nazionali e internazionali) in relazione alle tematiche di iconografia e del collezionismo di materiale antico. Dalla partecipazione come coordinatore scientifico del Progetto Memo (2018-2023): Campagna di studio e catalogazione del materiale ceramico greco e magno-greco, censimento e aggiornamento della letteratura archeologica sulla ceramica greca e italiota, conservata entro i confini regionali del Veneto; la verifica del materiale ceramico archeologico presente nei musei, nei depositi e nelle collezioni pubbliche e private del Veneto lo studio contestuale dei manufatti inediti e la catalogazione di tutti questi dati all'interno del database del Progetto MemO, appositamente progettato e realizzato. Le analisi dei manufatti; la campagna di rilievo e modellazione 3D; l'aggiornamento del repertorio fotografico hanno permesso di acquisire nuova documentazione digitale, utilizzabile come archivio permanente di dati archeologici; i modelli realizzati hanno permesso (e permetteranno in futuro) di proseguire lo studio da remoto, grazie alla loro capacità di conservare le componenti micro-morfologiche e dimensionali (vantaggiose per lo studio della ceramica), nonché alla possibilità di confrontare modelli diversi e di pianificare azioni preventive di conservazione e restauro. Tutta questa mole di informazioni è confluita in un'applicazione web, ad accesso libero, per la gestione della ricerca archeologica, la valorizzazione dei beni non esposti per comprendere l'importanza delle collezioni conservate nella regione Veneto. Attivazione di diverse esperienze di dialogo e confronto, come l'International Winter School Anthropology of Forgery. Collezionismo, autenticazione e strumenti innovativi per una cultura della legalità nei beni culturali (2019), il convegno internazionale Forma e immagine. Nuove prospettive di studio e valorizzazione della ceramica greca e sud-italiana (2019), la International Spring School Pottery in Ancient and Contemporary World. Materials, Societies, Economies, (and Forgeries) (2021).</i></p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Baggio M., Le acorn-lekythoi. Tra forma e immagine in Forma e immagine. Vasi, cultura e società tra Grecia e Magna Grecia, a cura di M. Salvadori, M. Baggio M., L. Zamparo, Padova, pp. 87-104.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Baggio M., Le forme dei vasi e le loro funzioni nelle scene dipinte sulla ceramica a figure rosse, in Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo nazionale Jatta di Ruvo di Puglia, a cura di C. Malacrino, L. Mercuri, Cl. Lucchese, pp. 83-94.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baggio M. Oggetti ed ambivalenza delle immagini: il caso di Andromeda tra mondo greco e mondo romano, in Perspektiven der roemischen Ikonographie: "Ambivalenz von Bildern"/Prospettive per lo studio della iconografia romana: Ambivalenza delle immagini, Atti del Convegno Internazionale (Leipzig, 14-15 giugno 2019), a cura di E. Bazzechi, J. Lang, Bari, pp. 97- 108.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baggio M. 2022, Il sistema degli oggetti nella produzione vascolare di Gnathia, in Le cose nell'immagine, Atti del III Colloquio AIRPA (Pavia, 17-18 giugno 2019), a cura di M. Harari, E. Pontelli, Roma, pp. 121-130.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baggio M., Amorousi gesti, in Arte e sensualità nelle case di Pompei, Catalogo della Mostra (Parco Archeologico di Pompei - Palestra Grande, 21 aprile 2022-15 gennaio 2023), a cura di M.L. Catoni, G. Zuchtriegel, Napoli, pp. 95-110.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baggio M., Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova: dall'oggetto, alla Collezione, al Museo, in Beyond Forgery. Collecting, Authentication and Protection of Cultural Heritage, pp. 171-182.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Baggio M. 2021a, L'iconografia delle Stagioni nella ceramica magnogreca, in The Archaeology of Seasonality, ed. by A. Lichtenberger, R. Raja, Turnhout, pp. 305-322.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Baggio M. 2020b, L'oggetto nell'immagine. Forme di comunicazione della tragedia greca, Padova.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Baggio M. 2019d, Oggetti ed identità femminili dalla Magra Grecia al Veneto, in <i>Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi</i> , Atti della Giornata di Studi (Taranto, Museo Archeologico Nazionale, 11 aprile 2019), a cura di E. Degl'Innocenti, A. Consonni, L. Di Franco, L. Mancini, Taranto, pp. 87-99.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Baggio M. 2019a, <i>Entre travail et seduction</i> , in <i>La cité des regards. Autour de François Lissarrague</i> , Rennes, pp. 229-240.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>2017 <i>Coordinamento scientifico della International Winter School Anthropology of Forgery. A Multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes (Università di Padova)</i></p> <p>2018-2023 <i>Coordinamento scientifico del Progetto MemO "La memoria degli oggetti. Un approccio multidisciplinare per lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto", selezionato nell'edizione 2017 del bando "Progetti di Eccellenza" indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo</i></p> <p>2019 <i>Coordinamento scientifico della International Winter School: Anthropology of Forgery. Art</i></p>
-----------------------------	--

Collecting, Authentication and Innovative Tools for a Culture of Legality in Cultural Heritage (Università di Padova) 2021 Coordinamento scientifico della International Spring School: Pottery in ancient and contemporary world. Materials, Societies, Economies, (and Forgeries), in collaborazione con Aarhus University e University of Thessaly. Bourse d'accomplissement B. Goldfarb de soutien à la recherche et à la publication, destinées aux docteurs de Centre ANHIMA ayant soutenu leur thèse au cours des deux dernières années (2020 et 2021) à l'Ehess et/ou sous la direction ou co-direction d'Enseignant-chercheurs de l'Ehess.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL

OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2024 - ora Direzione e membro del Comitato scientifico della Collana Artificia. Forme, immagini, contesti (edizioni Il Poligrafo) 2023 - ora Membro del Comitato scientifico della rivista Eidola. International Journal of Classical Art History: ANVUR: A; 2020 - Fondatore della rivista Authenticity Studies. International Journal of Archaeology and Art an open-access electronic journal with ISSN. It is based on an anonymous and international double peer review system.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Monica BAGGIO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto