

# Curriculum



Nome Name:	Angela
Cognome Surname:	Badami

ORCID:	0000-0002-6165-9496
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2014
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore non confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2001
Anno fine End Year:	2005
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua

Comunicazione Communication:	madrelingua
---------------------------------	-------------

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Urbanistica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-12/B

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Gli interessi di ricerca prevalenti riguardano lo sviluppo urbano sostenibile, la rigenerazione urbana e la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale. L'interesse è centrato prevalentemente sulla ricerca di soluzioni progettuali di trasformazione del territorio capaci di coniugare le esigenze di sviluppo espresse dalle dinamiche sociali ed economiche con la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali territoriali, ambientali e paesaggistici per uno sviluppo sostenibile e per la creazione di nuovi valori. Le filiere di ricerca prevalenti riguardano: - l'analisi delle possibili declinazioni progettuali orientate, oltre che verso la salvaguardia e la tutela, anche verso la valorizzazione, la promozione e la comunicazione</i>
-----------------------------	--

	<p><i>del patrimonio culturale e le relative ricadute in termini di assetto del territorio, di processi di trasformazione urbanistica e di sviluppo locale; - lo studio delle problematiche specifiche delle aree di interesse archeologico, per le importanti ricadute in termini corretto utilizzo di vaste aree soggette a vincolo, per gli aspetti della musealizzazione come veicolo di comunicazione e valorizzazione e per lo sviluppo delle potenzialità funzionali, amministrative e finanziarie connesse agli istituti dei Parchi Archeologici; - gli aspetti relativi alla prevenzione dei fattori di rischio - da agenti naturali e antropici - a cui il territorio, il patrimonio culturale e paesaggistico e la popolazione insediata sono esposti e le relative azioni di pianificazione urbana volte alla previsione, prevenzione, soccorso e ripristino; - le questioni della riqualificazione e dell'innovazione in ambito urbano, con particolare riferimento all'integrazione tra il patrimonio culturale storico, il patrimonio industriale dismesso, le manifestazioni della cultura contemporanea, il tessuto socio-economico e il contesto territoriale; - la verifica della sostenibilità nelle scelte di sviluppo, nel risparmio dell'uso delle risorse e nell'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili ed ecosostenibili; - la rigenerazione delle aree urbane di waterfront; - l'approccio Healthy Settings nella progettazione urbana; - il deculverting dei fiumi; - il trattamento e la bonifica dei terreni industriali inquinati dismessi; - la rifunionalizzazione delle cave dismesse; - il ripristino dei cicli della natura; - il rewilding urbano; - la vivibilità dello spazio pubblico; - la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici; - la tutela ambientale e la salvaguardia della biodiversità; - la transizione energetica verso fonti di energia rinnovabili; - la tutela della salute pubblica e la vivibilità delle città; - il raggiungimento degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile delineati dall'ONU nel settore urbanistico.</i></p>
--	--

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Badami A (2022). La rigenerazione urbana di Aalborg : un modello di sviluppo sostenibile per il futuro delle città. URBANISTICA, Milano:Angeli, ISBN: 978-88-351-3689-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	BADAMI, Angela (2021). Managing the Historical Agricultural Landscape in the Sicilian Anthropocene Context. The Landscape of the Valley of the Temples as a Time Capsule. SUSTAINABILITY, vol. 13, p. 1-30, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su13084480

Anno della pubblicazione	2022
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Badami, A. (2022). Management of the image of the city in urban planning: experimental methodologies in the colour plan of the Egadi Islands. URBAN DESIGN INTERNATIONAL, ISSN: 1468-4519, doi: 10.1057/s41289-022-00200-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Badami, Angela (2019). Gibellina, la città che visse due volte : terremoto e ricostruzione nella Valle del Belice. URBANISTICA, vol. 1862.215, Milano:Angeli, ISBN: 978-88-917-9024-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Badami A (2022). Urban Circular Metabolism as a Generator of Value and Resilient Communities. Creative Recycling of Industrial Architecture: The Case of Nordkraft (Aalborg, DK). In: Pongratz CR;Lawer C;Baggio M;Ronsivalle D;de Lettera F;Granata E;Passalacqua M;Celati B;Perrotti D;Lara-Hernandez JA;Jung-Yoon Chin J;Carta M;Schröder J;Ricci M;Santamaria G;Del Signore M;Brisotto C;Voghera A;Aimar F;Badami AA;Lino B;Perbellini MR;Pongratz CR;Eiroa PL;Medas B;Sanjust P;Boarin P;Bravo L;Accossato K;Trentin L;Di Raimo A;Petrillo M;Thomas M;Goldemberg E;Paoletti I;Mantz O;Duran RB;D'Acci L;Melis A. (a cura di): Carta M;Perbellini MR;Lara-Hernandez JA, Resilient Communities and the Peccioli Charter : Towards the Possibility of an Italian Charter for Resilient Communities. p. 121-133, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-85846-9, doi: 10.1007/978-3-030-85847-6_14

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BADAMI, Angela (2016). Caractéristiques urbanistiques du site archéologique d'Agrigente. Du site archéologique au Parc Archéologique et Paysager de la Vallée des Temples d'Agrigente. In: Carta M. Patrimoine et Créativité : une alliance pour le développement durable. p. 62-87, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854218

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	BADAMI, Angela (2016). From the Harbour to the City. The Process of Hurban Renewal in Trapani. In: (a cura di): Carta M;Ronsivalle D, The Fluid City Paradigm : waterfront Regeneration as an Urban Renewal Strategy. UNIPA SPRINGER SERIES, p. 55-69, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-28003-5, ISSN: 2366-7516, doi: 10.1007/978-3-319-28004-2_6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione	BADAMI, Angela (a cura di) (2015). Alcamo. La Città, il Territorio, la Storia. Guida agli Itinerari

Citation:	Culturali. Soveria Mannelli (Catanzaro):Rubbettino Editore, ISBN: 978-88-498-4682-9
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Badami, Angela (2022). Rewilding Urban Space. The Regeneration of Budolfi Plads (Aalborg, DK). ABITARE LA TERRA, vol. XXI, p. 36-38, ISSN: 1592-8608
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Badami, A (2022). Restoration of the Østerå river system as an ecosystem service for the ecological transition of Aalborg. In: World Heritage and Ecological Transition. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, vol. 10, p. 214-223, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849245301, ISSN: 2611-8998, Naples-Capri, 8-10/09/2022
------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Ha partecipato ad attività di ricerca di rilevante interesse nazionale tra cui il PRIN RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, coordinato da Renato Bocchi (IUAV di Venezia). Fa parte del team di lavoro dell'Università di Palermo per la conduzione del POT (Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2018 promossi dal MIUR) URPlot Urban Planning Orientation and Tutorship, coordinato a livello nazionale dallo IUAV di Venezia. Conduce ricerca applicata per Enti pubblici regionali e locali; tra le recenti collaborazioni ha fatto parte del gruppo per la ricerca sui Sistemi Culturali Locali commissionata dal Dipartimento Regionale dell'Urbanistica della Regione Siciliana per la redazione del PTUR - Piano Territoriale Urbanistico Regionale della</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Sicilia; del gruppo di ricerca per la ricerca applicata Progetto della Carta del Rischio a scala locale - Il waterfront da criticità ad alimentatore di qualità urbana, commissionato dal Centro Regionale per il Restauro della Regione Siciliana. È progettista e responsabile scientifico del progetto europeo Creative LAB-Alcamo, vincitore del bando della Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013. È responsabile scientifico della redazione delle Linee Guida per il Piano del Colore delle Isole Egadi, su invito del Comune di Favignana, per la definizione di norme e procedure per la messa a punto dello strumento urbanistico del Piano del Colore per l'arcipelago egadino.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Consulente scientifico esperto per il Programma di cooperazione europea Italia-Malta Waterfront project. Tipologia: Operational Programme of the European Union co-funded by the Italia-Malta 2007-2013, Priority Axis 2.4. Ente finanziatore: Comunità Europea. Durata: 24 mesi (2011 - 2013).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Consulente scientifico esperto per il Programma DO.RE.MI.HE. - Doctorat de recherche pour la mise en valeur de l'heritage naturel et culturel. Tipologia: Cooperation transfrontaliere dans le cadre de l'instrument europeen de voisinage et de partenariat (IEVP)- Décision CE (2008) 8275. Durata: 24 mesi (2013-2015).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Consulente scientifico esperto per il Programma ENSURE - European Sustainable Urbanisation through Port City Regeneration - CTE Interregionale ESPON 2014-2020, codice PRJ-0029. Tipologia: Programma ESPON 2020. Durata 2014-2020.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>È responsabile scientifico e progettista del Progetto Creative LAB Alcamo presentato al bando n. 1435 dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana e finanziato sulla linea di intervento 3.1.3.3.3 a regia dell'asse 3 del PO FESR Sicilia 2007/2013. Tipologia: PO FESR. Durata: 2013-2015. Finanziamento: € 355.000.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>È responsabile scientifico della redazione delle Linee-Guida del Piano del Colore delle Isole Egadi per gli aspetti urbanistici all'interno del team scientifico composto dall'INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) e dal DARCH (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo) su incarico del Comune di Favignana. Tipologia: Ricerche applicate commissionate da Enti pubblici. Durata: 2017-2018.</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Ha partecipato al gruppo di lavoro RECYCLEPALERMO LAB organizzatore del Workshop internazionale PMO/RE-VERSE - Hypercycling "Costa sud" - New urban metabolism in qualità di Mentor, attività di laboratorio di progettazione architettonica e urbanistica del PRN Re-CYCLE Italy, Palermo, 9-13 settembre 2014. Organizza il Convegno I Nuovi Musei (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 28/02/2015), attività del Progetto Europeo Creative LAB Alcamo. Organizza il Convegno Arte, artigianato, design (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 30/05/2015), attività del Progetto Europeo Creative LAB Alcamo. Organizza il Convegno Fuori il sistema dell'arte (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 11/07/2015), attività del Progetto Europeo Creative LAB Alcamo. Organizza il Convegno Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa per Alcamo. Arte contemporanea, cultura e sviluppo locale (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 30/04/2016), attività del Progetto Europeo Creative LAB Alcamo. È responsabile scientifico della fondazione del Museo di Arte Contemporanea di Alcamo presso l'ex-Collegio dei Gesuiti. Alcamo, 01/01/2013-31/12/2015. Cura l'allestimento della Mostra Urban Re-Generation all'interno delle manifestazioni collaterali di Manifesta 12 Palermo. The Planetary Garden. Cultivating Coexistence. Manifesta 12 Studios, Complesso monumentale di Sant'Antonino, Palermo, 16/06/2018-4/11/2018. Organizza iniziativa di democrazia partecipativa "Evento partecipato. Piano del Colore Isole Egadi" rivolto alla cittadinanza del Comune di Favignana. Palazzo municipale di Favignana, 14/03/2018-14/04/2018. È componente del comitato scientifico di progettazione e realizzazione della Mostra itinerante Paesaggi Sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto esposta: dal 12/09/2018 al 27/03/2019. Cura la mostra Transizioni. Gibellina-Gibellina. La città che visse due volte. Immagini di futuro da un diverso presente, allestita a Gibellina, Meeting, dal 28/02/2019 al 10/04/2019. È componente del gruppo di progettazione, realizzazione e allestimento della mostra</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>Augmented Cities of the Different Present, allestita presso il Creative City Lab Pavilion della Biennale delle città del mondo Countless Cities, Farm Cultural Park, Favara, Palazzo Micciché, 29 giugno-27 ottobre 2019. È componente del team organizzativo dell'International Workshop Cosmopolitan Habitat, composto dall'Università degli studi di Palermo e dalla Leibniz Universität di Hannover, Palermo, Dipartimento di Architettura, 4-7 dicembre 2019.</i>
--	---

Descrizione Description:	È componente del comitato scientifico di progettazione e realizzazione della Mostra itinerante Paesaggi Sismici. Il Belice a 50 anni dal terremoto esposta: dal 12/09/2018 al 25/09/2018 a Catania, Monastero dei Benedettini; dal 5/10/2018 al 25/10/2018 a Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace"; dal 6/11/2018 al 16/11/2018 a Poggioreale, Aula Consiliare del Municipio; dal 16/11/2018 al 24/11/2018 a Santa Margherita Belice, Museo della Memoria; dal 25/11/2018 al 6/12/2018 a Santa Ninfa, Centro Sociale; dal 7/12/2018 al 16/12/2018 a Roccamena, Auditorium; dal 17/12/2018 al 11/01/2019 a Vita, Pro Loco; dal 15/01/2019 al 14/02/2019 a Catania, Rettorato dell'Università; dal 15/02/2019 al 27/03/2019 a Palermo, Cantieri culturali della Zisa.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	È componente del gruppo di progettazione, realizzazione e allestimento della mostra Augmented Cities of the Different Present, allestita presso il Creative City Lab Pavilion della Biennale delle città del mondo Countless Cities, Farm Cultural Park, Favara, Palazzo Micciché, 29 giugno-27 ottobre 2019.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione come relatore con l'intervento Health as an Institutional Commitment. The conversion of Nordkraft from a Power Station to a Cultural and Health Centre al convegno internazionale "XIX Forum Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Design for Health", Naples-Capri, 17-16 June 2021.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizza il Convegno Creative LAB Alcamo. Una centralità creativa per Alcamo. Arte contemporanea, cultura e sviluppo locale (Alcamo, Centro Congressi Marconi, 30/04/2016).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Cura l'allestimento della Mostra Urban Re-Generation all'interno delle manifestazioni collaterali di Manifesta 12 Palermo. The Planetary Garden. Cultivating Coexistence. Manifesta 12 Studios, Complesso monumentale di Sant'Antonino, Palermo, 16/06/2018-4/11/2018.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,**

**INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	è inserita nell'Albo dei revisori ed è revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19 come da delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR del 26 maggio 2021.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Dal 2016 progetta e conduce ogni anno percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro/PCTO coinvolgendo numerosi istituti scolastici del territorio.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	AndePalermoxlaScuola, "Alla ricerca della città ideale: impresa, cultura e territorio". Ciclo di seminari, laboratori, convegni per gli Istituti Scolastici Superiori. Tipologia: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Progettazione, realizzazione e allestimento della Mostra "Transizioni. Gibellina, la città che visse due volte". Incontro pubblico di presentazione della Mostra con i rappresentanti della pubblica amministrazione comunale, le scolaresche, la cittadinanza, i rappresentanti di istituzioni del terzo settore, esperti e studenti universitari. Gibellina-Palermo, 2018. Tipologia: Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es.: concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni, convegni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Attività di conduzione delle azioni previste nel PON 2014-2020 Investiamo nel vostro futuro. "Guardiamo al futuro: dalla scuola Superiore all'Università". Tipologia: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni, esperimenti hands-on altre attività laboratoriali, didattica innovativa, children university).
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025**

**Angela Badami**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*