

Curriculum



Nome Name:	Raffaella
Cognome Surname:	BACCOLINI

ORCID:	0000-0002-8380-7867
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/raffaella.baccolini

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>La maggior parte delle pubblicazioni selezionate, su invito, riguardano prevalentemente la letteratura distopica, per la quale, dalla pubblicazione del volume da me curato insieme a Tom Moylan per Routledge, "Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination (2003), continuo ad essere invitata. In particolare, mentre alcune pubblicazioni ripercorrono i risultati scientifici di questi anni, altre aprono nuovi ambiti di ricerca all'interno del genere.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	1995
Citazione	Baccolini, Raffaella. Tradition, Identity, Desire: Revisionist Strategies in H.D.'s Late Poetry.

Citazione:	Bologna: Patron.
------------	------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2003
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella & Tom Moylan, eds. Dark Horizons: Science Fiction and the Dystopian Imagination. New York. Routledge.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella. "Appropriazioni femministe e commerciali: Il racconto dell'ancella di Margaret Atwood." La letteratura oggi: romanzo, editoria, transmedialità. A cura di Giuliana Benvenuti. Torino: Einaudi. 261-283.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella. "Dealing with Oppression and Hybridity in Octavia E. Butler's Critical Dystopian Short Stories." Gender Utopias for a Post-Apocalyptic World. Ed. Jorge León Casero. Hauppauge: Nova Science. 81-98

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella & Chiara Xausa. "Gender Roles, Parenthood, and the Ethics of Care in Pandemic Media Narratives Pre- and Post-Covid-19." Special issue: Going Viral: Chronotopes of Disaster in Film and Visual Media Guest editors: Sotirios Bampatzimopoulos and Geli Mademli. EJES 26:3: 399-418.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella. "Contested Memories and Acts of Counter-Commemoration as Temporary Utopian Spaces." Conversations on Utopia: Cultural and Communication Practices. Ed. Miriam Bait, Claudia Gualtieri. Berlin: Peter Lang. 117-32.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2007
Citazione Citation:	Moylan, Tom & Raffaella Baccolini, eds. Utopia Method Vision: The Use Value of Social Dreaming. Berne and Oxford: Peter Lang.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2005
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella, ed. Le prospettive di genere. Discipline, soglie e confini. Bologna: Bononia UP.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella. "Dare to Disturb: Reading and Agency in Young Adult Dystopian Literature." <i>Literature, Gender and Education for Children and Young Adults</i> . Ed. R. Baccolini, R. Pederzoli and B. Spallaccia. Bologna: Bononia UP. 115-135.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Baccolini, Raffaella. "Kindness and Solidarity as Political Acts." <i>de genere</i> 3: 25-34.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>I progetti G-Book, G-Book 2 e G-Book3 (attualmente in corso fino al 2027) hanno costituito i principali progetti di ricerca dal 2017 ad oggi. I progetti, finanziati nell'ambito del programma Creative Europe, riguardano la lettura per ragazzi/e positiva dal punto di vista dei ruoli di genere e hanno prodotto la prima bibliografia europea di tali testi, presente sul sito del progetto (www.g-book.eu). Oltre a questi, altri progetti europei coordinati sono stati quelli del Centro Studi Diego Fabbri e dell'associazione WOMEN (Women of Mediterranean East and South European Network), centri/associazioni da me presieduti. I progetti del Centro Diego Fabbri hanno riguardato principalmente il teatro e l'accessibilità, mentre i progetti di WOMEN riguardano la cultura di genere.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	G-Book - Gender Identity: Child Readers and Library Collections, Creative Europe, Principal Investigator (2017-2019)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	G-BOOK 2: European Teens as Readers and Creators of Gender-positive Narratives, Creative Europe, Principal Investigator (2020-2023)
Descrizione Description:	E-Quality: New e-tools to develop skills and a strengthened culture of gender equality within municipal administrations, Erasmus+ (2022-2024), WOMEN
Descrizione Description:	Pop Drama: Circulating of European Playwriting through people's choice, Creative Europe, (2015-2017), Centro Diego Fabbri
Descrizione Description:	CASTLE - New employability skills and business creation in audiodescription and subtitling sector Erasmus+ - KA2 (2017-2019), Centro Diego Fabbri
Descrizione Description:	Dream Theatre, Erasmus +, (2023-2024), Centro Diego Fabbri
Descrizione Description:	G-Book 3: Audience engagement activities for the social and emotional education of EU teens through gender-positive literature and digital technology, Creative Europe, Principal Investigator (2024-2027)
Descrizione Description:	EUrbain DECO: Exploring EU urban landscapes for a deconstruction of colonial narratives (2024-2026), WOMEN

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>I progetti di ricerca hanno permesso lo sviluppo di diverse reti e relazioni scientifiche. In particolare i progetti G-Book hanno permesso lo sviluppo di un ampio partenariato sul tema della letteratura per ragazzi/e: oltre ai progetti, pubblicazioni, conferenze e convegni sono stati organizzati e</i>
-----------------------------	---

	<p><i>sono tuttora in corso con i partner delle università francese, irlandese e spagnola. La partecipazione alla rete Una Europa ha permesso la collaborazione su corsi e joint titoli di studio (Bachelor in European Studies). Collaborazioni e pubblicazioni sono emerse anche dalla partecipazione al progetto internazionale su "World Humanities Report" a cui hanno partecipato 7 partner internazionali. La partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "Dystopia Collective" (UK, Irlanda, Italia, Cipro, USA) è stata occasione di sviluppo di diverse pubblicazioni e partecipazioni a convegni. Infine, l'organizzazione delle due edizioni del Festival della Traduzione "Con altre parole" ha visto la partecipazione di numerose personalità della cultura nazionale tra scrittori, traduttori e professionisti. Una terza edizione è attualmente in preparazione.</i></p>
--	---

Descrizione Description:	Rete UNA Europa Alliance - Self Steering Committee European Studies (2019-2021)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione convegno internazionale "Literature, Translation, and Mediation by and for Children: Gender, Diversity, and Stereotype," Bertinoro, 25-27 ottobre 2017
-----------------------------	---

Descrizione Description:	"Establishing a Regional Research Team Europe in the Framework of the World Humanities Report" - CIPSH, UNESCO, CHCI e Volkswagen Foundation
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dystopia Collective, Research group coordinato da University of Brighton
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Festival Traduzione, "Con altre parole", Forlì 2021 e 2023
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Membro e presidente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il SC 10/L1 (2018-2021). Membro dell'editorial board della rivista "Utopian Studies" (dal 2022) e dal 2000 dell'Advisory Board; Co-editor della rivista "mediAzioni" dal 2005; co-editor della collana "Ralahine Utopian Studies" di Peter Lang dal 2007; valutatrice dei progetti all'interno del programma Eutopia-SIF, coordinato dalla CY Cergy Paris Université dal 2022.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Utopian Studies - editorial board, dal 2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ralahine Utopian Studies series, Peter Lang, co-editor, dal 2007
-----------------------------	--

Descrizione Description:	mediAzioni, co-editor, dal 2005
-----------------------------	---------------------------------

Descrizione Description:	Eutopia-SIF program, CY Cergy Paris Université, valutatrice di progetti, dal 2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	ASN 2018-2021 - SC 10/L1
-----------------------------	--------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>I progetti G-Book hanno visto la collaborazione con diverse scuole del territorio attraverso numerosi workshop, un concorso di scrittura creativa, mostre (tutta la documentazione è</i>
-----------------------------	---

	<p>presente sul sito www.g-book.eu). Attività di formazione degli insegnanti e workshop per ragazzi/e all'interno dei progetti finanziati grazie alla legge regionale 6/14 su pari opportunità e contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere (dal 2016). Ideazione e coordinamento delle Giornate sui diritti umani con reading di poesia, proiezioni di film e documentari, accompagnati da approfondimenti con esperti, artisti e attivisti.</p>
--	--

Descrizione Description:	Attività con le scuole - G-BOOK e G-BOOK 2, 2017-2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Attività con le scuole - all'interno dei progetti finanziati dalla legge regionale 6/14 su pari opportunità e contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere, 2016-2024
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Giornate Diritti Umani - Forlì, 7-9 novembre 2023
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Raffaella BACCOLINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto