

Curriculum



Nome Name:	Fabrizio
Cognome Surname:	AVELLA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Svolge l'attività di ricerca all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo. I temi di ricerca riguardano principalmente: l'analisi storico architettonica di edifici non costruiti, in particolare di Guarino Guarini, Giuseppe Damiani Almeyda ed Ernesto Basile; analisi metodologica dei processi di ricostruzione digitale di edifici perduti o non realizzati; ricostruzione virtuale di edifici archeologici (Tempio di Castore e Polluce del</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Parco Archeologico di Agrigento, Tempio G e Tempio F del Parco Archeologico di Selinunte); ricostruzione virtuale di reperti archeologici (ha collaborato con il Museo archeologico Anonino Salinas di Palermo per la valorizzazione di reperti ceramici di epoca medievale); storia dei metodi e delle tecniche rappresentazione; analisi grafica; realizzazione di modelli in stampa 3D di edifici storici e finalizzata allo studio dell'architettura classica (il modello del progetto per il Parlamento del Regno d'Italia di Ernesto Basile del 1889, ricostruito in base ai disegni originari della Dotazione Basile, è in esposizione permanente presso la "Sala delle tavole didattiche" del Dipartimento di Architettura. Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Architettura, Arti e Pianificazione" del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, svolgendo la funzione di Tutor di alcuni Dottorandi che hanno svolto o stanno svolgendo tesi aventi come oggetto: rilievo, modellazione e analisi di contesti architettonici e urbani; rilievo, modellazione e analisi di frammenti lapidei per la riconfigurazione di edifici storici; catalogazione e ricostruzione digitale di edifici storici perduti o non realizzati, a partire da dati archivistici. Ha svolto attività di ricerca nell'ambito del Design, che ha avuto come esito la realizzazione di progetti coperti da brevetto nazionale: Avell, F., "Impianto di illuminazione per interni". Brevetto N. 0000079028. Avella, F., Giunta, C., (2018) "Giunzione a espansione, in particolare per il montaggio di parti mobili". Brevetto N. 102018000009475. Avella F., Angelo Pantina A., Tessitore F., (2018) "Montatura polifunzionale per occhiali". Brevetto N. 102018000010153. Ha partecipato come relatore a diversi convegni nazionali ed internazionali. Ha partecipato all'organizzazione del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione: "TRANSIZIONI", Congresso della Unione Italiana per il Disegno, svoltosi a Palermo in data 14-15-16 settembre 2023. È attualmente Responsabile scientifico della Collezione Miscellanea, facente parte delle Collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura di Palermo. È stato membro del comitato editoriale e del Comitato Scientifico della rivista Sicilia In-Forma (ISSN 2385-1260). È attualmente membro del Comitato Scientifico della rivista di classe A Scires - IT (e-ISSN 2239-4303).</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Fabrizio Avella, Daniela Butera, Giulio Cellura (2024). "LA REGOLA DELLI CINQUE ORDINI DI VIGNOLA". 3D PRINTED LEARNING MODELS. SCIRES-IT, vol. 14, p. 13-30, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v14n2p13

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Avella, Fabrizio, Cannella, Mirco, Lanza, Fabrizio (2023). 3D PRINTING AND AUGMENTED REALITY: THE PROJECT FOR THE SECOND COMPETITION FOR THE ITALIAN PARLIAMENT BY ERNESTO BASILE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, p. 129-137, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-129-2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Avella, Fabrizio (2022). The Third Competition for Ernesto Basile's Palace of Justice. Analysis, Conjectural Reconstruction and Photo Insertions. DISEGNO, p. 161-172, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/disegno.10.2022.16

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	AVELLA, Fabrizio, SCHILLECI, Filippo (2020). VIRTUAL REALITY FOR URBAN PLANNING. THE PORT OF PALERMO: PAST, PRESENT AND FUTURE. SCIRES-IT, vol. 10, p. 65-80, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v10n2p65

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Avella, Fabrizio, Giaimi, Elisa (2019). Il primo concorso per il Palazzo di Giustizia a Roma del 1884. Ricostruzione critica del progetto di Ernesto Basile. In: (a cura di): Belardi P, Riflessioni : l'arte del disegno/il disegno dell'arte Reflections : the art of drawing/the drawing of art. UID PER IL DISEGNO, p. 307-316, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3762-7, ISSN: 2611-4062, Perugia (Italia), 19-21 settembre 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Agnello, Fabrizio, Avella, Fabrizio, Agnello, Stefania (2019). Virtual reality for Historical Architecture. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII, p. 9-16, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-9-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Avella Fabrizio, Pezzini Elena, Sacco Viva, Magro Rosalia (2017). Integrated prototyping and rendering system for the display of ceramic finds. SCIRES-IT, vol. 7, p. 45-56, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v7n1p45

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AVELLA, Fabrizio (2016). Un progetto non realizzato: il Gran Cimitero di Giuseppe Damiani Almeyda. Dai disegni di archivio alla ricostruzione tridimensionale.. In: EL ARQUITECTO, DE LA TRADICIÓN AL SIGLO XXI - Docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica. vol. II, p. 1053-1060, Alcalá de Henares (Madrid):Grupo Enlace Gráfico, S.L., ISBN: 978-84-88754-39-4, Alcalá de Henares (Madrid), Spagna, 2-3 giugno 2016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	AVELLA, Fabrizio (2015). Drawing between History and Digital Innovation. In: Meuser N. Architectural Drawings. CONSTRUCTION AND DESIGN MANUAL, p. 180-229, Berlino:DOM publisher, ISBN: 978-3-86922-414-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	AVELLA, Fabrizio (2015). Il Gran Caffè di Giuseppe Damiani Almeyda. Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-98546-43-5

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Ha partecipato come relatore a congressi nazionali ed internazionali. Ha partecipato all'organizzazione del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione: "TRANSIZIONI", Congresso della Unione Italiana per il Disegno, svoltosi a Palermo in data 14-15-16 settembre 2023.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha relazionato al Convegno "XIII GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA", svoltosi a Palermo in data 19 maggio 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha relazionato al Convegno "LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA", svoltosi a Palermo in data 29 - 30 ottobre 2020.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Ha relazionato al 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione "RIFLESSIONI/REFLECTIONS. L'ARTE DEL DISEGNO/IL DISEGNO DELL'ARTE/THE ART OF DRAWING/THE DRAWING OF ART", svoltosi a Perugia in data 19-20-21 settembre 2019.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ha relazionato al Convegno "VII GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA", svoltosi a Palermo in data 15-25-26 maggio 2017.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ha partecipato all'organizzazione del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione: "TRANSIZIONI", Congresso della Unione Italiana per il Disegno, svoltosi a Palermo in data 14-15-16 settembre 2023.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI

VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Ha ricoperto incarichi istituzionali presso la propria sede di appartenenza. Ha fatto parte a comitati di redazione e scientifici di riviste nazionali ed internazionali.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	È membro della Commissione Biblioteche del Dipartimento di Architettura.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	È Responsabile Scientifico della Collezione Miscellanea, appartenente alle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	È membro del Comitato Scientifico della rivista di classe A Scires-It (e-ISSN 2239-4303).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	È stato membro del comitato editoriale e del Comitato Scientifico della rivista Sicilia In-Forma (ISSN 2385-1260).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	E' stato membro della Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Fabrizio AVELLA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto