

Curriculum



| | |
|---------------------|------------|
| Nome Name: | Alessandra |
| Cognome Surname: | AVELLA |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ORCID: | 0000-0002-4219-7740 |
| Scopus Author ID: | 56789751600 |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2018 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Lingua Language: | Italiano |
| Scrittura Writing: | madrelingua |
| Comunicazione Communication: | madrelingua |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|----------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Ingegneria civile e Architettura |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 08 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Disegno |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -CEAR-10/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <p><i>Dal 2024 Responsabile scientifico delle "Attività di ricerca, didattica, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze relativamente alle collezioni materiali e immateriali in essere e future conservate e comunicate dal Museo Michelangelo, dell'archivio e della biblioteca dell'Istituto Buonarroti" Protocollo di Intesa tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e il Museo Michelangelo/Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti Caserta. Dal 2021 Componente del Gruppo di Ricerca "Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva" del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali DiLBeC - Università della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2020 al 2021 Componente del gruppo di ricerca per le attività connesse al "Progetto di valorizzazione del sito archeologico di Cerveteri attraverso sistemi di digitalizzazione" (progetto ammesso a finanziamento)- Bando FISR. Responsabile Scientifico prof. F. Gilotta. Dal 2020</i></p> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p><i>Componente del Gruppo di Ricerca "Gemme e Gioielli: Storia e Design" del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2018</i></p> <p><i>Componente del Gruppo di Ricerca "Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali" del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2018 al 2021</i></p> <p><i>Componente del Gruppo di Ricerca "Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale" del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2017 al 2020</i></p> <p><i>Componente del gruppo di ricerca per le attività connesse alla "Documentazione 3D dei reperti tessili, dei cordami e degli intrecci della Collezione dei Tessili del MANN attraverso acquisizione fotogrammetrica digitale (SFM) e modellazione tridimensionale" nell'ambito del "Progetto scientifico finalizzato alla realizzazione dell'allestimento da parte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli di una mostra sui reperti tessili appartenenti alla Collezione dei Tessili del MANN". Convenzione per attività di ricerca tra MANN e DADI - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2013 al 2016</i></p> <p><i>Componente del Gruppo di lavoro e di ricerca per le Campagne di telerilevamento con sensori iperspettrali aviotrasportati per la scoperta e il contrasto piantagioni illecite di cannabis. Protocollo Operativo Italia - Albania. Dipartimento della Pubblica Sicurezza del Ministero dell'Interno della Repubblica Italiana e la Direzione Generale della Polizia di Stato della Repubblica di Albania.</i></p> |
|--|--|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Alessandra Avella, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano (2022). The Ager Nolanus Table from De Nola Treatise as prototype of modern cartography. TERRITORIO, p. 164-175, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2022-100019 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Avella Alessandra (2022). Vestimenta drawing in use by the Romans. Toward an Archive of Pompeii clothing patterns. CONVERGÊNCIAS, vol. XV, p. 135-145, ISSN: 1646-9054, doi: 10.53681/c1514225187514391s.30.163 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | AVELLA A., ARGENZIANO P., PALMIERI A. (2022). Il Tumulo Campana nella necropoli di Cerveteri: itinerari di un rilevamento archeologico e appunti per una strategia di valorizzazione culturale. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. |

| | |
|--|------------------------------------|
| | 65/2022, p. 20-33, ISSN: 1123-9247 |
|--|------------------------------------|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Avella A., Pisacane N. (2021). Proporzioni e geometria del corpo umano nel disegno manuale prodromici alla rappresentazione digitale. XY, vol. 11-12, p. 22-43, ISSN: 2499-8346, doi: 10.15168/xy.v6i11-12.2510 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella (2024). Gemstones' Drawing/design. Geometry Models Representations. Atena Editore, ISBN: 978-65-258-2751-3, doi: 10.22533/at.ed.513242907 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | Argenziano, Pasquale, Avella, Alessandra, Albanese, Stefano (2018). Building materials, ionizing radiation and HBIM: A case study from Pompei (Italy). BUILDINGS, vol. 8, p. 1-9, ISSN: 2075-5309, doi: 10.3390/buildings8020018 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Alessandra Avella (2021). City Drawing in De Nola's Tables. Geometric-Dimensional Analysis of the Iconographies. In: (a cura di): A. Arena M. Arena D. Mediati P. Raffa, CONNETTERE. CONNECTING un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. Linguaggi Distanze Tecnologie. Languages Distances Technologies. DISEGNO, p. 141-158, MILANO:FrancoAngeli s.r.l., ISBN: 9788835125891, ISSN: 2533-2899, Reggio Calabria Messina, 16-17-18 settembre 2021, doi: 10.3280/oa-693.8 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | AVELLA A., PISACANE N. (2020). La scala: prefigurazione dello spazio e rappresentazione nel piano nei disegni di Abraham Bosse. EIKONOCITY, p. 119-137, ISSN: 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/7220 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2018 |
| Citazione Citation: | ALESSANDRA AVELLA (2018). Disegno di Moda. Corpo abito illustrazione. Fashion drawing. Body clothing illustration. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-244, Roma:Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-1646-3 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2015 |
| Citazione Citation: | Gambardella, C., Pisacane, N., Avella, A., Argenziano, P. (2015). Multisensor and multiscale surveying into Pompeii's archeological site. Three case studies. In: HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind, Knowledge, Experience. XIII Forum Internazionale di Studi. Le Vie dei Mercanti. p. 2429-2468, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865424162, Aversa - Capri, 11-13 giugno 2015 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Dal 2023 ad oggi "AIDaBIM - Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment". Progetti di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale finanziato nell'ambito del Bando 2022 PNRR. PI: prof.ssa Claudia Casapulla (UniNA). Componente del gruppo di ricerca dell'Unità di Ricerca dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'.</i></p> <p><i>Dal 2020 al 2023 "DESIRE - DEsign Solutions for Industry 4 REady processes". Progetto di ricerca finanziato nell'ambito dell'Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020. Capofila: Stellantis/FCA ITALY S.p.A., Partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</i></p> <p><i>Dal 2018 al 2021 "SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola". Progetto di ricerca vincitore dell'Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale. Capofila: Dipartimento di Architettura e Disegno</i></p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p><i>Industriale – Università della Campania Luigi Vanvitelli. Componente del gruppo di ricerca. Dal 2012 al 2016 Progetto CAMPUS - Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni culturali in Campania. Progetto finanziato nell’ambito del Bando della Regione Campania per la concessione di aiuti a progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la realizzazione di un Campus per l’Innovazione. Obiettivi Operativi 2.1 e 2.2 del Programma Operativo FESR Campania 2007/2013. Capofila: Assing SpA; Organismo di Ricerca: Benecon SCaRL. Componente del gruppo di ricerca.</i></p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2022 - Responsabile Scientifico dell’Unità di Ricerca dell’Università della Campania Luigi Vanvitelli del PRIN “LOST_Gothic Line. Gothic vs Baroque: searching Southern Italy Hidden Identity”. Ricerca PRIN - bando 2022 PNRR. P.I. prof.ssa M. Capone (idoneo, non ammesso a finanziamento).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2016 - Premio Internazionale "Award for ICGG2016" per la pubblicazione GAMBARDELLA, Carmine, PISACANE, Nicola, ARGENZIANO, Pasquale, AVELLA, Alessandra, MAFFEI, Carmine, Low-cost aerial nadir photography and fast georeferencing. In: (a cura di): B. Han H. Fan J. Lin X. Luo, Proceedings of “The 17th International Conference on Geometry and Graphics – ICGG2016”. p. 1-8, Beijing (Cina):Beijin Institute of Technology Press, ISBN: 978-7-5682 2814- 5, Beijing (Cina), 4-8 agosto 2016.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2018 - Selezione del paper “Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania” presentato al “1st International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. BEYOND ALL LIMITS CONGRESS 2018 (Ankara, Turkey)” per la pubblicazione nella rivista “GRID - Architecture, Planning and Design Journal”.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2019 - Selezione del paper “Geometric principles to represent the human figure as sources of fashion drawing” presentato al “41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della UID 2019 per la sottomissione alla rivista diségno</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2015 - Responsabile Scientifico della Ricerca “Remote sensing with applications in Italian and Albanian territories” svolta con il Finanziamento per mobilità Extra-UE, Vincitrice del Bando anno 2015 (D.R. 636 del 15-05-2015).</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2017 - Responsabile Scientifico della Ricerca “Rappresentare la moda. Fonti storico- iconografiche e recenti sperimentazioni digitali nel disegno di moda” ammessa a finanziamento FFABR 2017 (Legge di Bilancio n. 232/2016). Vincitrice della procedura valutativa da parte</p> |
|-------------------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Vincitrice del "Bando per l'assegnazione di n. 30 contributi per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali di Ateneo con Istituzioni straniere extra-UE, anno 2015 (D.R. 636 del 15-05-2015) della Seconda Università di Napoli. Finanziamento di un contributo per mobilità verso la Polytechnic University of Tirana (Albania). Attività di ricerca e relazioni accademiche internazionali presso la Faculty of Architecture and Urbanism, Tirana (Albania) della Polytechnic University of Tirana. Lectures e workshops sul tema "Remote sensing with applications in Italian and Albanian territories" (30 agosto 2015 - 03 settembre 2015). Vincitrice del "Bando per l'assegnazione di n. 30 contributi per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali di Ateneo con Istituzioni straniere extra-UE, anno 2015 (D.R. 636 del 15-05-2015) della Seconda Università di Napoli. Finanziamento di un contributo per mobilità verso l'University of Tirana (Albania). Attività di ricerca e relazioni accademiche internazionali presso la Faculty of Social Sciences, Tirana (Albania) dell'University of Tirana. Lectures e workshops sul tema "Environmental remote sensing. Relationships between geometric and radiometric characterization. Case Studies in Italian and Albanian territories" (09 dicembre 2015 - 11 dicembre 2015). Attività di ricerca e relazioni accademiche internazionali con la Edward J. Bloustein School of Planning and Public Policy della Rutgers University nell'ambito dell'International Seminar "Development and Preservation in Large Cities: An International Perspective", organizzato in collaborazione con Benecon ScaRL. Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli - SUN. Lectures sul tema "Urban and Architectural Digital Survey" (aprile 2014). Relazioni accademiche internazionali e attività di Visiting Scholar presso la Universidad Politécnica de Cartagena (Spagna) nell'ambito del Teaching Staff Mobility -</i></p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <i>Programma LLP/Erasmus. Lectures e workshops sul tema "Mediterranean submerged: underwater digital integrated survey" (14 luglio 2014 - 18 luglio 2014). Componente della Commissione Internazionalizzazione ed Erasmus presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli (gennaio 2011 - ottobre 2015).</i> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2022 - The 20th International Conference on Geometry and Graphics - ICGG 2022. Relatore (con altri) con Gems geometry: From raw structure to precious stone. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2021 - Annual Conference di The Canadian Association for Italian Studies - CAIS 2021. Relatore con The traditional clothes of the Nolans for the "Festa dei Gigli" as a tangible testimony of social equality. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2019 - 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. UID 2019. Relatore con Geometric principles to represent the human figure as sources of fashion drawing. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2015 - Tredicesimo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti "Heritage and Technology. Mind, Knowledge, Experience". Relatore (con altri) con Multisensor and multiscale surveying into Pompeii's archeological site. Three case studies. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2017 Componente del Comitato Scientifico e Organizzativo del "Quindicesimo Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti. Word Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation". Napoli - Capri, 15/16/17 giugno 2017. Organizzato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli. |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Dal 2017 a oggi - Componente della Commissione Paritetica docenti-studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2023 ad oggi - Presidente della Commissione di Autovalutazione del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy (deMIT): Identità, Innovazione e Sostenibilità. Dal 2022 ad oggi - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità, XXXVIII e XXXIX ciclo. Dal 2022 ad oggi - Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali. Università della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Dal 2022 al 2025 - Componente del CTS della Fondazione "Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy - Sistema Moda. ITS - MODA CAMPANIA". Dal 2022 ad oggi - Membro del Comitato Scientifico della Rivista Internazionale di Jewelry Design "Alkimiya Mag" edita dall'Istituto Gemmologico Gem Tech SRLS. Dal 2020 ad oggi - Membro del Comitato Editoriale e del Comitato Scientifico della Collana Editoriale "LA CITTÀ COME CON-TESTO", La scuola di Pitagora editrice. Dal 2018 - Membro del Comitato Editoriale e del Comitato Scientifico della Collana "ARCHITECTURE HERITAGE and DESIGN", Gangemi Editore. Dal 2013 al 2017 - Membro del Comitato Editoriale e del Comitato Scientifico della Collana "Fabbrica della Conoscenza", La scuola di Pitagora editrice. 2022 - Componente della Commissione esaminatrice per il conferimento di n.1 assegno di ricerca nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014/2020 - Progetto DESIRE (D.R. n. 446 del 25/05/2022); 2022 - Componente della Commissione esaminatrice per il conferimento di n.1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del Progetto PRIN 2020, Università Vanvitelli (D.R. n. 938 del 28-10-2022). Dal 2022 a oggi - Referee per le riviste: "IMG JOURNAL" ISSN: 2724-2463; "diségno". Biannual Journal of the UID ISSN: 2533-2899; "Convergences". Open access Journal of Research and Arts Education ISSN (Print): 2184-0180 EISSN; "ISPRS IJGI. International Journal of Geo-Information" EISSN 2220-9964 (Membro del V. Reviewer Board); dal 2019 ad oggi - Revisore Abstract e paper per: International Conference of Representation Disciplines Teachers - UID; International Conference on Geometry and Graphics - ICGG (2018, 2020, 2024); International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. 2024 Ammessa all'Elenco dei candidati alla nomina e al sorteggio per la composizione dei Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV) - VQR 2020-2024 (Delibera n.</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | 53 del 12 marzo 2024) per l'Area Scientifica 8a - Architettura. Dal 2018 a oggi - Iscritta a REPRIS per la valutazione scientifica della ricerca italiana; 2020 - Revisore esterno dei Progetti FISR 2020 2021 - Revisore esterno per la VQR ANVUR 2015-2019 per il SSD ICAR/17 - DISEGNO. |
|--|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Dal 2012 al 2016 Componente del gruppo di ricerca nell'ambito del Progetto CAMPUS - Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni culturali in Campania. Capofila: Assing SpA; Organismo di Ricerca: Benecon SCArL; Imprese partner: Sinergis Srl, Publitour SpA, CST Srl, Srl, Italdata Srl, MediaMobile Italia SpA, Omicron T Srl, Superplastik Dal 2021 al 2023 - Attività di Public Engagement "Geometrie preziose" finalizzata a promuovere il tema della lavorazione delle pietre preziose nella comunità locale casertana, attraverso interventi specifici tenuti da esperti internazionali (prof. Francesco Sequino, Direttore tecnico dell'Istituto Gemmologico Gem-Tech con sede in Campania e docente di gemmologia all'International Gemological Institute di Anversa; prof. Rej Poirier, Sviluppatore del Software Gem Cut Studio; Justin K. Prim, Lapidario e gemmologo, Docente Faceting Apprentice Institute, Bangkok). Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e su piattaforma on-line Microsoft Teams. 2020 - Attività di Public Engagement "RicartapestiAmo". La manifestazione a cura della Associazione culturale MU.S.A. giungendo alla IV edizione ha svolgimento presso l'ex chiesa di santa Maria La Nova in Nola nel complesso del Museo Storico Archeologico in via Senatore Cocozza. La sezione di mostra prevede l'esposizione di opere in cartapesta prodotte da artigiani locali e artisti, d'intesa con il progetto SAVAGE di cui il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale è capofila. Sono previsti seminari di restauro dei calchi storici in gesso. 2020 - Attività di Public Engagement "La Festa che ci resta". Aderendo all'iniziativa della Comunità locale d'intesa con gli assunti del progetto SAVAGE di cui il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale è capofila, sono stati organizzati ed allestiti, video, lezioni dirette e altre esperienze di comunicazione per sviscerare, in maniera agevole, i profondi</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <i>contenuti addensati dalla Festa nolana.</i> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Graziamaria Cozzolino, Emanuele Navarra (2023). Nola. The joyful resilient community. Memory and metamorphosis of a city moving slow towards the future. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Alessandra Cirafici, Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Alice Palmieri, Nicola Pisacane, Manuela Piscitelli, Ornella Zerlenga (2022). Surveying and Drawing Environmental Sustainability between Didactics, Research and the Third Mission |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Pisacane Nicola, Argenziano Pasquale, Avella Alessandra (2023). Gems Geometry: From Raw Structure to Precious Stone. In Proceedings of the 20th ICGG. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES. |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Alessandra AVELLA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto