

# Curriculum



Nome Name:	Maria Giulia
Cognome Surname:	AURIGEMMA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Chieti, CH, Italia
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/B

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Medioevo: Cappella Palatina di Palermo, storia e storiografia dal XIII al XXI secolo (2015, 2019, 2023). Cinquecento e Seicento: castello di Bracciano (2019); studi con opere e testi inediti su Vasari (2017, 2018) e Federico Zuccari (2024); Carlo Saraceni (2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2024); curatela del volume sul Duomo di Parma in età moderna (2016-2017). Settecento: L. Dufourny e Séroux d'Agincourt (2015, 2019, 2022, 2024). Storia dell'architettura: sugli Orsini (2016, 2020), Galeazzo Alessi (2022); Adolfo Venturi e l'architettura (2021); giardini (2021, 2025). Arte italiana e arte straniera: saggi sulla committenza del cardinale von Waldburg (2015) su Adriano VI (2020), sulle copie di Stato tra Roma e Parigi (2016). Collezionismo: famiglie nel collezionismo e nella committenza (2021), curatela numero monografico Abruzzo e Molise in età moderna, nuovi studi su arte e collezionismo, "Predella" 2024. Critica d'arte, tutela, museografia: Armenini (2022); società artistiche (2021); congressi internazionali del CIHA (2015, 2024); Schlosser e Vasari (2018); monografia sugli scritti di V. Giustiniani (2024).</i></p>
-----------------------------	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Il mondo di Vincenzo Giustiniani. Riflettere tra arte, cultura e natura nella Roma del primo Seicento, Roma, De Luca editori d'arte, 2024. 9788865576311

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Pareri in postille, per gli avvii critici di Federico Zuccari, in "Studi di Memofonte" 32, 2024, pp. 251-279 (classe A), 2038-0488

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Léon Dufourny's History Clock in the Periplus of Sicily (1788-1789) and beyond, in <i>Discovering Medieval Art while Looking for the Antiquity. Travellers in Southern Europe (17th - early 19th century)</i> , atti del convegno Diomeda- Università di Napoli, a cura di V. Lucherini, S. D'Ovidio, Roma, Viella, 2024, pp. 197- 212. 9791254695890

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	«Erano già le povere virtù per lo vivere di Adriano mal condotte»: damnatio of Adrian VI (1522-1523), in <i>life and in memory, in Imago Papae, Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine</i> , International Conference Proceedings, Università di Liegi

	2018, a cura di C. D'Alberto, Roma Campisano 2020, pp. 313-322. 978-88-85795-51-8
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Palatium sive forticium: Sixteenth- Century Architecture of the Palazzo-Castello of Bracciano, in Building Family Identity.The Orsini Castle of Bracciano from Fiefdom to Duchy (1470-1698), Court Cultures of the Middle Ages and Renaissance. Vol. 5, a cura di P. Alei, M. Grossman, Oxford, Peter Lang, 2019, pp. 355-402. 978-1-78707-179-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Due gentiluomini. Séroux d'Agincourt e Dufourny, in atti convegno J.B.L.G. Séroux d'Agincourt e la storia dell'arte intorno al 1800, a cura di D. Mondini, collana Quaderni Bibliotheca Hertziana, Roma, Campisano, 2019, pp. 215-248. 978885795211

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Dietro le Logge Vaticane. Le Storie di Pietro vasariane per Pio V e Gregorio XIII, in "Storia dell'arte" 2018, n. s.1, 149-150, gennaio giugno, pp. 31-68. 0392-4513 (Classe A)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Recezione europea delle Vite (Van Mander e Von Sandrart) e fonti antiche, in La réception des Vite de Giorgio Vasari en Europe (XVIe-XVIII siècles), convegno Sorbona I e III, INHA, Paris ottobre 2011, a cura di P. Dubus, C. Lucas-Fiorato, Droz Gèneve 2017 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance ; N. 137), pp. 209-231. 9782600047050

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Sulla Vasari Society e altre questioni, in L' Italia e l'arte straniera: la storia dell'arte e le sue frontiere : a cento anni dal X Congresso Internazionale di Storia dell'Arte in Roma (1912): un bilancio storiografico e una riflessione del presente, (Roma, 23-24 novembre 2012) Atti convegni dell'Accademia Nazionale dei Lincei-Classe di Scienze Morali, a cura di C. Cieri Via, E. Kieven, A. Nova, Roma 2015, pp.183-200. 9788821811081.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Le affinità di Dufourny, in "Arte medievale" 2015, pp. 201-212. 0393-7267 (Classe A)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Referente Principale Garante del FIRB 2013 prot. RBFR13UKLM_001 ammesso al finanziamento su base di bando competitivo con posto di ricercatore TD (Principal investigator) e fondi di ricerca triennali assegnati tramite la sua cattedra all'Università di Chieti (Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei Papi. Arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Euristica delle arti per gli Orsini e i Savelli, dai domini alle collezioni, in Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei Papi. Arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee, a cura di C. Mazzetti di Pietralata, A. Amendola, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2017, , pp.6-7. 9788836637751
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Architetture Orsini a Roma, uno sguardo d'insieme. I: dal Medioevo al Cinquecento, in Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei Papi. Arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee, a cura di C. Mazzetti di Pietralata, A. Amendola, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2017, 9788836637751, pp. 83-97
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Architetture Orsini a Roma (e Bracciano), uno sguardo d'insieme. II: dalla fine del Cinquecento alla fine del Seicento, in Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei Papi. Arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee, a cura di C. Mazzetti di Pietralata, A. Amendola, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 99-113, 788836637751,
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI**

**SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Partecipazione a convegni nazionali e internazionali (contributi in atti pubblicati o in corso di pubblicazione): Roma Palazzo Venezia VIVE-Bibliotheca Herztiana - PArigi, Collège de France, Sorbona I e III- Liegi -Salerno -University of California at Rome,-Accademia Nazionale di San Luca- Università di Torino- Association for Art History London- Università di Chieti- Università di Pavia- Accademia Belgica-Università di Bologna e CIHA- Università di Napoli-. 2021), Membr oc omitato scientifico Vasari Armenini Zuccari (Accademia di San Luca 2019).Membro del comitato scientifico Giulio Romano (Accademia di San Luca</i>
Descrizione Description:	-convegno internazionale di studi Il concetto di Rinascimento tra la storia e il mito. Origini, cambiamenti, riletture, Bibliotheca Hertziana, Vittoriano- Palazzo Venezia VIVE 2023
Descrizione Description:	-convegno internazionale « Voyager, c'est traduire <sup>1</sup> ». Découvrir, désigner et décrire l'oeuvre d'art dans la littérature viatique entre France et Italie (XVIe-XVIIe siècles), Parigi Sorbonne nouvelle, novembre 2024
Descrizione Description:	- Discovering Medieval Art while Looking for the Antiquity. Travellers in Southern Europe (17th - early 19th century), convegno internazionale Diomeda- Università di Napoli, a cura di V. Lucherini, S. D'Ovidio, 2023
Descrizione Description:	-Written in the margins, Association for Art History , University college London, april 2023
Descrizione Description:	-Flemish Caravaggism - Painters from the Spanish Netherlands and the Principality of Liège A Status Quaestionis International Conference Rome, December 2023, Accademia Belgica

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Ha ricoperto incarichi all'interno del dipartimento di appartenenza e per conto del MUR. Inserita nelle liste aspiranti commissari ASN ininterrottamente dal 2012 al 2023. Presidente o membro di commissioni di concorso per assegni di ricerca, ricercatore, professore associato, professore ordinario per le università di Chieti, Genova, Palermo, Napoli Federico II, Napoli Vanvitelli, Roma Sapienza, Venezia, Messina, Salerno, Varese, Modena-Reggio E., Macerata, Bologna, Basilicata, IULM, Insubria, Bari. Presidente di commissioni finali di dottorato a Chieti, Perugia, Palermo, Viterbo, Salerno. Presidente della commissione di concorso pubblico, per titoli ed esami 2023 per il reclutamento di un contingente di 518 unità di personale non dirigenziale a tempo pieno e indeterminato da inquadrare nell'Area III, posizione economica F1, profilo professionale Funzionario restauratore (Codice 03) nel Ministero della Cultura. Membro del collegio docenti del dottorato in Storia dell'arte Sapienza.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente del corso di Laurea Magistrale in beni archeologici e storico-artistici (LM 02 e LM 89) 2016-2019</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro eletto per la I fascia nella Giunta di Dipartimento dal 2020</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Esperta di valutazione (dal 2000) per COFIN, PRIN, FIRB, VQR, PON Ricerca e Innovazione, Piano Stralcio Ricerca e Innovazione, Università italiane e straniere, ERC, Reprise - Researchitaly,</p>
-------------------------------------	--

	Peer reviewer –referee per numerose riviste scientifiche e volumi italiani e stranieri
--	--

Descrizione Description:	Membro della commissione nazionale MIUR per la conferma dei ricercatori L Art- 02 2014-2016.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Commissario sostitutivo ASN 2018 (VI semestre) e per membro della commissione ricorsi ASN 2021-2023.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Ha svolto attività di public engagement e valorizzazione delle conoscenze con divulgazione scientifica attraverso numerose presentazioni aperte al pubblico non accademico</i>
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 10-05-2025**

**Maria Giulia AURIGEMMA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*