

# Curriculum



Nome Name:	Carl Alexander
Cognome Surname:	Auf Der Heyde

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unipa.it/persone/docenti/a/carlalexander.aufderheyde/">https://www.unipa.it/persone/docenti/a/carlalexander.aufderheyde/</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Ricercatore a t.d. (tipo A), attivo nel SSD L-Art/04 (attualmente SSD ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro)

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Ricercatore a t.d. (tipo B), attivo nel SSD L-Art/04 (attualmente SSD ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro)

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1

Comunicazione Communication:	B2
---------------------------------	----

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Museologia e critica artistica e del restauro
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/D

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>I principali risultati scientifici conseguiti negli ultimi dieci anni riguardano lo studio della storiografia ottocentesca italiana (Pietro Selvatico Estense) e austriaca (Rudolf Eitelberger von Edelberg), del libro d'arte illustrato tra Ottocento (Leopoldo Cicognara) e Novecento (Giuliano Briganti), della fortuna critica del Romanticismo italiano (Francesco Hayez, Domenico Morelli), dell'iconografia risorgimentale dell'esilio (Hayez, Pollastrini, Morelli, Ciseri, Guerrazzi, Ussi). Fra le ricerche coordinate e finanziate si segnalano i seguenti tre progetti: 1) 2023-2025: coordinatore dell'unità di ricerca palermitana nell'ambito del PRIN «La Galleria Borghese e i suoi pubblici (1888-1938)», p.i. Lucia Simonato (SNS, Pisa). Finanziamento complessivo dell'unità di ricerca: € 40.953,00 (2022PEL788002); 2) 2019: finanziamento, da parte della DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft), del convegno Die sizilianische Vesper: Darstellungen einer mittelalterlichen Revolte in Künsten und Medien des 18. und 19. Jahrhunderts (Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio; 17-19 maggio 2021) in collaborazione con Olaf Müller (Philipps-Universität Marburg, Institut für Romanische Philologie). A causa dell'emergenza sanitaria il</i></p>
-----------------------------	--

	<p>convegno è stato svolto online; 3) 2019: coordinatore dell'unità di ricerca dedicata alle arti visive nell'ambito del progetto premiale FOE (finanziato dal MIUR): Digit.IISG: Diario digitale delle attività culturali dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (1932 ss.). Principal Investigator: Rita Calabrese.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	AUF DER HEYDE, Carl Alexander (2021). «L'arte giottesca portata al suo apogeo»: l'Oratorio di San Giorgio nella discussione dei conoscitori (1837-1846). In: (a cura di): Bertazzo L;Zampieri G, La Pontificia Basilica di Sant'Antonio in Padova : archeologia, storia, arte, musica. LE CHIESE MONUMENTALI PADOVANE, vol. 6, p. 1535-1548, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-2010-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Auf der Heyde, Alexander (2021). Francesco, Franz, Ritter Franz von Hayez : Zur Rezeption des Romanticismo Storico in der deutschsprachigen Publizistik. In: (a cura di): Ressel M;Schweighöfer E, Heinrich Mylius (1769-1854) und die deutsch-italienischen Verbindungen im Zeitalter der Revolution: Die Lombardei und das nordalpine Europa im frühen 19. Jahrhundert. AURORA, vol. 8, p. 271-297, WIESBADEN:Franz Steiner Verlag, ISBN: 9783515125963, ISSN: 2194-8399, Lovenjo di Menaggio, 2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Auf der Heyde, Alexander (2022). Artisti, "artistucoli" e "buoni lavoratori": Francesco Carradori e la razionalizzazione dei processi operativi nell'«Istruzione elementare per gli studiosi della scultura» (1802). In: (a cura di): Collareta M;Maffei S;Ferretti M;Sicca CM, Le voci del marmo. Materiali per un lessico tecnico della scultura in marmo. SEMINARI E CONVEGNI, vol. 59, p. 267-287, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 978-88-7642-732-9, Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-11/06/2016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Auf der Heyde, Alexander (2021). «Un vero e proprio film»: Longhi, Briganti e La Maniera italiana (1961). In: (a cura di): Ferretti M, Il libro d'arte in Italia (1935-1965). SEMINARI E CONVEGNI, vol. 57, p. 207-218, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 978-88-7642-692-6, Pisa, Scuola Normale Superiore, 28-29 giugno 2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	auf der heyde, carl alexander (2020). L'Aula Magna dell'Università di Palermo: cronistoria di un cantiere decorativo (1928-1938). In: (a cura di): Buccheri A;Ingarao G, Quando l'ornamento non è delitto: la decorazione in Sicilia dal Tardogotico al Novecento. p. 139-156, PALERMO:Istituto Poligrafico Europeo, ISBN: 978-88-96251-78-2, Accademia delle Belle Arti di Palermo, 30/05/2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Auf der Heyde, Alexander (2023). L'eroe-artista e self-made man alle soglie del Novecento: Morelli attraverso gli scritti di Primo Levi. PREDELLA, vol. 53, p. 113-130, ISSN: 1827-8655

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AUF DER HEYDE, Carl Alexander, STEINDL, Barbara (2016). Leopoldo Cicognara, i fratelli Giachetti e l'editoria storico-artistica a Prato (1822-35). In: (a cura di): Arbeit Barbara;Bruni Stefano;Iozzo Mario, Winckelmann, Firenze e gli etruschi: il padre dell'archeologia in Toscana, catalogo della mostra (Firenze, Museo archeologico nazionale, 26 maggio 2016-30 gennaio 2017), a cura di Barbara Arbeit, Stefano Bruni, Mario Iozzo, Pisa: Edizioni ETS, 2016. - ISBN: 978-88-467-4518-7. p. 289-299, PISA:ETS, ISBN: 978-88-467-4518-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Auf der Heyde (2019). Figurazioni dell'amor patrio - Esuli, profughi e migranti nelle arti visive del Risorgimento. vol. 2, PALERMO:Torri del Vento, ISBN: 978-88-99896-97-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	auf der heyde, carl alexander (2019). «Die grosse Einheit der Kunst»: Rudolf von Eitelbergers Vorlesungen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste und die Quellen seines kunsttheoretischen Entwurfs. In: (a cura di): Kernbauer E;Pokorny-Nagel K.;Rosenberg R.;Rüdiger J.;Werkner P.;Jenni T., Rudolf Eitelberger von Edelberg: Netzwerker der Kunstwelt. p. 69-113, WIEN:Böhlau, ISBN: 9783205200246, doi: 10.7767/9783205209256.69

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Auf der Heyde, Carl Alexander (2019). Grammatica storica, storia della civiltà, educazione visiva: tre storie dell'arte nell'Accademia di Venezia nell'Ottocento.

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI**

**VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Carl Alexander Auf Der Heyde**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*