

# Curriculum



Nome Name:	Michele
Cognome Surname:	ASOLATI

ORCID:	0000-0001-9524-2755
Scopus Author ID:	55440202800
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PADOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Padova, PD, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PADOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Padova, PD, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2014
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Numismatica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARCH-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>L'attività di ricerca si è sviluppata negli ultimi 10 anni su alcuni filoni inerenti principalmente all'economia monetaria di alcune regioni del Mediterraneo, considerando prima di tutto l'evidenza dei rinvenimenti monetali di età antica e post-antica e concentrando l'attenzione prima di tutto sulle trasformazioni che caratterizzano il passaggio tra l'età antica e l'inizio del Medioevo. In particolare, l'attività si è concentrata sull'Africa settentrionale tra l'Egitto e l'Algeria, con la partecipazione alla Missione Archeologica Italiana dell'Università di Urbino Carlo Bo a Cirene e con la direzione dal 2014 della Missione Archeologica Italiana a Kom al-Ahmer (Delta del Nilo, Egitto) e dal 2018 ad al-Rashid (Rosetta). Gli esiti di questa linea si colgono nella pubblicazione di alcune monografie e nell'organizzazione del V e del VI Convegno Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, nonché nella partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali sull'Africa settentrionale e nella realizzazione del CyReNe-Project (Cyrenaican Research Numismatic e-Project) (<a href="https://cyreneproject.beniculturali.unipd.it/home">https://cyreneproject.beniculturali.unipd.it/home</a>) . Con riferimento agli aspetti dell'uso della moneta in epoca tardo antica e alto medievale, l'attenzione si è concentrata principalmente su realtà territoriali nell'ambito della penisola italiana, senza trascurare tuttavia linee che accomunano queste regioni a quelle del Mediterraneo Centro-orientale, con specifico riferimento all'Isola di Creta e al Nord Africa. Dall'analisi di questi elementi in ambito nord-adriatico sono derivate numerose pubblicazioni, anche di carattere monografico, inerenti ad Aquileia, all'area del Delta del Po, con l'evidenziazione di alcuni fenomeni relativi all'utilizzo della moneta bronzea, quali la continuità d'uso della moneta romana in età post-antica, le produzioni sussidiarie, l'alterazione della moneta, ecc., fenomeni che sembrano avere una diffusione amplissima per lo meno fino al VI secolo d.C., pur con declinazioni talvolta schiettamente locali, in tutto il mediterraneo centro-orientale. I risultati raggiunti, oltre che nelle sedi già indicate, sono stati diffusi con la</i></p>
-----------------------------	--

	<i>partecipazione a convegni nazionali e internazionali.</i>
--	--

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Asolati M., Crisafulli C. (2024). Monete bizantine, ostrogote, longobarde e "barbariche". vol. IV, Venezia:Fondazione Musei civici di Venezia, ISBN: 979-12-8149-205-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Asolati M. (2024). Usi monetari alla fine del mondo antico dalle indagini della Missione Archeologica Italiana a Metelis (Delta occidentale del Nilo, Egitto). ANNALI-ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA, vol. 69, n.s.II,2, p. 333-363, ISSN: 0578-9923

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Asolati M. (2024). The bronze coinage issued in Crete and Cyrenaica between the first century BC and the first century AD. REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE, p. 296-326, ISSN: 0774-5885

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Asolati M. (2023). Nummi Aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (322/321 a.C.-180 d.C.), 2a edizione rivista, emendata, ampliata e corretta, con nuovo apparato fotografico (NAeCy2). MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. XLIX, ROMA:L'"Erma" di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-3164-9, ISSN: 0077-0493

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Asolati M. (2023). Relazioni mediterranee dalle matrici per falsificare moneta rinvenute a Tebtynis. In: (a cura di): M. Asolati, ...per Mediterraneum. La moneta tra Nord Africa ed Europa occidentale in età antica e post-antica, Atti del VI Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova, 27-29 Ottobre 2022. NUMISMATICA PATAVINA, vol. 15, p. 1-36, esedra editrice, ISBN: 978-88-6058-138-9, Padova, 27-29 ottobre 2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Asolati M. (2022). Da monete a contrappesi: riusi funzionali della moneta romana tra la fine dell'età antica e l'inizio del Medioevo. RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI, vol. CXXIII, p. 107-128, ISSN: 1126-8700
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Asolati M. (2022). Presidi territoriali e presidi monetari: ancora sulle emissioni bronzee di Ariaramne e di Ariarate III. AGRI CENTURIATI, vol. 19, p. 15-27, ISSN: 1724-904X, doi: 10.19272/202209101002

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Asolati M., Stella A. (2018). Aquileia. Fondi Cossar, 3.1. Le monete. SCAVI DI AQUILEIA, vol. II, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-71409-39-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	M. Asolati, C. Crisafulli (2018). Cirene e la Cirenaica in età greca e romana. Le monete, I, I ripostigli. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 47, ROMA:L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1715-5, ISSN: 0077-0493

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Asolati M. (2020). Tra Ostrogoti e Longobardi: la monetazione argentea dei Gepidi. In: (a cura di): J. Chameroy P.-M. Guihard, Argentum Romanorum sive Barbarorum. Tradition und Entwicklung im Gebrauch der Silbermünze im römischen Westen (4.-6. Jh.), 2. Internationales Numismatikertreffen / Permanences et évolution des usages monétaires de l'argent du IVe au VIe siècle dans l'Occident romain, 2èmes Rencontres internationales de numismatique (12-13 octobre 2017, Caen). RGZM-TAGUNGEN, vol. 41, p. 249-269, Mainz:Römisch-Germanischen Zentralmuseums, ISBN: 978-3-88467-333-1, ISSN: 1862-4812

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10**

**ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>In relazione all'attività di ricerca condotta sulla monetazione della Cirenaica in età greca e romana, nel 2020 la Société Française de Numismatique gli ha attribuito il "Jeton de vermeil", premio assegnato a studiosi stranieri quale riconoscimento per i risultati scientifici in numismatica ("BSFN", 75, 3, p. 89); la cerimonia di assegnazione si è svolta del corso della Séance ordinaire della Société Française de Numismatique del 7 mai 2022 (Paris, salle Vasari de l'Institut National d'Histoire de l'Art, Rue Vivienne ou rue des Petits-Champs). Dal 425° Anno Accademico (2023-2024) è stato nominato Socio Corrispondente della Classe delle Scienze Morali, Lettere ed Arti dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova. Dal 2014 è Direttore della Missione Archeologica Italina a Kom al-Ahmer (Delta del Nilo, Egitto), mentre dal 2018 dirige la Missione Archeologica Italiana ad al-Rashid (Rosetta, Delta del Nilo, Egitto). In relazione a queste attività nel 2019 gli è stato assegnato un grant da parte dell'American Research Center in Egypt (ARCE) per il progetto, presentato assieme a C. Mondin, M. Kenawi, "The Rehabilitation of the Amasili Complex: Creating an Integrated Cultural Hub in the Heart of Rosetta" (<a href="https://www.arce.org/project/rehabilitation-amasili-complex-creating-integrated-cultural-hub-heart-rosetta">https://www.arce.org/project/rehabilitation-amasili-complex-creating-integrated-cultural-hub-heart-rosetta</a>). Inoltre, è stato Responsabile scientifico dei Progetti PRAT "From self-government and centrality to marginality and dependency: coin finds and landscape organization in Cappadocia and Cyrenaica before and after the Romanization" (2014-2016) e "Delta del Nilo: un hub tra Oriente ed Occidente, nord e sud del Mediterraneo in età antica" (2020-2023).</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2020 "Jeton de vermeil" della Société Française de Numismatique, premio assegnato a studiosi stranieri quale riconoscimento per i risultati scientifici in numismatica</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2015 è Direttore della Missione Archeologica Italo-egiziana presso i siti di Kom al-Ahmer/Kom Wasit (antica Metelis), Delta del Nilo (Egitto), con riconoscimento e finanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2018 è Direttore della Missione Archeologica Italo-egiziana presso il sito di Rosetta (al-Rashid, Delta del Nilo, Egitto), con riconoscimento e finanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Nel 2019 gli è stato assegnato un grant da parte dell'American Research Center in Egypt (ARCE) per il progetto, presentato con C. Mondin, M. Kenawi, "The Rehabilitation of the Amasili Complex: Creating an Integrated Cultural Hub in the Heart of Rosetta"
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico del progetto BIRD209992/20 "Progetto: Delta del Nilo: un hub tra Oriente ed Occidente, nord e sud del Mediterraneo in età antica", Università degli studi di Padova
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 425° Anno Accademico (2023-2024) è stato nominato Socio Corrispondente della Classe delle Scienze Morali, Lettere ed Arti dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>L'attività di ricerca in particolare sui rinvenimenti monetali e il loro significato storico-economico, sociale e archeologico hanno condotto Michele Asolati a sviluppare reti e relazioni scientifiche nazionali e internazionali, non soltanto con Università più prossime a quella dove è impiegato, come Udine, Trieste, Venezia, ma anche a più ampio raggio con Università più direttamente in contatto con la realtà archeologica nord-africana, come l'università degli Studi di Urbino Carlo Bo, l'Università degli Studi di Macerata, l'Università di Varsavia, l'Università di Leicester, oppure che condividono temi inerenti alla monetazione tardo antica e alto medievale come la University of Warwick o l'Université de Caen Normandie. Inoltre, tale attività ha condotto a istaurare relazioni su temi scientifici, normalmente definite in base a convenzioni, con enti Italiani di tutela dei beni culturali, quali per esempio la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Firenze e le province di Pistoia e Prato, la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento - Ufficio beni archeologici. In funzione di queste relazioni ha avuto modo di organizzare rispettivamente nel 2016 e nel 2022 il V e il VI Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, di cui sono usciti gli atti nel 2016 e nel 2023, nonché ha concorso alla organizzazione dei seguenti convegni tra il 2026 e il 2022: - (con G. Salemi) I Workshop Internazionale di Numismatica e nuove metodologie d'indagine TIC-TAC, Tomography, Image processing, surface and bulk Characterization - Technologies, Archaeology and Coins (Padova, Palazzo Bo, Aula I. Nievo, 3-4 novembre 2016); - (con M. Callegari e V. Vettorato) Sotto il Torchio. Giornata di studio (Padova, Museo Bottacin, Sala del Medagliere, venerdì 7 giugno 2019); - (con C. Mondin e M. Kenawi) Workshop "Recent Archaeological Results - From the Delta to Aswan" in occasione del 10° anniversario della missione archeologica italiana a Kom al-Ahmer/Kom Wasit (Teatro dell'Istituto Italiano di Cultura, 3 Sheikh el Marsafi, Zamalek, Cairo, 4 ottobre 2021); - (con B. Callegher e A. Saccocci) International Meeting Fundmünzen &amp; Co. (Trieste, Auditorium Androna Baciocchi, 4, 22-23 aprile 2022). Infine, ha fatto parte del comitato Scientifico e organizzativo delle seguenti mostre: - "Archaeo Delta. Photography Exhibition" (Alessandria d'Egitto, Bibliotheca Alexandrina, Conference Center, West Exhibition Hall, 8-30 settembre 2016); - "Two Sites Two Worlds. Kom al-Ahmer/Wasit - Athribis. From the Delta to the Valley" (Cairo, The Egyptian Museum of Cairo, First Floor, Room 44, 29 April-29 May 2018); - "Sotto il Torchio. Libri e monete antiche dalle raccolte della Biblioteca Universitaria di Padova e del Museo Bottacin" (Padova, Palazzo Zuckermann, 13 aprile-9 giugno 2019)</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione (con A. Stella e A. Cattaneo) del VI Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria sul tema "...per Mediterraneo. La moneta tra Nord Africa ed Europa occidentale in età antica e post-antica" (Padova, Palazzo Bo, Aula I. Nievo, 27-29 Ottobre 2022)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione (con Bruno Callegher e Andrea Saccocci) dell'International Meeting Fundmünzen &amp; Co. (Trieste, Auditorium Androna Baciocchi, 4, 22-23 aprile 2022)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione (con C. Mondin e M. Kenawi) del Workshop "Recent Archaeological Results - From the Delta to Aswan" in occasione del 10° anniversario della missione archeologica italiana a Kom al-Ahmer/Kom Wasit (Teatro dell'Istituto Italiano di Cultura, 3 Sheikh el Marsafi, Zamalek, Cairo, 4 ottobre 2021)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Organizzazione (con G. Salemi) del I Workshop Internazionale di Numismatica e nuove</p>
--------------------	--

Description:	metodologie d'indagine TIC-TAC, Tomography, Image processing, surface and bulk Characterization - Technologies, Archaeology and Coins (Padova, Palazzo Bo, Aula I. Nievo, 3-4 novembre 2016)
--------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria sul tema de "Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive" (Padova, 17-19 marzo 2016)
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>L'attività di supporto alla comunità scientifica nazionale e internazionale continua a tradursi nel referaggio per riviste italiane ed estere classificate in Fascia A e tra le Riviste Scientifiche, su temi di Numismatica, Archeologia, Filologia; inoltre ha avuto esito nella valutazione di progetti scientifici FIRB (MIUR), BIRD (per varie Università Italiane) e dell'Institut d'Études Avancées de Paris (IEA); nella revisione di progetti FISR2020 Covid-19 e per l'attribuzione di assegni di ricerca "senior" 2020, nonché nello svolgimento della funzione di rapporteur di progetti SID. Si è concretizzata infine nell'assunzione dell'incarico di valutatore per la VQR nazionale 2015-2019 e nell'inserimento dall'aprile del 2023 nell'elenco degli esperti ASN. Michele Asolati è curatore esecutivo della collana "Numismatica patavina" (Padova), co-curatore della collana "Ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto" (Padova), direttore con Pasquale Favia e Domenico Luciano Moretti della collana "Signa Capitanatae et Alia", membro del Comitato Scientifico delle riviste "Dialoghi di Numismatica" e "Archeologia Veneta", "Bollettino dei Musei Civici di Padova", nonché della collana "ArcheoMed" (Urbino-</i>
-----------------------------	---

	Firenze).
--	-----------

Descrizione Description:	Dall'aprile del 2023 è stato inserito nell'elenco degli esperti ASN
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Curatore esecutivo della collana "Numismatica Patavina" (Padova); co-curatore della collana "Ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto" (Padova); direttore con Pasquale Favia e Domenico Luciano Moretti della collana "Signa Capitanatae et Alia"; membro del Comitato Scientifico delle riviste "Dialoghi di Numismatica" e "Archeologia Veneta", "Bollettino dei Musei Civici di Padova"
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Valutatore nell'ambito della VQR nazionale 2015-2019
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Valutatore nel 2017 di progetti scientifici dell'Institut d'Études Avancées de Paris (IEA); valutatore di projets générique 2025 dell'Agence nationale de la recherche (ANR) operante sotto la tutela Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation della Repubblica Francese
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>L'attività svolta negli ultimi 10 anni in termini di valorizzazione delle conoscenze si è concretizzata nella organizzazione e nella collaborazione ad attività di Terza Missione, nell'organizzazione e nella progettazione/partecipazione a mostre e ad allestimenti museali relativamente a sezioni dedicate alla storia della moneta antica, nella partecipazione a comitati o commissioni di Enti, Accademie e istituti privati (per esempio Numismatici Italiani Professionisti, Società Numismatica Italiana, Consulta Italiana Universitaria di Numismatica), nella proposta di conferenze tematiche nell'ambito di iniziative museali (Museo Bottacin di Padova, Musei Civici di Padova, Museo Correr di Venezia), di altri istituti italiani e all'estero (Centro Archeologico Egiziano). Inoltre, tale attività si è rivolta a istituti scolastici</i>
-----------------------------	--

	<i>superiori con iniziative di promozione della disciplina numismatica, anche attraverso programmi PCTI e di Potenziamento. Infine, si è concretizzata anche in pubblicazioni di carattere divulgativo in riviste e in siti web.</i>
--	--

Descrizione Description:	Organizzazione della mostra "Sotto il Torchio. Libri e monete antiche dalle raccolte della Biblioteca Universitaria di Padova e del Museo Bottacin" (Padova, Palazzo Zuckermann, 13 aprile-9 giugno 2019)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione alla progettazione e all'organizzazione "Il Canova mai visto. Opere dal Seminario vescovile e dalla Chiesa degli Eremitani", a cura di A. Nante, E. Catra, V. Pajusco (Padova, Museo Diocesano, 8 marzo-8 giugno 2025)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione (con M. Chimienti e U. Moruzzi) de "La moneta al tempo di san Nilo, Giornata di Studi a celebrazione del millenario della consacrazione della Basilica abbaziale di Santa Maria di Grottaferrata (1024-2024)" (Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata - Abbazia di San Nilo, Biblioteca, 13 aprile 2024)
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 17-05-2025**

**Michele ASOLATI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*