

Curriculum



Nome Name:	Marinella
Cognome Surname:	ARENA

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-4320-5888
Scopus Author ID:	57203269177
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Dal 2015 è in servizio nel ruolo dei PROFESSORE ASSOCIATO S.S.D. ICAR 17 DISEGNO presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Dal 2023 è Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca Tech4You - Progetto Pilota CRC@calabria.net On-site dissemination of the monumental heritage of the Calabrian Coast (SPOKE 4 GOAL 5 PP 3) OR 4.5 Valorizzazione Sostenibile e Accessibilità del Patrimonio Culturale (Budget 350.000 €) Nel 2023 ottiene l'abilitazione I Fascia per il Settore Concorsuale 08/E1 DISEGNO Nel 2023 le viene finanziato, in qualità di Responsabile Scientifico Nazionale, il progetto PRIN PNRR 2022 n. P2022WZH9J, BYZANTINE CULTURAL ROUTES between tangible and intangible. (Budget 228.000 €) Dal 2023 è delegato per la Ricerca e Terza missione del Dipartimento d'ArTe. È autore di diverse pubblicazioni che trattano i temi dell'architettura mediterranea: rilievo e documentazione dell'architettura spontanea nella regione dello Stretto, Sicilia e Calabria; nel Maghreb, Tunisia, Marocco e Giordania. Ha affrontato i temi della grafica e della comunicazione per la valorizzazione del patrimonio architettonico. È autore di numerose pubblicazioni sull'architettura di matrice orientale nelle regioni del sud Italia e nella Grecia orientale. È relatore e correlatore in diverse tesi di laurea e di dottorato che trattano i temi dell'architettura e della città mediterranea.</i></p>
-----------------------------	---

	<i>Partecipa a ricerche, seminari di studio e workshop nazionali ed internazionali. Ha coordinato campagne di rilievo condotte in Tunisia e Marocco e Giordania, Grecia. È relatore in diversi convegni internazionali, fra gli altri: UID 2017-18-19-22; le Vie dei Mercanti; Paesaggio 150; NUL 2013, NEXSUS 2020.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	marinella arena (2023). Città sospese fra capi e fumare. Strategie identitarie.. FORME DEL DISEGNO, vol. 1, p. 1-208, ROMA:FRANCOANGELI, ISBN: 9788835153795, ISSN: 2611-3481

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	marinella arena (2021). IMPERFECT GEOMETRIES: THE DOMES OF THE BASILICA OF SS. PIETRO AND PAOLO IN CASALVECCHIO, MESSINA. In: (a cura di): K. Williams - L. Corneliè, Nexus 21/21 Architecture and Mathematics Conference Book. p. 20-24, TORINO:Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-49-1, Kaiserslautern, Germany, 26-29 July 2021,

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Arena, Marinella, Lax, Gianluca (2022). St. Nicholas of Myra. Reconstruction of the face between Canon and AI.. In: AA.VV.. (a cura di): Andrea Giordano (ed) Michele Russo (ed) Roberta Spallone (ed), Representation Challenges: New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design. p. 62-72, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835141945, doi: 10.3280/oa-845-c196

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Marinella Arena (2021). The "Original" Fake. IMG JOURNAL, vol. 04, p. 36-61, ISSN: 2724-2463, doi: 10.6092/issn.2724-2463/12692

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Arena M. (2021). Irrelevant Cities: Immaterial Surveys. In: aa.vv.. (a cura di): Fabio Bianconi Marco Filippucci, Lecture Notes in Civil Engineering. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 107, p. 1049-1065, Springer Science and Business Media Deutschland GmbH, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-59743-6_49

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	arena marinella (2020). Connessioni geometriche: per una catalogazione 'fantastica' dei pattern bizantini. In: aa vv. (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano Ginex Domenico Mediatì Sebastiano Nucifora Paola Raffa, CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS. p. 2931-2954, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, doi: 10.3280/oa-548.161

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	ARENA, Marinella (2018). App and Go Edutainment for Micro_Cities on the Sicilian Ionian Coast. In: (a cura di): Gambardella C, WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation Restoration Redesign Resilience. vol. 1, p. 203-211, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-492-3633-0, napoli_capri, 14-16 giugno 2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	RAFFA, Venera Paola, ARENA, Marinella (2018). Draa Valley Tighremt and Ighrem, Morocco. In: AA.VV.. (a cura di): Prandine Stephane, Earthen Architecture in Muslim Cultures. ARTS AND ARCHAEOLOGY OF THE ISLAMIC WORLD, vol. 10, p. 55-83, Leiden Boston:Brill, ISBN: 9788849236590, ISSN: 2213-3844, doi: 10.1163/9789004356337_006

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	ARENA, Marinella (2017). Definition of a Protocol for the Knowledge, the Analysis and the Communication of the Architectural Heritage: Single Monument, Network of Monuments, Historic Settlement. In: aa vv. (a cura di): Alfonso Ippolito, Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage. vol. 1, p. 94-131, Hershey PA:IGI Global publications, ISBN: 9781522506751, doi: 10.4018/978-1-5225-0675-1.ch004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	ARENA, Marinella (2015). Tighremt, Valle del Draa, Marocco, Aslim, Agdz, Marocco. In: aa.vv.. (a cura di): Giovannini M;Arena M;Raffa P, Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo. vol. 1, p. 181-186, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-408-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Componente del progetto di ricerca GENESIS Progetto "GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno" Acronimo GENESIS- Codice ARS01_00883, CUP C56C18000240005 L'incarico avrà la durata complessiva di 30 (trenta) mesi, salvo eventuale proroga, per un monte ore complessivo di 315 (trecentoquindici), dal 01-01-2023 a oggi • Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca Tech4You - Progetto Pilota CRC@calabria.net - On-site dissemination of the monumental heritage of the Calabrian Coast (SPOKE 4 GOAL 5 PP 3) OR 4.5 Valorizzazione Sostenibile e Accessibilità del Patrimonio Culturale (Budget 350.000 €) La ricerca prevede la sperimentazione di una piattaforma multimediale che definisca itinerari culturali in grado di collegare luoghi museali e aree paesaggistiche delle coste calabresi. Le torri costiere della Calabria Ultra rappresentate nel Diario delle Meraviglie di fine Cinquecento, noto come Codice Carratelli Romano. Dal rilievo delle rovine superstiti, alla ricostruzione 3D dei reperti storici, si propone un "museo diffuso" da cui distillare percorsi, reperti, segni, tracce, frammenti di storia per una rigenerazione culturale del territorio. Un approccio digitale per promuovere un turismo inclusivo e coinvolgente, per evidenziare le eccellenze sommerse di un territorio spesso silenzioso. dal 01-01-2023 a oggi Responsabile Scientifico Nazionale del PRIN 2022 PNRR BYZANTINE CULTURAL ROUTES between tangible and intangible (finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU - CUP C53D23008640001- n. P2022WZH9J). Il progetto coinvolge le UR di Catania e Palermo con 6 unità (Budget 226.000 €). Il progetto di ricerca intende individuare gli itinerari bizantini presenti nella Sicilia orientale e della Calabria; evidenziare la correlazione tra architettura, territorio e società; ed enucleare veri e propri paesaggi culturali. Il progetto risponde a tre esigenze del territorio. dal 1.12.2023 al 28.02.2026</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Componente del progetto di ricerca GENESIS Progetto "GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno" Acronimo GENESIS- Codice ARS01_00883, CUP C56C18000240005 L'incarico avrà la durata complessiva di 30 (trenta) mesi, salvo eventuale proroga, per un monte ore complessivo di 315 (trecentoquindici), di cui n. 290 (duecentonovanta) ore per attività di Ricerca Industriale e n. 25 (venticinque) ore per attività di Sviluppo Sperimentale. La ricerca personale, definita all'interno di alcuni specifici OR, verte sul rilievo strumentale di due edifici religiosi a Gerace, Calabria. Gli esiti del rilievo saranno di supporto a indagini strutturali per la valutazione del rischio sismico. dal 01-01-2023 a oggi</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca Tech4You - Progetto Pilota CRC@calabria.net - On-site dissemination of the monumental heritage of the Calabrian Coast (SPOKE 4 GOAL 5 PP 3) OR 4.5 Valorizzazione Sostenibile e Accessibilità del Patrimonio Culturale (Budget 350.000 €) La ricerca prevede la sperimentazione di una piattaforma multimediale che definisca itinerari culturali in grado di collegare luoghi museali e aree paesaggistiche delle coste calabresi. Le torri costiere della Calabria Ultra rappresentate nel Diario delle Meraviglie di fine Cinquecento, noto come Codice Carratelli romano, avendo perso la funzione di avvistamento come strumento di controllo strategico, inclusione e protezione da presunte invasioni piratesche, fungeranno da nodi di una rete formata da sentieri costieri; una rete digitale per una fruizione turistica "slow", con contenuti di intrattenimento digitale a carattere divulgativo e informativo legati alle risorse del territorio. Dal rilievo delle rovine superstiti, alla ricostruzione 3D dei reperti storici, si propone un "museo diffuso" da cui distillare percorsi, reperti, segni, tracce, frammenti di storia per una rigenerazione culturale del territorio. Un approccio digitale per promuovere un turismo inclusivo e coinvolgente, per evidenziare le eccellenze sommerse di un territorio spesso silenzioso. dal 01-01-2023 a oggi</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile Scientifico Nazionale del PRIN 2022 PNRR BYZANTINE CULTURAL ROUTES between tangible and intangible (finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU - CUP C53D23008640001- n. P2022WZH9J). Il progetto coinvolge le UR di Catania e Palermo con 6 unità (Budget 226.000 €). Il progetto di ricerca intende individuare gli itinerari bizantini presenti nella Sicilia orientale; evidenziare la correlazione tra architettura, territorio e società; ed enucleare veri e propri paesaggi culturali. Il progetto risponde a tre esigenze del territorio: 1. Facilitare la transizione digitale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico delle aree marginali. 2. La comunicazione coordinata e coerente dei temi sottesi alla cultura orientale nel Mezzogiorno d'Italia, attraverso un linguaggio vivace costruito ad hoc sugli itinerari individuati. 3. La ricostruzione dell'identità dei luoghi. Il patrimonio architettonico analizzato, ricollocato nel contesto sociale, educativo, produttivo, potrebbe generare nuovi contesti paesaggistici</p>
-------------------------------------	--

	culturalmente valorizzati, capaci di trasmettere la memoria storica dei territori, e di approfondire la comprensione dei processi di trasformazione dei paesaggi e dell'ambiente. dal 1.12.2023 al 28.02.26
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Fa parte del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale IAR-ARDE 2023, 2nd INTERNATIONAL SYMPOSIUM on ARCHITECTURE, ART AND DESIGN, AN ONLINE MIXED EXHIBITION WITH JURY organized by the Faculty of Architecture and Fine Arts at Ankara Yıldırım Beyazıt University and Samarkand State Architecture and Construction University. The symposium will be held on October 18-20, 2023. dal 20-05-2023 a oggi • Nell'Anno Accademico 2020-2021 svolge presso la National Advanced School of Public Works Republic of Cameroon un corso dal titolo: Architectural Drawing 1. Il corso, condotto in lingua inglese, è strutturato in due parti. La prima, denominata Architectural Drawing 1 Theoretical 6ETCS (48 ore), è relativa a contenuti teorici della geometria descrittiva e della rappresentazione convenzionale dell'architettura. La seconda parte, denominata Architectural Drawing 1 laboratory 3ETCS (24 ore), è relativa alle esercitazioni multimediali della rappresentazione. dal 08-11-2021 al 17-12-2021 • Dal 10 Novembre 2022 al 25 Novembre 2022 partecipa al progetto Erasmus + Mobility for Teaching Call presso Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura Valladolid. Qui svolge attività di docenza per 22 ore, e cinque giorni di workshop, e un seminario dal titolo: Tighremt della valle del Draa fra rilievo e valorizzazione. dal 10-11-2022 al 25-11-2022 • Supervisore all'interno del progetto di International Mobility Agreement for students. Il progetto ha previsto un viaggio studio per 14 studenti della Mediterranea. Gli studenti hanno svolto sotto la supervisione congiunta di docenti spagnoli e della sottoscritta un workshop per la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico della città di Valladolid. Il corso</i></p>
-----------------------------	--

	<i>della durata di 16 ore (2 ETCS) si è svolto fra il 8.05.23 e il 14.05.23 presso la sede dell'Università de Valladolid, Spagna. dal 08-05-2023 al 11-05-2023</i>
--	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico della Convenzione fra il comune di Casalvecchio Siculo e Il Dipartimento D'ArTe per le azioni di rigenerazione urbana e lo sviluppo sostenibile del territorio; il rilievo e la digitalizzazione dei siti e beni di interesse storico-architettonico e territoriale. Nell'ambito della convenzione è stata realizzata una installazione per proiezioni olografiche nel Museo della Basilica dei SS. Pietro e Paolo di Casalvecchio. dal 01-06-2022 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico della convenzione con l'Ente Parco delle Madonie La Convenzione promuove iniziative legate all'innovazione, alla ricerca e sperimentazione progettuale sui temi della comunicazione, sulla qualità architettonica, e territoriale nell'Ente Parco, impegnando nella misura appropriata alla natura e dimensione dei progetti le risorse che si renderanno necessarie. L'attività di collaborazione avrà inoltre la finalità di favorire la valorizzazione delle aree interne a partire da un sistema virtuoso di integrazione sociale, lavorativa e di accessibilità. dal 04-10-2022 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dall'ottobre 2022 è designata dalla Università Mediterranea di Reggio Calabria nel CDA della fondazione Horcynus Orca. L'idea La Fondazione Horcynus Orca nasce dalla relazione tra enti di ricerca, imprese responsabili sul piano sociale e ambientale e attori del terzo settore, con la missione della valorizzazione dell'area dello Stretto di Messina attraverso percorsi internazionali permanenti di cooperazione culturale, scientifica e nell'ambito dell'economia civile. dal 27-10-2022 a oggi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal maggio 2023 è consulente per il progetto RINOVA - ENVIRONMENTAL REHABILITATION, NEW EMPLOYMENT AND VALORISATION OF THE TERRITORY IN TATAOUINE. Fanno parte del progetto come partner: Institut des Régions Arides (IRA) ODS - Office de Développement du Sud; ARCI Sud Sardegna/ AR.C.S. SARDEGNA; Comitato Territoriale del Sud Sardegna/AR.C.S. Regionale; Associazione Piccoli Progetti Possibili Onlus (3P Onlus); ARCS APS - ARCI Culture Solidali; Municipalità di Tataouine; INP - Institut National du Patrimoine; Associazione ILEF; è-Comune srl; Alternatura - CEAS Nuoro - Centro di educazione ambientale sostenibile del Comune di Nuoro; Associazione Internazionale Città della Terra Cruda; Università di Cagliari - Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche DSCG-UNICA; La consulenza, nell'ambito degli interventi di restauro del Ksar Ouled Soltane di Tataouine, prevede il progetto di rilievo e documentazione dello stato di fatto e alcune ipotesi per la valorizzazione e comunicazione del sito. dal 20-05-2023 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2024 Organizza, con Sonia Mercurio, il convegno: BYZANTINE CULTURAL ROUTES, Casalvecchio Siculo, 22 Aprile 2024. Il convegno è il kick off meeting del progetto PRIN 2022 PNRR BYZANTINE CULTURAL ROUTES between tangible and intangible (finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU - CUP C53D23008640001- n. P2022WZH9J (Budget 226.000 €). Il convegno ha il patrocinio del comune di Casalvecchio e Itala e il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Messina.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2014 fa parte dell'albo dei revisori per la valutazione dei programmi di ricerca ministeriale per i settori SH5_10 Cultural studies, cultural diversity, e SH5_11 Cultural heritage, cultural memory.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2023 delegata per il dipartimento D'ArTe per la Ricerca e Terza Missione. Componente della Commissione Assicurazione della Qualità del Dipartimento d'ArTe
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2023 Componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione "Horcynus Orca" su nomina del Rettore l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • 2016-2019 Delegata all'Orientamento per il Dipartimento di Architettura e Territorio.
-----------------------------	---

Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> • 2020-2023 fa parte della Commissione del Dipartimento d'ArTe preposta al controllo e alla
-------------	---

Description:	Valutazione delle Attività degli Assegnisti Di Ricerca
--------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>È autore di diverse pubblicazioni che trattano i temi dell'architettura mediterranea: rilievo e documentazione dell'architettura spontanea nella regione dello Stretto, Sicilia e Calabria; nel Maghreb, Tunisia, Marocco e Giordania. Ha affrontato i temi della grafica e della comunicazione per la valorizzazione del patrimonio architettonico. È autore di numerose pubblicazioni sull'architettura di matrice orientale nelle regioni del sud Italia e nella Grecia orientale. È relatore e correlatore in diverse tesi di laurea e di dottorato che trattano i temi dell'architettura e della città mediterranea. Partecipa a ricerche, seminari di studio e workshop nazionali ed internazionali. Ha coordinato campagne di rilievo condotte in Tunisia e Marocco e Giordania, Grecia. È relatore in diversi convegni internazionali, fra gli altri: UID 2017-18-19-22; le Vie dei Mercanti; Paesaggio 150; NUL 2013, NEXSUS 2020.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipa come relatore al convegno internazionale NEXUS 20/21 Relationships Between Architecture and Mathematics International Conference in Kaiserslautern, Germany 26-29 July 2021 Presented by RCA - Research Culture in Architecture Hosted by Faculty of Architecture, TU Kaiserslautern and Kim Williams Books con un intervento dal titolo: Imperfect Geometries: The Domes of the Basilica of SS. Pietro and Paolo in Casalvecchio, Messina. L'intervento è stato effettuato il 26 luglio 2021. https://nexus2021.architektur.uni-kl.de/program dal 26-07-2021 al 29-07-2021
-----------------------------	---

Descrizione Description:	È relatore al Convegno EVA Berlin 2023. Electronic Media and Visual Arts, Kulturforum Staatliche Museen zu Berlin con un intervento dal titolo: Digital Reinassance. A Platform for the Interactive Dissemination of the Monumental Heritage of the Calabrian Coast Depicted in the Codice Romano Carratelli (XVI century), con Francesca Fatta e Daniele Colistra. 29.11.2023-1.12.2023 Berlin
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Interviene convegno UID, Territori e frontiere della rappresentazione, Napoli con un intervento dal titolo: L'architettura religiosa rupestre italogreca. New media per la comunicazione l'intervento espone gli esiti della ricerca condotta sull'architettura rupestre italogreca nell'Italia meridionale. la ricerca inoltre illustra nuove modalità per la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico. dal 15-09-2017 al 18-09-2017
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 05-05-2025

Marinella ARENA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto