

Curriculum



Nome Name:	Alessandro
Cognome Surname:	ARCANGELI

ORCID:	0000-0002-7730-8682
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di VERONA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-02/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho proseguito nell'esplorare metodi e temi della storia culturale con importanti collaborazioni internazionali nella produzione sia di testi di riferimento di carattere generale sia di grandi opere di argomento più specifico (memoria, sport, tempo libero e danza - in preparazione), con approfondimenti nell'ambito della storia delle emozioni e del gesto nel Rinascimento. Ho anche affrontato in una monografia il tema, relativamente trascurato, delle culture oniriche del passato.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Alessandro Arcangeli (2024). Renaissance Dream Cultures. p. 1-166, LONDRA:Routledge, ISBN: 9781032246727
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	alessandro arcangeli, Antonella Fenech (2022). Ludic emotions: some introductory reflections. LUDICA, vol. 28, p. 46-56, ISSN: 1126-0890

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Arcangeli, Alessandro (2024). Introduction. In: Arcangeli A.;Fischer A.;Morales J.;Barbierato F.;Bertelli P.;Rowlatt L.;Grieco A.J.;Koveri C.;Aucoin P.M.;Rothstein B.L.. (a cura di): A. Arcangeli, A cultural history of leisure in the Renaissance. THE CULTURAL HISTORIES SERIES, p. 1-19, Londra:Bloomsbury, ISBN: 978-1-3500-5726-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Arcangeli, Alessandro (2018). L'altro che danza. Il villano, il selvaggio, la strega nell'immaginario della prima età moderna. EARLY MODERN, vol. 31, p. 1-138, MILANO:Unicopli, ISBN: 97888840020037

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alessandro Arcangeli, Elizabeth Claire (2020). Towards a cultural history of performance, politics and play. LUDICA, vol. 25 (2019), p. 53-60, ISSN: 1126-0890

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alessandro Arcangeli, Jörg Rogge, Hannu Salmi (a cura di) (2020). The Routledge Companion to Cultural History in the Western World. ROUTLEDGE COMPANIONS, p. i-583, LONDON AND NEW YORK:Routledge, ISBN: 9781138649460

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Arcangeli, Alessandro (2023). Emozioni. In: (a cura di): A. M. Banti V. Fiorino C. Sorba, Lessico della storia culturale. p. 76-92, Laterza, ISBN: 9788858150917

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione	Alessandro Arcangeli (2023). Introduzione: verso una storia dell'esperienza. In: Arcangeli

Citation:	Alessandro;Plebani Tiziana;Novi Chavarria Elisa;Cecchinato Umberto;Chemotti Antonio;Morosini Giulia;Lavenia Vincenzo;Alfieri Fernanda;Braidà Lodovica. (a cura di): Arcangeli Alessandro;Plebani Tiziana, Sensibilità moderne. Storie di affetti, passioni e sensi (secoli XV-XVIII). p. 13-21, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-1774-4
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Arcangeli, Alessandro (2021). Introduction: Cultures of Sport in the Renaissance. In: (a cura di): A. Arcangeli, A Cultural History of Sport in the Renaissance. THE CULTURAL HISTORIES SERIES, p. 1-22, London: Bloomsbury, ISBN: 978-1-3500-2398-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ARCANGELI, Alessandro, TAMM, Marek (2020). Introduction: Early Modern Memory Cultures. In: A Cultural History of Memory in the Early Modern Age. THE CULTURAL HISTORIES SERIES, p. 1-18, London: Bloomsbury, ISBN: 978-1-4742-7341-1

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI

RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 10-06-2025

Alessandro ARCANGELI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto