

Curriculum



Nome Name:	MICAELA
Cognome Surname:	ANTONUCCI

ORCID:	0000-0002-2748-6253
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/micaela.antonucci

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italia
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Ricercatore a tempo indeterminato, SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Le mie attività di studio e ricerca nell'ultimo decennio si sono concentrate in particolare negli ambiti dell'architettura del Rinascimento, in special modo a Roma; della figura e l'opera di Antonio da Sangallo il Giovane; di temi e personaggi dell'architettura contemporanea in Italia e in Europa, con studi monografici su Pier Luigi Nervi e Cesare Valle. Sono stata impegnata in numerose ricerche e progetti scientifici incentrati sulla storia dell'architettura e delle</i>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tecniche costruttive e sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico, documentati da una consistente produzione saggistica e editoriale. Tra il 2015 e il 2025, oltre alla pubblicazione di monografie (2) e saggi in volumi con collocazione editoriale di rilevanza nazionale e internazionale (25), ho pubblicato numerosi articoli in riviste scientifiche e riviste valutate di Classe A per l'area 08 (14) e ho curato diversi volumi collettanei su temi e personaggi dell'architettura contemporanea (7). Ho tenuto lezioni e conferenze presso istituti e università italiani ed europei su temi di storia dell'architettura moderna e contemporanea. Ho partecipato a numerosi Seminari e Convegni di rilevanza internazionale in Italia e in Europa. Nel 2018 sono stata selezionata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale come Ambasciatrice del Design Italiano in occasione dell'Italian Design Day presso il Consolato Italiano di Cape Town, Sudafrica, dove ho tenuto una lecture presso il MOCAA - Museum of Contemporary Art Africa of Cape Town. Sono stata curatrice della mostra "Pier Luigi Nervi. Architetture per lo sport" (MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma, 5 febbraio - 23 ottobre 2016), promossa dal Dipartimento di Architettura (DA) e dal Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale, chimica e dei materiali (DICAM) dell'Università di Bologna in collaborazione con il MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo. Nel 2014 e nel 2018 ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia nel SSD ICAR/18 - Storia dell'architettura. Nel 2020-2021 sono stata David and Julie Tobey Fellow presso I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. Nel 2022 ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di prima fascia nel SSD ICAR/18 - Storia dell'architettura.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Micaela Antonucci, Leila Signorelli (2025). Conservation and Reuse of the Casa del Fascio of Predappio: a "Difficult Heritage". In: (a cura di): I. Baldriga M. Ruffini, Politics of the Arts and Collective Memory. A Critical Approach to "Cancel Culture". p. 205-219, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-9280-247-6
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Micaela Antonucci (2024). Temporaneo e perenne: l'eredità delle architetture effimere romane di Antonio da Sangallo il Giovane. In: (a cura di): S. Frommel J. Ferdinand G. Cicali, Suspendre l'éphémère: l'art de la fête en Europe à l'Époque moderne. p. 243-255, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 979-12-80956-

	66-8
--	------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Micaela Antonucci (2023). «L'urbanistica è l'arte dei regimi d'autorità». Cesare Valle, gli studi sulle città coloniali e i progetti per l'Africa Orientale Italiana. In: (a cura di): Micaela Antonucci, Cesare Valle (1902-2000). Architettura, ingegneria, urbanistica in Italia attraverso il Novecento. p. 90-105, BOLOGNA:Bologna University Press, ISBN: 979-12-5477-376-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Micaela Antonucci (2022). L'Antico come profezia. In: (a cura di): A. Naser Eslami M. R. Nobile, Storia dell'architettura in Italia tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo). p. 451-464, Milano - Torino:Pearson Italia, ISBN: 9788891906922

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Antonucci, Micaela (2021). "Un riflesso argentato sulla sabbia". Ostia e il litorale romano nel secondo Novecento tra crisi e rinascite. In: (a cura di): Micaela Antonucci Luca Creti Fabrizio Di Marco, Ostia. Architettura e città in cento anni di storia. vol. 2020, p. 29-44, Roma:Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891322166

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Antonucci, Micaela, Neri, Gabriele (2021). Pier Luigi Nervi in Africa. Evoluzione e dissoluzione dello Studio Nervi 1964-1980. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO. SAGGI, p. 1-264, Macerata (AN):Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0608-3, doi: 10.2307/j.ctv1p6hpx0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Micaela Antonucci (2020). From fascism to the postwar era: The "two lives" of Cesare Valle, architect and urbanist. In: (a cura di): Kay Bea Jones Stephanie Pilat, The Routledge Companion to Italian Fascist Architecture: Reception and Legacy. p. 263-276, London - New York:Routledge, ISBN: 978-0-367-34851-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	Micaela Antonucci (2019). Costruire per l'industria: Pier Luigi Nervi, la Manifattura

Citation:	Tabacchi di Bologna e i progetti per i Monopoli di Stato. In: (a cura di): Micaela Antonucci Annalisa Trentin, La Manifattura Tabacchi a Bologna. Ricerche sull'architettura industriale contemporanea tra storia, tecnica e riuso. DA, p. 101-128, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-380-7, ISSN: 2385-0515
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Micaela Antonucci (2017). Le due vite di Filippo Terzi, architetto e ingegnere dall'Italia al Portogallo. In: (a cura di): Micaela Antonucci Sabine Frommel, Da Bologna all'Europa: artisti bolognesi in Portogallo (secoli XVI-XIX). p. 83-100, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-244-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	ANTONUCCI, MICAELA (2016). Campione del cemento. Pier Luigi Nervi e le architetture per lo sport/ Master of Concrete. Pier Luigi Nervi's Sports Facilities. In: (a cura di): M. Antonucci A. Trentin T. Trombetti, Pier Luigi Nervi. Architetture per lo sport. p. 16-39, Roma:Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, ISBN: 978-88-907133-4-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Sono stata impegnata in numerose ricerche e progetti scientifici incentrati sulla storia dell'architettura e delle tecniche costruttive e sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico, documentati da una consistente produzione saggistica e editoriale e dall'organizzazione di eventi e mostre. Sono stata Curatore scientifico e Coordinatrice del progetto di ricerca internazionale e della mostra Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio (Bologna, Cesena, Ravenna, Firenze - novembre</i>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2014/settembre 2016) promossa, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, dal Dipartimento di Architettura (DA) e dal Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale, chimica e dei materiali (DICAM) dell'Università di Bologna, in collaborazione con il Department of Civil and Environmental Engineering della Princeton University (USA), l'Università di Firenze, l'Università di Roma Tor Vergata, la Fondazione CEUR - Centro Europeo Università e Ricerca, l'Archivio Storico del Comune di Firenze e il MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma. Nell'ambito di progetti di ricerca internazionali, sono stata responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna all'interno del progetto europeo "TimeLine Travel. An Alternative Tool for Architectural History Teaching" finanziato dal programma Erasmus + KA203 - Strategic Partnerships for higher education dell'Unione Europea (2017-2019) e sono stata Principal Investigator del progetto europeo "In-VISIBLe - Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people", finanziato dal programma Erasmus + KA220 - Cooperation Partnerships in higher education dell'Unione Europea (2022-2024). Nel 2020-2021 sono stata David and Julie Tobey Fellow presso I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, con un progetto di ricerca incentrato sulle relazioni tra progetto, costruzione e impresa nella bottega di Antonio da Sangallo il Giovane.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Curatore scientifico e Coordinatoee del progetto di ricerca internazionale e della mostra "Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio"(Bologna, Cesena, Ravenna, Firenze - novembre 2014/settembre 2016) promossa, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, dal Dipartimento di Architettura (DA) e dal Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale, chimica e dei materiali (DICAM) dell'Università di Bologna, in collaborazione con il Department of Civil and Environmental Engineering della Princeton University (USA), l'Università di Firenze, l'Università di Roma Tor Vergata, la Fondazione CEUR - Centro Europeo Università e Ricerca, l'Archivio Storico del Comune di Firenze e il MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna all'interno del progetto europeo "TimeLine Travel. An Alternative Tool for Architectural History Teaching" finanziato dal programma Erasmus + KA203 - Strategic Partnerships for higher education dell'Unione Europea (2017-2019), coordinatore dall'Università di Gaziantep (Turchia), Grant Agreement Number 2017-1-TR01-KA203-046818; finanziamento complessivo: 271.845 euro, budget unità di Bologna: 65.490 euro.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Principal Investigator del progetto europeo "In-VISIBLe - Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people", finanziato dal programma Erasmus + KA220 -</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Cooperation Partnerships in higher education dell'Unione Europea (2022-2024), Grant Agreement Number: 2021-1-IT02-KA220-HED-000031139; finanziamento complessivo: 282.345 euro. Il progetto è incentrato alla creazione di strumenti innovativi e pratiche inclusive per favorire l'accessibilità delle persone con disabilità visiva ai corsi universitari e ai contenuti culturali legati alle arti visive e all'architettura.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Vincitrice della David and Julie Tobey Fellowship, I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (2020-2021). Il progetto di ricerca è incentrato sullo studio del rapporto tra progetto, costruzione e impresa nell'attività di Antonio da Sangallo il Giovane e la sua bottega.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Tra il 2015 e il 2025 ho partecipato a numerosi Seminari e Convegni (25) di rilevanza internazionale e sono stata responsabile dell'impostazione scientifica e dell'organizzazione di Convegni e Seminari di rilevanza nazionale e internazionale (5), e membro del Comitato Scientifico di convegni internazionali (6), costruendo una ricca rete di relazioni scientifiche che mi hanno consentito di attivare progetti di ricerca e collaborazioni scientifiche con istituzioni italiane ed internazionali. Nel 2018 sono stata selezionata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale come Ambasciatrice del Design Italiano in occasione dell'Italian Design Day presso il Consolato Italiano di Cape Town, Sudafrica, dove ho tenuto una lecture presso il MOCAA - Museum of Contemporary Art Africa of Cape Town. Durante il periodo della fellowship presso I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies ho avuto modo di stabilire contatti e collaborazioni scientifiche con giovani studiosi e ricercatori provenienti da prestigiose istituzioni internazionali.</i>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro del Comitato Scientifico del Convegno/Mostra "Architettura Italiana Contemporanea. Progetto e Pensiero. Manifesto di una generazione in forma di mostra itinerante" (giugno 2024-settembre 2025)
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale Toward New Summers - verso nuove estati. Passato, presente e futuro delle colonie per l'infanzia in Europa (Ravenna, 15-16 settembre 2022)
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Curatrice (con F. Di Marco, L. Creti) del Convegno di Studi "Ostia 1916-2016. Architettura e città in cento anni del mare di Roma" (Roma, 14-15 dicembre 2015).
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Curatrice (con Sabine Frommel) e Segretario scientifico del Convegno Internazionale "Da Bologna all'Europa: artisti Bolognesi in Portogallo (XVI-XIX secolo)" (Bologna, 30 novembre-1 dicembre 2015).
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Sono stata revisore esterno dei progetti di ricerca SIR (2014) revisore esterno per la VQR 2015-2019 per il settore 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura. Sono membro del Consiglio di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto dell'Università di Bologna, dove dal 2012 a oggi ho ricoperto numerose responsabilità all'interno del Dipartimento di Architettura (Coordinatore e membro del Comitato Scientifico della Collana del Dipartimento di Architettura, Delegata alle attività editoriali, Delegata alle relazioni e attività internazionali, membro della Giunta di</i>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Dipartimento). Sono membro del Comitato Scientifico di riviste di classe A per l'area 08.</i>
Descrizione Description:	Revisore esterno VQR 2015-19 per l'area 08/E2 restauro e Storia dell'Architettura
Descrizione Description:	Membro del Collegio di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto dell'Università di Bologna (2014-2018; 2024-)
Descrizione Description:	Revisore esterno per i progetti di ricerca SIR (2014)
Descrizione Description:	Coordinatore e membro del Comitato Scientifico della Collana del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna (2014-2024)
Descrizione Description:	Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna (2015-2021)

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Sono stata impegnata in numerose ricerche e progetti scientifici incentrati sulla storia dell'architettura e delle tecniche costruttive e sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico, documentati da una consistente produzione saggistica e editoriale, molti dei quali hanno avuto come esito l'organizzazione di convegni e mostre nazionali e internazionali. Ho partecipato e coordinato a progetti di ricerca finanziati dall'Unione Europea, sempre con grande attenzione alla divulgazione dei risultati attraverso numerose attività di disseminazione nei vari paesi coinvolti: in particolare, ho coordinato un progetto Erasmus+ per favorire l'inclusione delle persone con disabilità visiva nella didattica universitaria legata alle arti visive. Ho partecipato a numerose attività di terza missione presso l'Università di Bologna, favorendo il dialogo tra Istituzioni, le imprese e la</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>società civile.</i>
--	------------------------

Descrizione Description:	Coordinatrice del progetto europeo "In-VISIBLe - Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people", finanziato dal programma Erasmus + KA220 - Cooperation Partnerships in higher education dell'Unione Europea (2022-2024), finalizzato all'inclusione delle persone con disabilità visiva nella didattica universitaria legata alle arti visive.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Partecipazione alla "Notte europea dei Ricercatori" (Bologna, settembre 2022) per la disseminazione delle attività di ricerca presso la società civile.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-05-2025

MICAELA ANTONUCCI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto