

# Curriculum



Nome Name:	Raffaella
Cognome Surname:	ANTINUCCI

ORCID:	0000-0001-8537-3057
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di NAPOLI "Parthenope"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>La mia ricerca negli ultimi 10 anni ha riguardato prevalentemente la letteratura e la cultura inglese del "lungo Ottocento", rispetto ai seguenti temi: - le rappresentazioni letterarie dell'ideale del 'gentleman' (saggi su Elizabeth Gaskell, E.M. Forster, Anthony Trollope e G.B. Shaw); - rapporto tra Italia e Inghilterra negli anni del Risorgimento, analizzato attraverso le pagine di narratori britannici ed esuli italiani che agirono da "mediatori culturali" (monografia in preparazione su Giovanni Ruffini, e saggi su Ruffini e Mazzini); - la narrativa di Jane Austen (saggi e monografia su "Emma"); - il teatro di G.B. Shaw (edizioni critiche di "Pygmalion" e "Man of Destiny").</i>
-----------------------------	---

### **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Raffaella Antinucci (2023). "My little Napoleon play": Shaw, Napoleone e la decostruzione dell'Eroe in 'The Man of Destiny'. RSV. RIVISTA DI STUDI VITTORIANI, p. 49-73, ISSN: 1128-2290

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Raffaella Antinucci (2022). Pygmalion - Pigmaliione. CLASSICI DELLA LETTERATURA EUROPEA, vol. Teatro di George Bernard Shaw, a cura di Francesco Marroni, p. 2641-2887, MILANO:Bompiani, ISBN: 883010454X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	antinucci (2022). Man of Destiny - L'uomo del destino. CLASSICI DELLA LETTERATURA EUROPEA, vol. Teatro di George Berard Shaw, a cura di Francesco Marroni, p. 915-1027, MILANO:Bompiani, ISBN: 883010454X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Raffaella Antinucci (2022). 'I am the means and not the end': Dante and E.M. Forster. COSMO, vol. 20, p. 95-112, ISSN: 2281-6658

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Antinucci Raffaella (2020). "Variazioni vittoriane: le metamorfosi di Emma". In: AA.VV.. (a cura di): Renzo D'Agnillo Anna Enrichetta Soccio, Metamorfosi vittoriane. Riscritture, riedizioni, traduzioni, transcodificazioni. p. 11-24, CHIETI:Solfanelli, ISBN: 978-88-3305-258-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Raffaella Antinucci (2020). "«Publishable. But worth it?». E. M. Forster e le dinamiche dell'autocensura in Maurice (1913-14/1971)". In: AAVV. (a cura di): M. Stanco, «And love finds a voice of some sort»: Omosessualità e (auto)censura nella letteratura inglese e francese (1870-1930). LINGUE E LETTERATURE CAROCCI, p. 99-123, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-430-9924-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Raffaella Antinucci (2019). Gentlemanliness, Status and Law in Anthony Trollope's "Lady Anna". PÓLEMOS, vol. 13, p. 231-249, ISSN: 2036-4601, doi: 10.1515/pol-2019-0019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Antinucci Raffaella (2017). Come leggere Emma. p. 1-201, CHIETI:Solfanelli, ISBN: 978-88-3305-066-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	ANTINUCCI, Raffaella (2015). "A book on chivalry": Questioning the Gentlemanly Code in Arctic Summer". MEROPE, vol. XXIV, p. 115-143, ISSN: 1121-0613

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	ANTINUCCI, Raffaella (2015). "An Italy independent and one": Giovanni (John) Ruffini, England, and the Italian Risorgimento. In: Nick Carter et al.. (a cura di): Nick Carter, Great Britain, Ireland and the Italian Risorgimento. p. 104-126, LONDON:Palgrave Macmillan, ISBN: 9781137297716, doi: 10.1057/9781137297723

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Dal 2014 al 2017 sono stata responsabile scientifico del progetto "Sea Language Dictionary" finanziato con bando competitivo dalla Regione Campania, e di diversi progetti di ricerca finanziati con bando competitivo di ateneo. A partire dal 2018 sono responsabile dell'unità di ricerca Parthenope per una serie di progetti terminologici in partnership con l'Unità di Terminologia del Parlamento europeo (TermCoord) riguardanti i domini della terminologia marittima (MARE), dei diritti delle donne (FEM), dei "novel foods" (FOOD) e dell'ambiente (ENVI), ricompresi nell'iniziativa europea "Terminology without Borders", del cui Steering Committee sono membro dal 2020. Dal</i>
-----------------------------	---

	<p>2022 al 2024 sono stata membro dell'unità Parthenope e del comitato direttivo (Steering committee) del progetto di ricerca internazionale EDLab (European Degree Label Institutional Laboratory) finanziato con fondi europei nel 2022. Sono nell'Executive Board e nel task sul Multilingualism dell'Alleanza europea SEA-EU - University of the Seas. Dal 2022 dirigo il Centro di Ricerca Interdipartimentale per le Lingue e Letterature Straniere (CRILLS) presso l'Università di Napoli Parthenope. Attualmente sono altresì membro di unità locale in due progetti PRIN finanziati (bandi 2022 e 2022 PNNR).</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2014-17: Responsabile scientifico del progetto "Sea Language Dictionary", finanziato dalla Regione Campania con bando competitivo pubblicato sul B.U.R.C. n. 23 del 14 aprile 2009 in attuazione del programma di interventi in materia di ricerca scientifica in Campania, previsto dalla legge regionale 28/0312002 n. 5 e riferito all'anno 2008, ma finanziato nel 2014 (con decreto dirigenziale n. 59 del 23/12/2013 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania n. 74 del 30 dicembre 2013). 2018-2020: Responsabile dell'unità dell'Università "Parthenope" per il progetto internazionale di terminologia marittima "YourTerm MARE", promosso dal Parlamento Europeo (TermCoord), insieme all'EMSA, l'IMO, la FAO, l'Università di Vigo e l'Università Americana di Atene (<a href="https://yourterm.org/yourterm-mare/">https://yourterm.org/yourterm-mare/</a>); 2020-2021: Responsabile dell'unità dell'Università "Parthenope" per il progetto internazionale sulla terminologia dei diritti delle donne "YourTerm FEM" (<a href="https://yourterm.org/yourterm-fem/">https://yourterm.org/yourterm-fem/</a>), promosso dall'Unità di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord) in collaborazione con l'Université Paris 7 Diderot e l'Università di Padova; 2020-2023: Membro del Comitato Direttivo dell'iniziativa internazionale "Terminology without Borders", promossa dal Parlamento Europeo in collaborazione con alcune agenzie europee, università, organismi internazionali e la società civile, con lo scopo di promuovere una comunicazione più chiara tra le istituzioni e i cittadini, attraverso la creazione di database terminologici multilingue (<a href="https://yourterm.org/">https://yourterm.org/</a>). 2021-2022: Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università "Parthenope" per il progetto internazionale sulla terminologia dell'agroalimentare "YourTerm FOOD" (<a href="https://yourterm.org/yourterm-food/">https://yourterm.org/yourterm-food/</a>), finanziato dall'UE e coordinato dall'Unità di Terminologia del Parlamento Europeo (TermCoord) in collaborazione con l'Università di Cordoba, di Porto, di Varsavia, di Timisoara e di Padova. 2022-: Direttrice del Centro di Ricerca Interdipartimentale per le Lingue e le Letterature Straniere (CRILLS) 2022-2024: Membro dell'unità UPN (Università di Napoli Parthenope) e del comitato direttivo (Steering committee) del progetto di ricerca internazionale EDLab (European Degree Label Institutional Laboratory), finanziato con bando competitivo europeo Erasmus-EDU-2022-POL-EXP-HE (European Policy Experimentation in Higher Education) - Pilot a Joint European Label del 15/06/2022 2023-: Membro dell'Executive Committee e del task sul Multilingualism dell'Alleanza europea SEA-EU (University of the Seas) 2023- : Membro dell'unità Parthenope per</p>
-------------------------------------	---

	<p>il progetto PRIN "The Goldsmith's Art: Linguistic and Intercultural heritage (GALIC)" (bando 2022 PNRR, Prot. P20222PXAB, PI Jana Altmanova). 2023- : Membro dell'unità Chieti-Pescara per il progetto PRIN "Bodies, ecology and moving identities: towards a partnership paradigm (BEAM)" (Bando 2022, Prot. 2022LB5YW4, PI Antonella Riem)</p>
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni le mie relazioni scientifiche si sono sviluppate attraverso reti nazionali e internazionali grazie all'appartenenza e all'attività scientifica svolta all'interno di Centri di ricerca come il CRILLS (Centro di Ricerca per le Lingue e le Letterature Straniere), che dirigo dal 2022, e il CUSVE (Centro Universitario di Studi Vittoriani ed Edoardiani) di cui sono membro dal 2011, e nell'ambito della rete internazionale "Partnership Studies Group" (dal 2019). Ho partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero, organizzandone diversi o contribuendo quale membro del Comitato scientifico e/o organizzativo.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>dal 2022: Direttrice del CRILLS (Centro di Ricerca Interdipartimentale per le Lingue e Letterature Straniere) presso l'Università di Napoli Parthenope (D.D.D. 6/2022). dal 2011: Membro del Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani (C.U.S.V.E.) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (<a href="https://www.dilass.unich.it/cusve-biomembri">https://www.dilass.unich.it/cusve-biomembri</a>). dal 2019: Membro della rete scientifica internazionale Partnership Studies Group (<a href="https://partnershipstudiesgroup.uniud.it/?page_id=7">https://partnershipstudiesgroup.uniud.it/?page_id=7</a>). Organizzatrice, insieme a Adrian Grafe, del convegno internazionale "Vulnerability and Resilience in English Literature of the Long Nineteenth Century", svoltosi in collaborazione con l'Université d'Artois (Francia) nei giorni 16-17 dicembre 2021. Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del convegno internazionale "Entre-deux et Nouvelle Brachylogie :convergences et divergences de deux concepts", svoltosi presso l'Università degli</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Da sette anni sono nel Comitato di Direzione della rivista scientifica "Traduttologia" e da quattro co-dirigo la collana di Letteratura e Cultura Inglese "Riverrun" (Aracne). Sono membro del Comitato scientifico di due riviste di classe A e di due collane di anglistica. Svolgo regolarmente attività di revisione per diverse riviste scientifiche di classe A italiane e straniere.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	dal 2013: membro del Comitato di Direzione della rivista scientifica di interpretazione e traduzione "Traduttologia" (ISSN: 2037-4291). dal 2017: membro dell'Editorial Advisory Group della sezione "Comparative Literature Studies" della casa editrice inglese Cambridge Scholars (UK). dal 2020: Direttrice della collana di Letteratura e Cultura Inglese "Riverrun" per la casa editrice Aracne (Roma). dal 2020: membro del Comitato di Redazione della rivista di classe A "Fictions" (ISSN 1721-3673). dal 2022: Membro dell'Advisory Board della rivista scientifica di classe A "CounterText" (ISSN: 2056-4406).
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10**

**YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Raffaella ANTINUCCI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*