

Curriculum



Nome Name:	Sara
Cognome Surname:	ANTINOZZI

ORCID:	0000-0003-2992-4779
Scopus Author ID:	57215537320
WOS Author ID:	LXB-1742-2024
Sito WEB WEB site:	https://docenti.unisa.it/045359/home

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SALERNO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>I risultati scientifici della candidata si concentrano sull'ottimizzazione dei sistemi di acquisizione 3D per la digitalizzazione di oggetti di piccole o piccolissime dimensioni, con un apporto innovativo nella fotogrammetria con microscopi digitali portatili. Questo approccio ha aperto un nuovo campo di ricerca, anche a livello internazionale. Tra i lavori più rappresentativi: Macro e micro fotogrammetria per la virtualizzazione della laminetta orfica (2020), 3Dino System (2021), Cuneiform Tablets Micro-Surveying (2022) e La misura del dettaglio (2024). Questi studi mostrano un'evoluzione metodologica orientata alla digitalizzazione, all'analisi metrologica e al trasferimento tecnologico, con soluzioni replicabili per la documentazione avanzata a risoluzioni micrometriche. Nel contesto del rilievo architettonico, il contributo Multi-Scale Digital Surveying Strategy for Documenting and Disseminating the History of the Church of San</i>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Giorgio in Salerno (2024) si distingue per l'adozione di un approccio multiscala e integrato per la valorizzazione di architetture religiose "minori" attraverso la costruzione di banche dati digitali per rendere i luoghi sacri più fruibili, fisicamente e digitalmente, anche mediante la riduzione delle barriere sensoriali e la produzione di contenuti divulgativi digitali. Legato all'ampliamento dell'accessibilità nei luoghi della cultura anche la sperimentazione su rilievo digitale e stampa 3D per la fruizione tattile: Strategie di rilievo digitale e produzione additiva per la fruizione aptica di opere scultoree (2024). Un altro asse di ricerca verte sulla generazione e manipolazione di panorami equirettangolari (360°), con un approccio teorico e applicativo che integra fotografia, infografica e tecnologie VR. Il contributo Procedure di image editing di panorami a 360° per la visualizzazione tridimensionale di spazi architettonici (2020) propone un metodo innovativo per costruire ambienti virtuali senza modellazione tradizionale. Il tema è stato approfondito e ampliato nella monografia Appunti per l'infografia di modelli immersivi (2023). Infine, una più recente applicazione, nel contributo Inside the Metaphysical Spaces of Giorgio de Chirico (2024), ha riguardato la generazione di modelli VR per esplorazioni immersive del linguaggio metafisico del pittore. Infine, lo studio Layered Reality Control (2023) affronta l'evoluzione dell'immagine fotografica e il ruolo dell'AI generativa nell'editing, con soluzioni operative per produrre immagini digitali dal forte impatto visivo, tra realismo pittorico e suggestione cinematografica, dove la manipolazione è strumento espressivo e creativo.</i></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carla Ferreyra, Simona Talenti, Sara Antinozzi, Marco Limongiello, Barbara Messina (2024). Multi-Scale Digital Surveying Strategy for Documenting and Disseminating the History of the Church of San Giorgio in Salerno. SCIRES-IT, vol. 14 issue 1, p. 161-174, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v14n1p161

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Barbara Messina (2024). Inside the Metaphysical Spaces of Giorgio de Chirico. In: AA.VV.. (a cura di): Takenouchi Kazuki, ICGG 2024 - Proceedings of the 21st International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 217, p. 409-420, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-71008-7, ISSN: 2367-4512, doi: 10.1007/978-3-031-71008-7_38

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sara Antinozzi (2024). La misura del dettaglio. In: MISURA/DISMISURA. MEASURE/OUT OF MEASURE. Ideare, Conoscere, Narrare. Devising, Knowing, Narrating.. p. 703-720, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835166948, Padova e Venezia, 12-14 settembre 2024, doi: 10.3280/oa-1180-c507

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Andrea di Filippo (2024). Strategie di rilievo digitale e produzione additiva per la fruizione aptica di opere scultoree. In: (a cura di): T. Empler A. Caldarone A. Fusinetti, DAI III - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. vol. III, p. 570-583, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586478, Roma, 5-6 Dicembre 2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Barbara Messina (2023). Layered Reality Control: la ri-costruzione dell'immagine fotografica nella composizione di layout creativi. In: AA.VV.. (a cura di): E. Cicalò V. Menchetelli M. Valentino, Linguaggi Grafici. FOTOGRAFIA. p. 460-483, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586317

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Sara Antinozzi (2023). Appunti per l'infografia di modelli immersivi. vol. 15, p. 1-146, Fisciano (SA):Cua, ISBN: 9791281364004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Antinozzi S., Fiorillo F., Surdi M. (2022). Cuneiform Tablets Micro-Surveying in an Optimized Photogrammetric Configuration. HERITAGE, vol. 5, p. 3133-3164, ISSN: 2571-9408, doi: 10.3390/heritage5040162

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Diego Ronchi, SALVATORE BARBA (2021). 3Dino System, come accorciare le distanze nei rilievi di precisione [3Dino System, Shortening Distances in Precision Surveys]. In: CONNETTERE / CONNECTING, linguaggi, distanze, tecnologie. DISÉGNO, p. 1922-1941, FrancoAngeli Open Access, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria e Messina, 16-18 settembre 2021, doi: 10.3280/oa-693.108

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
--------------------------------------------------	------

Citazione Citation:	Antinozzi Sara (2020). Procedure di image editing di panorami a 360° per la visualizzazione tridimensionale di spazi architettonici. IN FOLIO, p. 36-45, ISSN: 1828-2482
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Sara Antinozzi, Diego Ronchi, Salvatore Barba (2020). Macro e micro fotogrammetria per la virtualizzazione della laminetta orfica (V-IV a.C.) del Museo Nazionale di Vibo Valentia [Macro and Micro Photogrammetry for the Virtualization of the Orphic Foil (V-IV B.C.) of National Museum of Vibo Valentia]. In: CONNETTERE, un disegno per annodare e tessere / CONNECTING, drawing for weaving relationships. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 1538-1555, FrancoAngeli Open Access, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria e Messina, 18 settembre 2020, doi: 10.3280/oa-548.86

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>L'attività scientifica della candidata si articola lungo direttrici convergenti che pongono al centro la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'impiego di tecnologie digitali avanzate, accessibili e replicabili. La ricerca si distingue per l'adozione di approcci low-cost orientati alla documentazione, conservazione e fruizione sostenibile di beni culturali in contesti nazionali e internazionali ad alto valore storico-sociale. Nel panorama internazionale, una prima linea di ricerca è dedicata all'elaborazione di modelli infografici multi-scala, per la rappresentazione del costruito attraverso rilievi digitali avanzati. Tale approccio ha trovato concreta applicazione nei progetti "Missione Vanacore" in Sudafrica e "@Paestum", incentrati rispettivamente sulla documentazione e valorizzazione di territori extraeuropei e sulla resilienza culturale post-Covid. In questa direzione si colloca anche la responsabilità scientifica del progetto sull'uso fotogrammetrico di microscopi USB, che promuove l'adozione di strumenti</i>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>compatti e a basso costo per rilievi sub-millimetrici, ampliando l'accessibilità a metodologie normalmente complesse. Una seconda direttrice di ricerca guarda al rapporto tra patrimonio e resilienza climatica. Nel progetto in corso "Climate Change, Old Basra Traditional Architecture", si sperimentano strategie di conservazione multilivello, con la creazione di un sistema digitale condiviso tra istituzioni e comunità per il monitoraggio dei processi di degrado degli edifici storici. In parallelo, la partecipazione al progetto "NEXTBUILDING" affronta l'innovazione strutturale per edifici resilienti a disastri naturali, mediante l'uso di reticoli tensegrity e metamateriali avanzati. In ambito nazionale, le ricerche si focalizzano su musei e parchi archeologici del Sud Italia. In "Kroton LAB", la digitalizzazione 3D di reperti ha portato alla creazione di app interattive, mentre "Palantir-BIM" ha permesso la creazione di una piattaforma cloud per la gestione e valorizzazione di modelli BIM di beni museali e architettonici calabresi. Entrambe le esperienze testimoniano un solido impegno nel trasferimento tecnologico verso enti e istituzioni culturali locali. L'impatto scientifico di tali attività è stato riconosciuto da prestigiosi premi: la selezione del sistema "3DINO" tra i finalisti della Start Cup Campania 2021, per la sua efficacia nella misurazione tridimensionale di piccoli oggetti, e i Best Paper Awards dell'Unione Italiana del Disegno (2021) e del workshop internazionale 3D-ARCH (2022), che hanno valorizzato le ricerche in micro-fotogrammetria per la loro rilevanza metodologica e innovativa. Nel complesso, il profilo della candidata si configura come multidisciplinare e fortemente orientato all'innovazione, con un approccio integrato che combina rigore tecnico-scientifico, sperimentazione progettuale e attenzione all'inclusione, promuovendo una cultura della conservazione digitale sostenibile e partecipata.</i></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA INTERNAZIONALE 10/06/2021 - 09/06/2022 Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "Missione Vanacore: documentazione e valorizzazione dell'architettura e del territorio di Coromandel Sudafrica"; l'obiettivo è stato l'approfondimento delle tematiche di rappresentazione e composizione connesse all'elaborazione di modelli infografici applicati a beni culturali e sociali, rivolgendosi a giovani studenti di architettura e ingegneria (https://www.diciv.unisa.it/en/research/projects?progetto=46121). Progetto cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con la responsabilità scientifica di Salvatore Barba. Ruolo e contributi personali: elaborazione e analisi dei dati raccolti nelle campagne di rilievo; supporto nell'organizzazione di seminari e lezioni tematiche su tecnologie e metodologie avanzate di rilievo, con particolare attenzione alle nuove tecniche digitale low-cost per piccoli oggetti del patrimonio. La rilevanza degli obiettivi e degli esiti scientifici conseguiti è riscontrabile nella lecture "Micro & Macro photogrammetry for</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>detailed surveying” al seminario internazionale “THE DICIV GOES TO THE SOUTH. Online Youth Exchanges for Students of the Department of Civil Engineering - UNISA and the Department of Architecture - TUT” (https://www.diciv-unisa.it/south/) e, in particolare, nella pubblicazione: “3Dino System, come accorciare le distanze nei rilievi di precisione” (http://dx.doi.org/10.3280/oa-693.108).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA INTERNAZIONALE 22/02/2021 - 31/08/2022 Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale “@Paestum. Digital technologies in support of post-Covid recovery of the Paestum Archaeological Park and surrounding area”, per lo sviluppo di attività volte a limitare l’impatto socioeconomico del Covid-19 e a identificare misure utili al rilancio dell’economia italiana legata a contesti architettonico-archeologici di valore. Progetto co-finanziato dal programma “Alumni Small Grants program 2020” dell’Ambasciata degli Stati Uniti a Roma, con la responsabilità scientifica di Fernando Fraternali. Ruolo e contributi personali: generazione di visite virtuali (Virtual Tour) dell’area oggetto di studio, che avvalendosi delle più aggiornate tecnologie di realtà virtuale, consistessero in un’esperienza in Virtual Reality del Parco Archeologico di Paestum; collaborazione alla progettazione grafica e allo sviluppo strutturale del sito web dedicato. L’importanza degli obiettivi e dei risultati scientifici ottenuti sono riscontrabili nello sviluppo di applicazioni AR/VR ad hoc per la fruizione e la divulgazione di questo patrimonio. Le soluzioni, caratterizzate da un’ampia replicabilità in contesti affini, con particolare riferimento ai parchi archeologici campani, sono documentate nella pubblicazione “Immersive Photographic Environments as Interactive Repositories for Preservation, Data Collection and Dissemination of Cultural Assets” (https://doi.org/10.3390/heritage5030086).</p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA INTERNAZIONALE 01/04/2024 - in corso Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale “Climate Change, Old Basra Traditional Architecture”, che mira a sensibilizzare l’importanza di proteggere l’architettura residenziale storica in Iraq e il valore del suo design ambientale, co-generando un toolkit, una piattaforma digitale con architetti, ingegneri e residenti locali per progettare migliori interventi di ristrutturazione di questi edifici tradizionali (https://www.ucl.ac.uk/nahrein/current-work/research-grants/climate-change-old-basra-traditional-architecture). Il gruppo di ricerca vede la partecipazione della Loughborough University (Regno Unito), della University of Basra (Iraq) e della Università degli Studi di Salerno. Il progetto è finanziato dalla The Nahrein Network Found - University College London. Ruolo e contributi personali: approfondimento degli aspetti legati alle strategie di Heritage Conservation attraverso un approccio di documentazione multilivello basato su un sistema di servizi per l’ispezione, la diagnosi, il monitoraggio e la gestione sistematica dei beni culturali con le seguenti azioni: (i) ispezioni e rilievi in loco, identificando tempestivamente le patologie degli edifici e i processi di deterioramento e proponendo una scala di gravità per definire</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>interventi successivi e controlli periodici; (ii) archiviazione in un database di informazioni sugli oggetti, dei dati delle ispezioni e dei rapporti; (iii) implementazione in Building Information Modelling (BIM) per i piani di manutenzione e le operazioni di gestione.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA INTERNAZIONALE 01/01/2024 - in corso Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "NEXTBUILDING - Next-generation structures for natural disaster-proof buildings", che mira a sviluppare sistemi strutturali innovativi da utilizzare in edifici di nuova generazione (https://www.nextbuilding-project.com/en/home-2/). Progetto co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Ruolo e contributi personali: supporto alle attività di progettazione, modellazione, fabbricazione e test su reticoli bistabili con architettura tensegrity per la fabbricazione di metamateriali tensegrity multicell con risposte statiche e dinamiche innovative; campagne di acquisizioni finalizzate alla misurazione delle onde di taglio (shear wave) in una matrice di gelatina fibro-rinforzata per determinare il modulo di Young caratterizzarne le proprietà meccaniche, attraverso l'implementazione di filtri fotografici polarizzati.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA NAZIONALE 28/01/2020 - 28/07/2022 Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale "Kroton LAB", strutturato per offrire nuove modalità di ricezione dei beni culturali, per condurre gli utenti non solo a una più ampia conoscenza, ma soprattutto ad una maggiore consapevolezza dell'importanza archeologica e della cultura millenaria del territorio. Progetto sviluppato grazie alla collaborazione di ricerca industriale tra il Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno e la società Naos LAB; finanziato nell'ambito di un POR - Living Lab, Asse FESR-FSE 2014-2020, con la responsabilità scientifica locale di Salvatore Barba. Ruolo e contributi personali: acquisizione di reperti di piccole e medie dimensioni con tecnica fotogrammetrica e a luce strutturata presso il Museo archeologico nazionale di Crotona e il Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna. Inoltre, processamento dei dati e della generazione dei modelli tridimensionali dei reperti acquisiti, poi riversati all'interno di una app dedicata. La rilevanza degli obiettivi e degli esiti scientifici conseguiti è riscontrabile nelle seguenti pubblicazioni: "3D digital tools for the archaeological massive artifacts documentation" (http://dx.doi.org/10.3280/oa-832-c148); "A statistical analysis for the assessment of Close-Range Photogrammetry geometrical features" (http://dx.doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W2-2022-31-2022); "Esperienze di documentazione per una fruizione ampliata dell'antica Kroton" (www.publicapress.it/index.php/book/dai2023/).</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA NAZIONALE 02/01/2023 - 31/12/2023 Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale "Ambiente di condivisione dati basato sul cloud per la documentazione, conservazione e messa a valore del patrimonio culturale - Palantir-BIM", il cui obiettivo è stato quello di</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>predisporre una piattaforma web fruibile direttamente da browser per la messa a sistema delle conoscenze necessarie alla documentazione del patrimonio attraverso modelli source-based parametrici di tipo BIM. Il progetto è stato sviluppato grazie alla collaborazione di ricerca industriale tra il Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno e la società Naos LAB; finanziato nell'ambito di un POR - Living Lab, Asse FESR-FSE 2014-2020. Ruolo e contributi personali: rilievi tridimensionali del Complesso Museale Casino Macrì di Locri, del Museo Archeologico Nazionale di Locri, del Polo Museale di Soriano Calabro e del Castello normanno-svevo di Vibo Valentia, sede del Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi". La rilevanza degli obiettivi e degli esiti scientifici conseguiti è confluita nella progettazione e sviluppo tecnologico della banca dati interattiva connessa al sistema di gestione e visualizzazione dei modelli 3D.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RILEVANZA INTERNAZIONALE 01/02/2024 - 31/07/2024 Responsabilità scientifica del progetto "Análisis de comportamiento mecánico de un sistema soporte para el uso fotogramétrico de microscopios USB", co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito del bando "Opportunità di studio e ricerca in Italia". La proposta si inquadra nel filone di ricerca sulla fotogrammetria very close-range che combina complementi meccanici innovativi a sistemi fotografici compatti e userfriendly, come i microscopi portatili USB, per facilitare l'acquisizione e la formalizzazione pratiche di rilievo a risoluzione sub-millimetrica più accessibili. Come esiti si segnala la partecipazione ai lavori della giornata internazionale "Nuevas fronteras de la digitalización. Aplicaciones A Diferentes Escalas" (giugno '24) e la responsabilità di un visiting research (finanziato con una borsa di studio semestrale ad hoc del MAECI).</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>BEST PAPER Award 2021 - UID. Premio conferito dall'Unione Italiana del Disegno, in occasione del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione: "Connettere. Un disegno per annodare e tessere", Reggio Calabria/Messina 16-18 settembre 2021, per il contributo dal titolo "Macro e micro fotogrammetria per la virtualizzazione della laminetta orfica (V-IV a.C.) del Museo Nazionale di Vibo Valentia" (http://dx.doi.org/10.3280/oa-548.86).</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PREMIO PER L'INNOVAZIONE - Start Cup 2021. Premio, per la ricerca e l'innovazione, con il progetto "3DINO System", uno strumento di misura tridimensionale per oggetti di piccole dimensioni caratterizzato da altissima accuratezza, costo contenuto ed estrema portabilità (https://www.unisa.it/unisa-rescue-page/dettaglio/id/529/module/326/row/16657/start-cup-campania-2021).</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>BEST PAPER Award 2022 - 3D ARCH. Premio conferito dal Comitato Scientifico del 9th</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>International Workshop “3D-ARCH” - 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, Mantova 2-3 marzo 2022, per il contributo dal titolo “Optimized Configurations for Micro-Photogrammetric Surveying Adaptable to Macro Optics and Digital Microscope” (https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-25-2022). Il contributo è stato inoltre premiato con la pubblicazione di una versione estesa - su invito e senza costi di pubblicazione, “free of charge” -nella special issue della rivista in Classe A “Heritage”.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzatore del seminario internazionale “THE DICIV GOES TO SOUTH AFRICA. Online Youth Exchanges for Students of the Department of Civil Engineering - UNISA and the Department of Architecture - TUT”. Il seminario è stato organizzato, in modalità virtuale, con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con il Department of Architecture and Industrial Design della Tshwane University of Technology di Pretoria (Sud Africa). http://www.diciv-unisa.it/south-africa/ dal 19-06-2020 al 29-06-2020</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzatore del seminario internazionale “THE DICIV GOES TO SOUTH. Online Youth Exchanges for Students of the Department of Civil Engineering - UNISA and the Department of Architecture -TUT”. Il seminario è stato organizzato in modalità virtuale, con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con il Department of Architecture and Industrial Design della Tshwane University of Technology di Pretoria (Sud Africa). https://www.diciv-unisa.it/south/ dal 25-10-2021 al 30-10-2021</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzatore del seminario internazionale "Moving cross the Borders" - 1st International Seminar of Research in Architecture Urban Planning Construction Design. Il seminario si è proposto di approfondire le tematiche legate all'interconnessione tra le discipline dell'architettura, attraverso l'esposizione di esperienze di ricerca e progetti didattici innovativi. Il seminario ha rappresentato un'occasione per consolidare nuove proposte, metodologie e strumenti, favorendo l'ibridazione tra i diversi ambiti disciplinari. Il seminario è stato patrocinato da ICOMOS (International Council of Monuments and Sites). https://www.unisa.it/unisa-rescue-page/dettaglio/id/529/module/87/row/10655/moving-cross-the-borders-1st-international-seminar-of-research-in-architecture-urban-planning-construction-design dal 06-06-2023 al 07-06-2023</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzatore del workshop internazionale "Image and range based micro survey". Il workshop ha affrontato le problematiche legate all'acquisizione di piccoli oggetti con sensori attivi e passivi, dagli approcci canonici alle possibili implementazioni sperimentali. L'obiettivo è stato quello di fornire ai partecipanti tutte le competenze e le conoscenze necessarie per effettuare un'acquisizione fotogrammetrica di oggetti piccoli e complessi. Il workshop si è svolto durante il "CIPA International Symposium 2023", organizzato dall'Università degli Studi di Firenze con il Politecnico di Milano, la Fondazione Bruno Kessler, il Politecnico di Torino, lo IUAV di Venezia, ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) e ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing). https://www.cipa2023florence.org/ dal 25-06-2023 al 25-06-2023</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzatore della Special track "Size matters. A high-resolution survey of small artifacts: acquisition strategies and methodologies, level of detail, dissemination". La sessione speciale - con relazione dopo procedura di double peer-review - ha avuto tre tematiche principali: definire metodi innovativi per l'acquisizione accurata di oggetti complessi, stabilire standard per modelli 3D che supportino ipotesi di valorizzazione archeologica, codificare strumenti e piattaforme per la presentazione online di collezioni digitali. La sessione si è svolta durante il convegno internazionale "2023 IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage", organizzato da IMEKO (International Measurement Confederation), CNR e l'Università degli Studi Roma Tre. https://www.metroarcheo.com/ma2023/special-session-19 dal 19-10-2023 al 21-10-2023</p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI

VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Quaderni di Incontri sul Disegno - Codice ANCE: E251599. Partecipazione al comitato scientifico della Collana "Quaderni di Incontri sul Disegno", fondata dal Prof. Vito Cardone. Da prassi consolidata, e come giovane membro del comitato, cura direttamente le procedure di revisione e pubblicazione dei numeri 16 e 17 (come membro del comitato redazionale), 18 e 19 (come membro del comitato scientifico). dal 01-04-2023 a oggi
Descrizione Description:	Applied Sciences - ISSN: 2076-3417. Partecipazione come guest editor allo special issue "Smart Buildings: Integrating BIM and Artificial Intelligence for New Challenges of Design" della rivista in Classe A "Applied Sciences" - ISSN: 2076-3417. Lo speciale è incentrato sull'integrazione tra Intelligenza Artificiale e Building Information Modeling. dal 22-05-2024 a oggi
Descrizione Description:	EdA Esempi di Architettura - ISBN 979-12-218-1558-0, ISSN: 2384-9576. Partecipazione come guest editor allo special issue "Moving cross the Border" della rivista scientifica "EdA Esempi di Architettura" - ISBN 979-12-218-1558-0, ISSN: 2384-9576. Lo speciale raccoglie esperienze di ricerca e di didattica interdisciplinari ed è centrato sulle sfide reali dell'architettura in un contesto di rischi sociali, culturali ma anche ambientali e patrimoniali, di transizione digitale e sulle potenzialità offerte dall'intelligenza artificiale. dal 01-07-2024 al 28-10-2024
Descrizione Description:	Rappresentante dei Ricercatori a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera a), della legge n. 240/2010, in seno al Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Civile, ruolo ricoperto dal 04/02/2025.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	<p>ACCORDO DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO CON LA IDCP GROUP BV (OLANDA). Risultato di trasferimento tecnologico e relativi "Partnership Agreement" siglati con la IDCP Group BV (Olanda), in termini di sviluppo e impiego di prodotti per la micro-fotogrammetria sulla base di precedenti accordi stipulati già a partire dal 2021. Nello specifico, le attività hanno visto l'impiego innovativo di microscopi Dino-Lite per l'uso fotogrammetrico e lo sviluppo, per una commercializzazione, di sistemi prototipali di fotogrammetria microscopica basati sui microscopi Dino-Lite per la modellazione di precisione. I risultati sono stati citati come "success application story" dalla stessa impresa: https://www.dino-lite.eu/en/new-micro-photogrammetric-tool. dal 01-10-2024 a oggi</p>
Descrizione Description:	<p>PUBLIC ENGAGEMENT. Organizzazione dell'evento divulgativo "D. Come Duomo. Nuove tecnologie di rilievo digitale a supporto del patrimonio ecclesiastico salernitano" (27/9/2024), presso la Cattedrale della città, con la presenza del Direttore di Dipartimento, docenti, studenti degli insegnamenti di Rilievo, Storia e Disegno dell'Architettura ed Erasmus; la partecipazione dell'Arcivescovo e del Sindaco di Salerno, di Salerno Opera Impresa Sociale S.R.L., della Fondazione Alfano I, della comunità; il patrocinio del Museo Diocesano e del Comune di Salerno. Contenuti: divulgazione dei risultati delle attività di documentazione, rilievo e digitalizzazione, dibattito aperto e riflessioni su sviluppi futuri per la valorizzazione del sito: https://www.linkedin.com/posts/unisalerno_duomodisalerno-mostra-lavori-activity-7246548360013246464-1ZrK/?originalSubdomain=it</p>
Descrizione Description:	<p>PUBLIC ENGAGEMENT. Attiva partecipazione al coinvolgimento del mondo scolastico attraverso l'organizzazione e la gestione di attività di orientamento rivolte sia agli studenti in ingresso sia a quelli già iscritti, nell'ambito del ruolo di membro della Commissione Orientamento. Le attività comprendono l'organizzazione di open day, incontri informativi presso le scuole secondarie di secondo grado, visite guidate ai</p>

	laboratori del Dipartimento e momenti di approfondimento dedicati alla scelta del percorso universitario. Per gli studenti in itinere, il supporto si concretizza attraverso attività di tutorato e orientamento ai corsi di studio, favorendo un accompagnamento continuo lungo l'intero percorso formativo.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Sara ANTINOZZI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto