

Curriculum



Nome Name:	Cinzia
Cognome Surname:	ANGELINI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
-------------------------------	--

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Pedagogia sperimentale
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PAED-02/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Una linea di ricerca avviata nel 2014 e tuttora perseguita riguarda l'apprendimento e la didattica della scrittura manuale nella scuola primaria. A partire dal primo progetto di ricerca dal titolo "Nulla dies sine linea" condotto con classi 3, 4 e 5 della primaria con la supervisione di Benedetto Vertecchi, fino a oggi, attività di ricerca sulla stessa tematica sono state svolte con cadenza biennale, grazie alla collaborazione con vari istituti scolastici dell'area romana e non solo. In linea generale, sintetica e affatto esaustiva, i risultati di queste ricerche convergono nell'attribuire un ruolo determinante alla scrittura manuale nello sviluppo della capacità di elaborare pensieri scritti complessi, come ampiamente illustrato in alcune delle pubblicazioni che seguono. Un'altra linea di ricerca verte sull'educazione intergenerazionale. Grazie anche a un finanziamento erogato dalla Fondazione Agnelli, è in corso un'attività di ricerca finalizzata a individuare buone pratiche sul tema. In particolare, si sta studiando il progetto ABI - Anziani e Bambini Insieme, un centro intergenerazionale di successo realizzato da Unicoop a Piacenza. Più di recente, grazie anche al finanziamento del progetto PRIN "Indagine nazionale sull'orientamento nella scuola. Ricerca-formazione per la sperimentazione di un modello di orientamento formativo e lo sviluppo di una community on line", si è aperta una nuova pista di ricerca sull'orientamento. Per rispondere alle domande di ricerca formulate nel Prin, la sottoscritta avvierà un'indagine con la collaborazione dell'Invalsi, di cui è stata consigliera di amministrazione. Sempre nell'ambito dell'orientamento professionale, sono in corso studi e approfondimenti sul recente fenomeno del quiet quitting.</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Piu A., Angelini C. et al. "Simulation games for developing skills in summarizing at primary school. Analysing the co-construction of understanding a text". QTimes. Journal of Technology, Education and Social Studies
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Angelini C., Fornasari A. "Insegnare e imparare attraverso lo schermo: limiti e potenzialità della DAD". Cadmo. Giornale italiano di pedagogia sperimentale.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Angelini C., Savoia T. "Linguaggio, esperienza e condizionamento sociale". In Cinzia Angelini (a cura di), Aldo Visalberghi. Una pedagogia di svolta (pp. 75-90). Roma : Anicia

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Angelini C., Piu A. "La scrittura ristrutturata il pensiero. L'abilità riassuntiva come atto di creatività scrittoria". COOPERAZIONE EDUCATIVA, 2023/3, 46-52.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Angelini C., Margottini M., Savoia T. "Il percorso di formazione iniziale dell'insegnante di sostegno: un'indagine esplorativa sui candidati al corso di specializzazione presso l'Università Roma Tre". JOURNAL OF EDUCATIONAL, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL STUDIES, 97-117.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Angelini C. "La grammatica del segno: imparare a scrivere nella scuola primaria con l'esercizio quotidiano e le penne ergonomiche". GRAPHOS, 1/2022(1), 99-118 [10.4454/graphos.12].

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Angelini C., Scarpelli G. "Anziani e bambini, nonni e nipoti: generazioni che si incontrano". LLL, 17(38), 388-396 [10.19241/lll.v17i38.595].

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Angelini C. "Scrittura a mano e DSA: un percorso di miglioramento dell'abilità di scrittura". ITALIAN JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION FOR INCLUSION, VIII(1), 540-552.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Angelini C. "L'educatore del gesto grafico: profilo di una professione emergente". LLL, 16(35), 141-151.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Angelini C. "Scrivere a mano: dalla teoria all'apprendimento delle funzioni della scrittura". In Roberto Travaglini (a cura di), Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione (pp. 41-54). Pisa : ETS.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito del Progetto Prin "Indagine nazionale sull'orientamento nella scuola. Ricerca-formazione per la sperimentazione di un modello di orientamento formativo e lo sviluppo di una community online", è attualmente in via di definizione uno strumento per l'indagine in oggetto, che sarà somministrato alle scuole di ogni ordine e grado grazie alla collaborazione con l'Invalsi. La linea di ricerca sulla scrittura manuale si è caratterizzata, negli anni, attraverso numerosi progetti il cui comune denominatore consiste nella somministrazione quotidiana, per un periodo di 2/3 mesi, di esercizi di scrittura manuale da svolgere in classe, predisposti dal gruppo di ricerca in collaborazione con le docenti delle classi coinvolte. Mantenendo questa organizzazione generale, con cadenza biennale sono state condotte numerose attività di ricerca con vari istituti: - 2014/15: classi 3, 4 e 5 primaria, IC "Mar dei Caraibi" di Ostia (Roma): i risultati hanno dimostrato una correlazione positiva tra esercizio costante della scrittura manuale e miglioramento delle abilità linguistiche e dei processi di pensiero; per quanto non oggetto di studio, i dati ottenuti</i>
-----------------------------	---

	<p><i>hanno evidenziato miglioramenti particolarmente significativi negli alunni con certificazione DSA; - 2016/17: classi 4 primaria e 2 media, IC "Mar dei Caraibi" di Ostia (Roma): i risultati hanno dimostrato una correlazione positiva tra esercizio costante della scrittura manuale e accesso alle informazioni per l'elaborazione di processi inferenziali; - 2019/20: classi 1 e 3 primaria, IC "Mar dei Caraibi" di Ostia (Roma): sperimentazione strumenti scrittori ergonomici forniti dal Gruppo Pelikan; - 2021/22: classi 3, 4 e 5 primaria, IC di Legnaro (Padova): la somministrazione di prove di ingresso e di uscita a classi di controllo e sperimentali ha restituito miglioramenti più evidenti in queste ultime, dopo la partecipazione all'esercizio di scrittura quotidiano per due mesi. Nell'ambito della scrittura intesa come produzione di testi, è attualmente in corso un progetto sullo sviluppo dell'abilità riassuntiva in collaborazione con l'Università della Valle d'Aosta. L'unità di Roma Tre sta lavorando con l'IC "Pirandello" di Fonte Nuova (Roma). Il progetto coinvolge classi sperimentali e di controllo, ha avuto inizio lo scorso anno con bambini di 3 primaria, e prosegue con le stesse classi, ora in 4. Fino a oggi, sono state prodotte 5 UdA delle 9 previste, che saranno raccolte in un volume. EMEE e "Apprendimento adulti in mostre temporanee" sono progetti di ricerca sulla didattica museale, entrambi svolti in ambito internazionale, il primo con finanziamenti europei, il secondo dipartimentali. Con EMEE è stata messa a punto una nuova metodologia di studio e presentazione degli oggetti museali in chiave multiculturale e transregionale; con l'altro progetto è stato costruito uno strumento per la valutazione dell'apprendimento al termine dell'esperienza di fruizione dell'oggetto museale.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione all'unità di ricerca dell'Università Roma Tre (capofila), responsabile scientifico prof. Massimo Margottini, nell'ambito del Prin "Indagine nazionale sull'orientamento nella scuola. Ricerca-formazione per la sperimentazione di un modello di orientamento formativo e lo sviluppo di una community online". Ottobre 2023-settembre 2025.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direzione e coordinamento dell'unità locale nell'ambito del progetto "Oggi riassumo io" in collaborazione con l'Università della Valle d'Aosta e con l'I.C. "Pirandello" di Fonte Nuova (Roma). Durata: 2022-in corso.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione all'unità di ricerca dell'Università Roma Tre, responsabile scientifico prof. Giuseppe Carrus, nell'ambito del Prin "Establishing Urban FORest based solutions In Changing Cities (EUFORICC)". 29/08/2019-28/08/2023.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione e coordinamento del progetto "La Grammatica del segno. Un progetto di ricerca sull'apprendimento della scrittura nella scuola primaria", in collaborazione con il Gruppo Pelikan e con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). Durata. 2019-2020.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione e coordinamento del progetto di ricerca "DEAL - Approaches to Learning in the Digital Era / Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/06/2017-31/05/2019.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione e coordinamento del progetto "Nulla dies sine linea II. Lo sviluppo delle capacità di scrittura nella scuola primaria e secondaria di I grado", in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). Durata. 1/12/2016-16/11/2017.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione all'unità di ricerca dell'Università Roma Tre del progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma Cultura. EMEE - Eurovision. Museums Exhibiting Europe.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione e coordinamento del progetto di ricerca "Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/11/2013-31/10/2015.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>L'interesse per la scrittura manuale ha portato a una intensa e proficua collaborazione con il prof. Travaglini dell'Università di Urbino. Il prof. Travaglini è uno dei principali studiosi italiani di pedagogia della scrittura e da questa collaborazione sono scaturiti un master di I livello</i>
-----------------------------	--

	<p>e "Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", diretti da entrambi. A livello internazionale, una rete composta da colleghi delle Università di Porto (PT), di Clermont-Auvergne e della Lapponia ha presentato due Erasmus+, entrambi valutati positivamente, ma non finanziati per mancanza di fondi. Tutti i colleghi sono membri del comitato scientifico di Graphos. I risultati parziali del progetto di ricerca sullo sviluppo delle abilità riassuntive sono stati condivisi con la comunità scientifica nazionale e internazionale attraverso la partecipazione a importanti convegni. Oltre a dare visibilità al progetto, convegni e pubblicazioni hanno contribuito a consolidare il lavoro in rete e le relazioni scientifiche con l'Università della Valle d'Aosta.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al convegno internazionale "Inted 2023: 17th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Relazione, insieme a Angela Piu, dal titolo "Assessing Summary Writing: quality, quantity or both?". Valencia (Spagna), 6-8 marzo 2023.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al convegno nazionale Siped "Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro". Relazione, insieme a Angela Piu, dal titolo "Comprensione, rielaborazione e produzione: abilità integrate nella capacità di riassumere un testo". Bologna e online, 2-4 febbraio 2023.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al XXI convegno nazionale Giscel "La scrittura nel terzo millennio", promosso dal Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica (Giscel). Relazione dal titolo "Scrittura manuale e sviluppo del pensiero critico: un'indagine con i bambini della scuola primaria". Online, 18-20 novembre 2021.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e partecipazione al convegno "L'arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico", promosso a Urbino dall'Università di Urbino in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Scrittura manuale e pensiero critico: un modello di analisi". Urbino, 20 novembre 2019.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e partecipazione al convegno "Aldo Visalberghi e la pedagogia del Novecento. La svolta degli anni Sessanta", promosso a Roma dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (LPS) dell'Università Roma Tre. Relazione, insieme a Teresa Savoia, dal titolo "Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza". Roma, 18 ottobre 2019.</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,

INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Oltre a essere membro del comitato scientifico di riviste di fascia A e di collane editoriali, la sottoscritta è revisore di articoli scientifici e volumi. Inoltre, nel 2022, insieme al prof. Roberto Travaglini dell'Università di Urbino, ha fondato e assunto la direzione di "Graphos. Rivista internazionale di pedagogia e didattica della scrittura", edita da ETS. A breve, sarà richiesto l'inserimento di Graphosa nell'elenco delle riviste scientifiche dell'Anvur, e successivamente nella fascia A. La sottoscritta è stata valutatrice di progetti di ricerca per la Sapienza Università di Roma. Presso la propria istituzione, ha numerosi incarichi e responsabilità: coordinatrice del CdLM interclasse LM85/LM57, componente della Commissione ricerca e della Commissione didattica dipartimentali, componente della Commissione Pef24 di Roma Tre e referente dell'ambito D, "Metodologie e tecnologie didattiche" dal 2017 al 2022; Componente della Commissione per la Prova di Ammissione al Corso di Formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità - AA. 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024; responsabile del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre dal 2018 al 2022; dal 2023, co-responsabile del Centro di Ricerca per l'eLearning, lo Sperimentalismo e l'Orientamento (CReLSO). E' stata componente del Consiglio di Amministrazione dell'INVALSI dal 1/08/2013 al 31/07/2017. E' co-direttrice del Master di I livello in "Educazione e Pedagogia del Gesto Grafico" attivato presso l'Università degli Studi di Urbino - a.a. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro del Comitato scientifico della collana "Invalsi per la ricerca" dal 2018.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Membro dell'Editorial Board of "Scirea. Journal of Education" dal 2018.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Fondatrice e co-direttrice di "Graphos. Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura" dal 2022.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A "Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale" dal 2012.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A "Educazione. Giornale di Pedagogia critica" dal 2012.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Dal 2021, la sottoscritta è membro della commissione per la classificazione delle opere cinematografiche del MIC, istituita con DM 151/2021. In qualità di pedagoga, partecipa ogni settimana al lavoro della commissione per la visione e valutazione di opere cinematografiche da distribuire sul grande o piccolo schermo. Svolge attività di formazione (p. es. preparazione concorsi per insegnamento; master di I e II livello). In qualità di membro della giuria nazionale del "Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi", si occupa di selezionare e valutare le opere in gara. Svolge attività di valutazione per ammissione a finanziamento di piani formativi per Fondimpresa.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2021, presso il Ministero della Cultura, membro della commissione per la classificazione delle opere cinematografiche.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Attività di formazione docenti per Proteo Fare Sapere Umbria.
-----------------------------	---

Descrizione	Dal 2023, valutatrice piani formativi per Fondimpresa.
-------------	--

Description:	
--------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Cinzia ANGELINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto