

Curriculum



Nome Name:	Alvise
Cognome Surname:	ANDREOSE

ORCID:	orcid.org/0000-0002-5893-1225
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://dium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di UDINE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni la mia attività scientifica si è concentrata su tre principali ambiti di ricerca, che si intersecano e si completano: la filologia dei testi romanzi medievali, la linguistica storica e la letteratura di viaggio tra Medioevo e prima età moderna, con particolare attenzione ai rapporti tra Europa e Asia. Il primo ambito riguarda la tradizione dei testi medievali, con edizioni critiche e studi sulla fortuna romanza e volgare di opere di grande rilevanza storico-letteraria. In particolare, ho dedicato ampie indagini al Devisement dou monde di Marco Polo e alla Relatio di Odorico da Pordenone, approfondendo i problemi ecdotici, le varianti testuali e i fenomeni di riscrittura e traduzione. Tra i risultati più rilevanti si collocano l'edizione digitale del Libro Il dei Viaggi di Marco Polo secondo l'edizione di Ramusio (2015) e numerosi studi sulla filologia e sulla fortuna delle versioni romanze e volgari del Milione, culminati nella monografia Raccontare il mondo (2020) e nei saggi recenti dedicati ai problemi filologici</i>
-----------------------------	--

	<p>della trasmissione del testo poliano (2024). Di rilievo anche i contributi sul lessico specialistico e sull'onomastica orientale nella tradizione del <i>Devisement</i>, che hanno prodotto nuove ipotesi interpretative sui orientismi e i termini tecnici. Il secondo filone si è concentrato sulla linguistica storica romanza, con approfondimenti sulla sintassi dell'italiano antico, sulla diacronia delle preposizioni e sui rapporti tra latino e lingue romanze. Fra i contributi più significativi rientrano gli studi sul sintagma preposizionale e sui fenomeni di raddoppiamento consonantico nei monosillabi, oltre a saggi sulle varietà romene e sull'area balcanica. L'attenzione alla microvariazione linguistica e alla testualità medievale si è riflessa anche negli studi sulle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini e nella partecipazione a progetti collettivi di grammatica storica e linguistica romanza. Il terzo ambito riguarda la letteratura di viaggio medievale e i rapporti tra Oriente e Occidente. Ho analizzato diversi resoconti di viaggio latini e romanzi, i fenomeni di trasmissione testuale e le modalità di rappresentazione dell'alterità. Le ricerche sui viaggiatori medievali in Asia, in particolare Marco Polo e Odorico, hanno prodotto saggi dedicati alla costruzione dell'immaginario medievale sull'Oriente e alle interferenze tra etnografia e mito, culminando nella partecipazione a convegni e pubblicazioni internazionali in lingua inglese, francese e cinese. Complessivamente, questi lavori hanno contribuito a rinnovare la prospettiva di analisi in numerosi ambiti di ricerca, integrando approcci ecdotici, linguistici e storico-culturali e valorizzando il dialogo tra filologia romanza, linguistica storica e orientalistica.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ANDREOSE ALVISE (2020). Raccontare il mondo. Storia e fortuna del 'Devisement dou monde' di Marco Polo e Rustichello da Pisa. ITA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-065-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	ANDREOSE, ALVISE (2017). Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea. ITA:Carocci, ISBN: 978-88-430-8645-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Alvise Andreose (2024). The Textual Transmission of the 'Devisement dou monde': Old Problems and New Insights. In: (a cura di) Hans Ulrich Vogel Ulrich Theobald, Marco Polo

	Research: Past, Present, Future. p. 53-90, Tübingen:Tübingen Library Publishing, ISBN: 978-3-98944-006-7, doi: 10.15496/publikation-92606
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	ANDREOSE ALVISE (2021). A trent'anni dal ritrovamento del frammento zurighese: punti fermi e questioni aperte. FILOLOGIA ITALIANA, vol. 18, p. 9-43, ISSN: 1724-6113

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alvise Andreose (2023). Marco Polo. 'Le devisement dou monde'. In: (a cura di): Francesca Gambino Andrea Beretta, Antologia del francese d'Italia, XIII-XV secolo. STORIA E TESTI. DAL MEDIOEVO ALL'EUROPA MODERNA, p. 381-400, Bologna:Pàtron, ISBN: 9788855535694

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	RENZI LORENZO, ANDREOSE ALVISE (2015). Manuale di filologia e linguistica romanza. Nuova edizione. ITA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-25886-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	ALVISE ANDREOSE (2022). Pregi e limiti di un approccio metalinguistico al problema della transizione latino-romanza. Considerazioni in margine a 'Viva voce' di Michel Banniard. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol. 134, p. 243-259, ISSN: 1123-9883

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ANDREOSE ALVISE (2020). La fortuna volgare dei resoconti di viaggio latini: alcuni appunti di metodo. In: Frati mendicanti in itinere. Atti del XLVII Convegno internazionale (Assisi - Magione, 17-19 ottobre 2019). ATTI DEI CONVEGNI DELLA SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCANI E DEL CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI STUDI FRANCESCANI., p. 175-216, Soletto:Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-6809-308-2, ISSN: 2039-2893, Assisi - Magione, 17-19 ottobre 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Alvise Andreose (2018). Contributo alla storia delle preposizioni fra e tra. In: (a cura di): Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI -

	Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016). p. 131-140, ITA:Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-739-7
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	ANDREOSE ALVISE (2018). Sogni allegorici nella letteratura francese e italiana del Medioevo. In: (a cura di): Elisabeth De Felip-Jaud Max Siller, Heinrich von Burgeis: »Der Seele Rat«. Tagungsband eines Symposiums in Bozen 2014 (22.-24. September 2014). p. 407-428, AUT:Universitätsverlag Wagner, ISBN: 9783703009471

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho preso parte a numerosi progetti di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale, concentrati su filologia romanza, linguistica storica, letteratura odeporca e rapporti tra Europa e Asia nel Medioevo. Attualmente sono responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Udine nel progetto PRIN 2022 Marco Polo - from Venice to World Literatures (MarVeLs), coordinato da Eugenio Burgio. Il progetto studia i fattori testuali, linguistici e socio-culturali che hanno condizionato la diffusione e la fortuna del Devisement dou monde di Marco Polo tra XIII e XVI secolo. L'obiettivo è ricostruire criticamente i percorsi di trasmissione e ricezione del testo nelle diverse aree linguistiche europee, anche attraverso strumenti digitali. Dal 2021 collaboro al progetto internazionale Mongols in Medieval European Sources, promosso dalla Nankai University di Tianjin (RPC), dedicato all'analisi delle rappresentazioni dell'impero mongolo nelle fonti europee medievali. Il progetto esplora le narrazioni letterarie, storiche e geografiche sull'Asia tartara, contribuendo a ridefinire il quadro della conoscenza occidentale dell'Estremo Oriente nel Medioevo. Tra il 2018 e</i>
-----------------------------	--

	<p><i>il 2020 sono stato membro del gruppo di ricerca e collaboratore nel progetto Atlante della Letteratura del Veneto Medievale (AtLiVe), promosso dall'Università di Padova e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Il progetto ha prodotto una mappatura digitale e filologica delle testimonianze letterarie medievali in area veneta, valorizzando testi poco noti e contribuendo alla definizione di un panorama letterario regionale di lungo periodo. Ho inoltre partecipato come collaboratore e partner supervisor al progetto Sinica Mediaevalia Europaea (SiME) (2016-2018), coordinato da Chiara Concina per l'Università di Verona. L'iniziativa si è concentrata sul censimento e l'analisi delle fonti europee medievali relative alla Cina nei secc. XIII-XIV, offrendo un repertorio aggiornato e uno studio sistematico dei contatti culturali tra Europa e Asia, con attenzione ai testi di viaggio, alle cronache e agli scritti di missionari. Sempre tra il 2016 e il 2018 ho fatto parte del gruppo di ricerca del progetto Early Venetan: a Grammatical Outline (GrAVO), diretto da Jacopo Garzonio all'Università di Padova. Il progetto ha elaborato un profilo grammaticale storico del veneto delle origini, esaminando le attestazioni volgari dell'area dei secc. XIII-XIV e integrando analisi linguistica e filologica. Infine, dal 2012 ho partecipato come componente di unità di ricerca al PRIN Chartae Vulgares Antiquiores (ChVA), che ha raccolto, riprodotto, edito e commentato i più antichi testi italo-romanzi. Il progetto ha contribuito in modo significativo allo studio della documentazione volgare medievale, promuovendo la valorizzazione del patrimonio linguistico scritto tra IX e XIII secolo.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>□ "Marco Polo - from Venice to World Literatures (MarVeLs). Textual, linguistic, and socio-cultural factors in the spreading of Devisement dou monde through space and time (13th-16th centuries), PRIN 2022, PI Eugenio Burgio (durata: 24 mesi 2023-2025); finanziamento: € 187.040,80). Ruolo: responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Udine.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>□ Mongols in Medieval European Sources, Nankai University, Tianjin (RPC), 2021-. Ruolo: responsabile di unità locale.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>□ Atlante della Letteratura del Veneto Medievale (AtLiVe), Università di Padova, Progetto di eccellenza 2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, responsabile Giovanni Borriero (durata: 30 mesi [2018-2020]; finanziamento: € 144.000). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>□ Sinica Mediaevalia Europaea (SiME). La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582): census e studio, Università di Verona, Bando 2015 per la ricerca di Base, responsabile del progetto Chiara Concina (durata: 24 mesi [2016-</p>
-------------------------------------	---

	2018]; finanziamento € 48.000). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca e Partner supervisor (responsabile scientifico dell'organizzazione partner del progetto).
--	---

Descrizione Description:	□ Early Venetan: a Grammatical Outline - Grammatica del Veneto delle Origini (GrAVO), Università di Padova, Progetti di eccellenza 2015 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, responsabile Jacopo Garzonio (durata: 24 mesi [2016-2018]; finanziamento: € 194.338). Ruolo: collaboratore e membro del gruppo di ricerca.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	□ Chartae Vulgares Antiquiores (ChVA). I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati, PRIN 2012 – Università di Udine, Trento e Perugia (finanziamento: € 293.839). Ruolo: componente di unità di ricerca.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho promosso e partecipato a numerosi convegni e giornate di studio di rilievo nazionale e internazionale, contribuendo in modo significativo allo sviluppo di una rete stabile di relazioni accademiche e scientifiche, sia nel campo della filologia romanza e della linguistica storica, sia negli studi medievali e nei contatti culturali tra Europa e Asia. Sul piano internazionale, ho rafforzato la cooperazione tra istituzioni italiane, europee e asiatiche, in particolare nell'ambito degli studi sul viaggio medievale, sulla letteratura di viaggio e sulla circolazione di testi e idee tra Oriente e Occidente. Progetti come i convegni The Road to Cathay (Milano, 2018), Multa magna et mirabilia (Udine, 2018), Images of China in Western Medieval Culture (Bergamo, 2018) e il più recente Marco Polo, his book and Asia (Venezia, 2024) hanno consentito di costruire un dialogo costante con studiosi di università europee e cinesi (Pechino, Tianjin, Zhejiang), integrando filologia, orientalistica e storia culturale. Sul piano nazionale, la mia attività organizzativa e</i>
-----------------------------	--

	<p><i>scientifica ha consolidato una rete di collaborazioni interdisciplinari con centri di ricerca e atenei italiani (Padova, Verona, Ferrara, Milano Cattolica, Udine, Bergamo), in particolare attraverso i tradizionali Convegni Interuniversitari di Bressanone, di cui ho fatto parte dei comitati scientifici e organizzativi in diverse edizioni (2019, 2023, 2024). In questo contesto si è rafforzata la cooperazione nel settore della filologia romanza, della linguistica storica e della storia delle idee. Particolarmente rilevanti sono state le iniziative dedicate a Marco Polo e alla cultura del viaggio tra Medioevo ed età moderna: i convegni Padova e il Catai (2018), Come cambia il mondo (2019) e Arte e scritture di viaggio tra Europa e Asia (Udine, 2023) hanno contribuito a creare una rete specialistica di studiosi di testi di viaggio e di culture di confine, oggi coinvolta anche nel progetto PRIN MarVeLs (2023-2025), di cui dirigo l'unità di ricerca udinese. Non meno importanti le occasioni di confronto interdisciplinare come Romeno-balcanica (Milano, 2017) e i seminari Tra Romania, Germania e Francia (2018), che hanno aperto nuove collaborazioni nel settore degli studi balcanici e delle letterature romanze periferiche. Nel complesso, questi eventi hanno prodotto esiti stabili in termini di relazioni accademiche, con la costituzione di gruppi di lavoro permanenti, partnership internazionali e collaborazioni editoriali e progettuali, che hanno contribuito a qualificare il mio profilo scientifico e quello delle istituzioni coinvolte, favorendo la circolazione di saperi tra filologia, linguistica e storia culturale.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2024: direzione e organizzazione del convegno scientifico internazionale: Oltre Marco Polo. Forme e modelli della scrittura di viaggio nei secc. XIV-XV, 5-6 dicembre 2024, Università degli Studi di Udine.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2024: partecipazione al comitato scientifico del convegno internazionale: Marco Polo, il libro e l'Asia. Prospettive di ricerca vent'anni dopo / Marco Polo, his book and Asia. Research perspectives twenty years later, Convegno Internazionale/International Conference, Venezia, 11-14 settembre 2024.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2024: partecipazione al comitato scientifico del convegno internazionale Marco Polo, the Outremer and the Western Khanates (Golden Horde / Chagatai / Ilkhanate). Texts, Contexts, History and Culture (13th-14th c.), Università di Verona, 11-12 luglio 2024.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2019: organizzazione del convegno scientifico internazionale: Tradizioni e Istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra Medioevo e prima età moderna, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 24-25 ottobre 2019.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	2018: organizzazione del convegno scientifico internazionale The Road to Cathay; East-West Contacts in Marco Polo's Time, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore – Istituto Confucio, 24-25 ottobre 2018.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, la mia partecipazione a comitati editoriali e scientifici di riviste ha rappresentato un contributo costante e significativo al sostegno e allo sviluppo della comunità scientifica nel campo della filologia italiana e romanza, della linguistica storica e degli studi sulla lingua italiana. In qualità di membro della direzione della rivista «Filologia italiana» (classe A, area 10) dal 2015, ho collaborato alla definizione delle linee editoriali e alla selezione di contributi di alto profilo, favorendo il dialogo tra studiosi affermati e giovani ricercatori e promuovendo la diffusione di ricerche innovative sulla tradizione testuale e sulla storia della lingua italiana. Dal 2021, come membro della direzione di «TranScript. Traduzione e scrittura nel Medioevo europeo», rivista dedicata allo studio della traduzione medievale e dei fenomeni di circolazione testuale, ho contribuito a rafforzare l'approccio interdisciplinare e comparatistico, sostenendo la pubblicazione di numeri monografici e articoli che hanno favorito il confronto tra diverse tradizioni romanze e la valorizzazione di materiali ancora poco indagati. Parallelamente, la mia presenza nei comitati scientifici di riviste di fascia A come «Medioevi» (dal 2015) e «Francigena» (dal 2014), nonché di periodici di settore come «Lingua e testi di oggi (LTO)» (dal 2020), mi ha permesso di garantire la qualità scientifica dei contributi pubblicati, di partecipare alla valutazione di proposte editoriali e di contribuire all'orientamento culturale delle</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>rispettive riviste, favorendo l'apertura verso temi emergenti e la sperimentazione di nuovi approcci metodologici. Tra il 2012 e il 2014 ho fatto parte della redazione della rivista «Laboratorio sulle Varietà Romanze Antiche (LabRomAn)», contribuendo alla diffusione di studi dedicati alle lingue romanze medievali e partecipando attivamente all'organizzazione di numeri tematici e alla cura redazionale dei testi. Inoltre, come membro del Comitato scientifico del Centro di Ricerca sull'Edizione di Testi e Lingua (LI&TE) dell'Università eCampus (2017-2021), ho collaborato alla progettazione e alla valutazione di iniziative editoriali e scientifiche finalizzate alla promozione della filologia d'autore e degli studi di edizione critica. Nel loro insieme, queste attività hanno favorito la circolazione di conoscenze specialistiche, il dialogo interdisciplinare e intergenerazionale e il consolidamento di reti di collaborazione scientifica a livello nazionale e internazionale, contribuendo in modo concreto allo sviluppo e al rinnovamento degli studi di area 10.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p><input type="checkbox"/> Membro della direzione della rivista «Filologia italiana» (periodico di fascia A in tutti i Settori concorsuali dell'area 10), ISSN 1724-6113 [con Lucia Bertolini, Andrea Comboni, Roberto Leporatti, Giulia Raboni, Brian Richardson, Fabio Romanini] (dal 2015 ad oggi).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p><input type="checkbox"/> Membro della direzione della rivista «TranScript. Traduzione e scrittura nel Medioevo europeo» [con Antonio Montefusco, Eugenio Burgio, Nadia Cannata, Chiara Concina, Elisa Guadagnini, Maddalena Signorini] (dal 2021 ad oggi);</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p><input type="checkbox"/> Componente del comitato scientifico della rivista «Medioevi» (periodico di Classe A, Area 10), ISSN 2465-2326 (dal 2015 ad oggi).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p><input type="checkbox"/> Componente del comitato scientifico della rivista «Francigena» (periodico di Classe A, Area 10), ISSN 2420-9767 (dal 2014 ad oggi).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p><input type="checkbox"/> Componente del comitato scientifico della rivista «Lingua e testi di oggi (LTO). Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione», ISSN 3478-1397 (dal 2020 ad oggi);</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10

YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, le mie attività di terza missione si sono distinte per l'impegno continuativo nella valorizzazione e nella diffusione delle conoscenze linguistiche e letterarie, rivolte in particolare alla formazione e all'aggiornamento dei docenti della scuola secondaria. Attraverso l'organizzazione e la partecipazione a corsi, seminari e conferenze in collaborazione con importanti enti e istituzioni — tra cui la Fondazione "I Lincei per la Scuola", la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Udine, il Centro Interculturale di Torino e vari istituti scolastici — ho contribuito a creare occasioni di dialogo tra ricerca accademica e pratica didattica, offrendo strumenti aggiornati e riflessioni critiche per il rinnovamento dell'insegnamento dell'italiano e della letteratura. Particolare rilievo hanno avuto i corsi di aggiornamento organizzati e condotti presso l'Università di Udine (2022-2023) dedicati a tematiche cruciali per la scuola contemporanea: dalla ridefinizione delle periodizzazioni e classificazioni letterarie alla riflessione sul ruolo della grammatica nella didattica linguistica del XXI secolo. Questi appuntamenti hanno coinvolto numerosi insegnanti, contribuendo a diffondere consapevolezza sui limiti di modelli didattici tradizionali e proponendo approcci metodologici aggiornati, basati sui risultati più recenti della linguistica contemporanea e della ricerca filologica. Inoltre, attraverso le numerose relazioni presentate in corsi nazionali di aggiornamento promossi dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" e da altre istituzioni tra il 2018 e il 2023, ho promosso la valorizzazione di conoscenze specialistiche, affrontando temi come le implicazioni didattiche della grammatica generativa, l'interazione tra competenza nativa e riflessione metalinguistica, le sfide della didattica dell'italiano L2, nonché il rapporto tra linguistica moderna e grammatica scolastica. Un ulteriore aspetto significativo è stato il dialogo tra cultura universitaria e formazione teatrale, con le lezioni sul De Babilonia di Giacomino da Verona tenute nel 2019 presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto, occasione per rendere accessibili a un pubblico non specialistico temi di filologia medievale. Completano il quadro le iniziative di aggiornamento dedicate alla didattica e alla valutazione, come il seminario Come valutare la prova di italiano nel nuovo esame di Stato? (2019), che ha offerto a docenti della scuola superiore strumenti concreti per affrontare i cambiamenti normativi nella scuola italiana. Nel complesso, queste attività hanno avuto un impatto concreto sulla valorizzazione delle conoscenze scientifiche, contribuendo a trasferire i risultati della ricerca accademica in contesti educativi e formativi, aggiornando i saperi disciplinari e metodologici dei docenti, favorendo</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>il dialogo interdisciplinare e promuovendo una didattica più consapevole e inclusiva.</i>
Descrizione Description:	□ 2023: organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria Continuità e discontinuità nella letteratura e nella lingua italiana: periodizzazioni, classificazioni, paradigmi, Università di Udine, Fondazione «I Lincei per la Scuola», 8-10 gennaio 2023.
Descrizione Description:	□ 2022: organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria Riflessione metalinguistica e insegnamento dell'italiano: quale grammatica nella scuola del XXI secolo?, Università di Udine, Fondazione «I Lincei per la Scuola», 13 ottobre - 22 dicembre 2022. Relazione: A che serve la grammatica? Presupposti e proposte per una didattica ragionevole della lingua italiana.
Descrizione Description:	□ 2021: partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria, La competenza nativa degli studenti: come farla funzionare nell'educazione linguistica e nell'insegnamento della grammatica, Fondazione «Lincei per la scuola» - Scuola Normale Superiore, Pisa, 26 febbraio 2021. Relazione: Competenza nativa e riflessione metalinguistica: alcune proposte per andare oltre i limiti della grammatica tradizionale.

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Alvise ANDREOSE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto