

# Curriculum



Nome Name:	FABIO
Cognome Surname:	ANDREAZZA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Chieti, CH, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Chieti, CH, Italia
Anno inizio Start Year:	2010
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	C1
---------------------------------	----

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/B

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Mi sono occupato principalmente di storia sociale del cinema italiano e il mio lavoro si è focalizzato sulla ricostruzione delle dinamiche, dei conflitti, delle poste in gioco, degli schemi di percezione e valutazione che nel corso del Novecento hanno dato forma a questo nuovo campo culturale.</i>
-----------------------------	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Andreazza Fabio (2024). Rivoluzioni politiche e simboliche nel cinema italiano. FATA MORGANA, p. 35-48, ISSN: 1970-5786

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Andreazza (2024). I miracolati del cinema. In: Benadusi Lorenzo; Giunta Claudio; Papadia Elena (a cura di). Effimero Novecento. Il costume degli

	italiani. BIBLIOTECA STORICA, p. 201-234, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815389299
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Andreazza (2023). L'esprit révolutionnaire dans la revue "Cinema": transfert d'un schème politique. In: Layerle Sébastien;Vignaux Valérie (a cura di). Cinéma, marxisme, matérialisme. Pour une critique du cinéma. IMAGES, MÉDIUMS, p. 121-134, [Paris]:Mimésis, ISBN: 9788869763724

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Andreazza (2022). Auctorialité, pratiques industrielles et recrutement du personnel dans l'Italie des années 1930. L'expérience d'Alessandro Blasetti à la Cines. In: Katalin Pór Caroline Renouard. L'équipe de film au travail. Créations artistiques et cadres industriels. p. 187-200, PARIS:AFRHC, ISBN: 9782370290281

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Andreazza, Fabio (a cura di) (2022). Fare storia del cinema. Metodi, oggetti, temi. Di Fabio Andreazza. BIBLIOTECA DI TESTI E STUDI, p. 1-240, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-1716-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Andreazza, Fabio (2022). Cinema, consumi e senso della distinzione. A proposito di L'Espresso. L'AVVENTURA, p. 13-37, ISSN: 2421-6496, doi: 10.17397/105664

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Andreazza (2020). Il corpo dietro la macchina da presa. Immagini del regista durante il fascismo. In: Albert Giacomo;Carluccio Giulia;Muggeo Giulia;Pizzo Antonio (a cura di). Ciao maschio. Politiche di rappresentazione del corpo maschile nel Novecento. p. 29-42, TORINO:Rosenberg & Sellier, ISBN: 978-88-7885-751-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Andreazza (2019). "Documentary" Aspects in Umberto Barbaro's Literary and Cinematographic Practice. In: Bonciarelli S. Reverseau A. Van den Bergh C. (a cura di). Literature as Document: Generic Boundaries in 1930s Western Literature. p. 165-181, Leiden-Boston:Brill-Rodopi, ISBN: 978-90-04-38424-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Andreaza Fabio (2017). La battaglia continua. Blasetti alla Cines. IMMAGINE, p. 17-38, ISSN: 1128-7101

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Andreaza Fabio (2017). Du divertissement populaire à l'art: La légitimation de Chaplin dans les années 1920. In: Ellena Laurence;Humeau Pierig;Renard Fanny (a cura di). La reconnaissance à l'œuvre. Luttés de classement artistique, processus, ambivalences. p. 101-115, LIMOGES:PULIM, ISBN: 9782842877705

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF**

**NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;  
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**FABIO ANDREAZZA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*