

Curriculum



Nome Name:	Giuseppe
Cognome Surname:	AMORUSO

ORCID:	https://orcid.org/0000-0001-7821-4517
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://dipartimentodesign.polimi.it/it/personale/giuseppe.amoruso

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	n.d.
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Presa di ruolo come Ricercatore dal 1 Aprile 2001 presso l'Università di Bologna. Dal 2008 trasferimento al Politecnico di Milano, afferenza al Dipartimento di Design.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2012-2015, PRIN 2010, Unità Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. Ricerca sperimentale che per la prima volta definisce con gli strumenti dell'indagine grafico-descrittiva sulle matrici progettuali della quadratura milanese a partire dall'opera di Bramante a San Satiro. 2017. Politecnico di Milano – Dipartimento di Design, U.I.D. Unione Italiana del Disegno, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo – Ministero degli Esteri, 5th INTBAU International Annual Event. Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. Iniziativa di disseminazione internazionale promossa da INTBAU, rete sotto il patrocinio del Re Carlo presente in 100 diversi paesi. Ideazione e Coordinamento scientifico del convegno con 80 membri del Comitato scientifico ; curatore di due volumi (1559 pagine) Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, Springer International Publishing, 2018. 2017-2018. Ricostruzione algoritmica e ipotesi per l'anfiteatro romano di Milano e documentazione ad alta risoluzione del teatro olimpico di Andrea Palladio a Vicenza. Prime sperimentazioni con strumentazione avanzata e formulazione di ipotesi aggiornate. 2018-2022, Unità Dipartimento di Design del Politecnico di Milano “Regenerating Amatrice. The resilience of local identity” ricerca sperimentale finanziata dal King’s Charitable Trust di Londra (HRM the King Charles III). Si occupa di assistere tecnicamente il Comune di Amatrice nelle fasi post terremoto attraverso la prima ed unica ricostruzione grafica dei fronti di corso Umberto I e di via Roma di Amatrice. 2020-2023, Convenzione AICS - Politecnico di Milano. Si occupa di assistere il Governo giordano nel conseguimento dei suoi obiettivi di sviluppo sostenibile e di crescita economica inclusiva contribuendo a promuovere l'innovazione e la competitività nel settore turistico allo scopo di favorire l'accrescimento delle competenze tecnico-professionali. Prima definizione di criteri scientifici per la creazione di un osservatorio sui dati socio-economici per il settore turistico giordano. 2020-2023, Convenzione AICS - Politecnico di Milano. Si occupa assistere il Governo giordano nelle attività di riqualificazione ambientale ed allestimento esperienziale ed interattivo del Museo giordano del folclore e del Museo giordano delle tradizioni popolari; e si occupa della ricostruzione scientifica del sito del Foro romano (Teatro Romano, Odeon, etc.) tramite il rilievo architettonico. Primo rilievo e documentazione completa del Teatro Romano di Amman. 2022-2023. Celebrazioni internazionali per il bicentenario della morte dello scultore Antonio Canova. Convenzione Comune di Bologna-Politecnico di Milano. Realizzazione del primo rilievo ad alta risoluzione della scultura "Apollino" di Antonio Canova presso le Collezioni Comunali d'Arte ed ideazione, sviluppo e stampa 3d della replica tattile della testa dell'Apollino, donata al Museo Antonio Canova di Possagno.</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G. Amoruso (a cura di) (2018). Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 9783319579375, ISSN: 2366-2557

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. Amoruso, A. Manti (2023). Replicare l'Apollino di Canova. Materia, Fragilità ed Immaginazione Tattile. In: (a cura di): M.Mascotto E. Catra, Canova e il potere. La Collezione di Giovanni Battista Sommariva. p. 147-161, Laurenzana:Contemplazioni, ISBN: 9791280394026

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. Amoruso (2023). Rilievo e ricostruzione dell'anfiteatro romano di Milano. In: (a cura di): M. Centofanti A. Sdegno P. Cochelli V. Riavis, Rilievo dei beni culturali e rappresentazione inclusiva per l'accessibilità museale. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 63-76, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835154860, doi: 10.3280/OA-1040

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	G. Amoruso, A. Sdegno, A. Manti (2019). Surveying and 3D Modelling of the Andrea Palladio's Teatro Olimpico in Vicenza. First Studies on Geometric Analysis and Perspectives. In: (a cura di): Carlos L. Marcos, Graphic Imprints The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. p. 427-438, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-93749-6, doi: 10.1007/978-3-319-93749-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. Amoruso (2023). The Tale of the Roman Theater of Philadelphia, Amman. Representative and experiential methodology of the theatrical space. DISEGNARE CON..., vol. 16, p. 15.1-15.10, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.31.2023.15

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. Amoruso, A. Bevilacqua, A. Manti, P. Mironenko (2024). Performing Theatre. Experimental methodology for the simulation of the multisensory experience at the Roman Theater of Amman. In: (a cura di): F. Bergamo A. Calandriello M. Ciammaichella I. Friso F. Gay G. Liva C. Monteleone, MISURA / DISMISURA -

	MEASURE / OUT OF MEASURE. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 2251-2260, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835166948, Padova, 12/09/2024 - 14/09/2024, doi: 10.3280/oa-1180-c585
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. Amoruso, A. Manti (2023). Canova digitale: il potere della copia tra rappresentazione e immaginazione tattile. In: (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S. Morena, Transizioni / Transitions. Attraversare Modulare Procedere / Cross Modulate Develop. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 727-735, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835155119, Palermo, 14/9/2023 - 16/9/2023, doi: 10.3280/oa-1016-c320

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	G. Amoruso (2018). (re)generating amatrice: la resilienza dell'identità. In: (a cura di): Stefano Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. p. 131-133, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 978-88-3338-048-3, Firenze, 14/6/2018 - 15/6/2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. Amoruso (2023). Ricostruire Amatrice. La rappresentazione autentica del paesaggio urbano storico / Rebuilding Amatrice. The authentic representation of the historical urban landscape. In: (a cura di): S. Brusaporci P. Maiezza A. Marra I. Trizio F. Savini A. Tata, IMG23. p. 634-641, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586324, L'Aquila, 6/7/2023-7/7/2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	G. Amoruso, P. Mironenko (2019). Heritage BIM descriptive models for the representation of resilient city. The case of Amatrice's reconstruction. In: (a cura di): Paolo Belardi, Riflessioni Reflections. l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art. p. 1051-1056, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849237627, Perugia, 19/09/2019 - 21/09/2019

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN

RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico e Coordinamento, progetto di ricerca internazionale attivato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano "Regenerating Amatrice. The resilience of local identity" finanziato dal King's Charitable Trust di Londra (HRM the King Charles III), in collaborazione con il network INTBAU di Londra ed il Comune di Amatrice. Si occupa di assistere tecnicamente il Comune di Amatrice nelle fasi post terremoto attraverso la ricostruzione grafica dei fronti di corso Umberto I e di via Roma e della redazione di una proposta di Manuale tecnico per le facciate e le strade di Amatrice, dal 2018 a oggi
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico, Coordinatore attività di ricerca Convenzione per la realizzazione del progetto internazionale di assistenza tecnica a sostegno dell'identificazione delle risorse umane necessarie a favorire lo sviluppo del turismo in Giordania tra l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo e il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano in agreement con il Ministry of Tourism and Antiquities del Regno Hashemita di Giordania (durata 36 mesi). Si occupa di assistere il Governo giordano nel conseguimento dei suoi obiettivi di sviluppo sostenibile e di crescita economica inclusiva contribuendo a promuovere l'innovazione e la competitività nel settore turistico allo scopo di favorire l'accrescimento delle competenze tecnico-professionali ed incidere sull'aumento dell'occupazione; nell'ambito di tale progetto ha realizzato 8 missioni ad Amman, da Aprile 2020 a Luglio 2023
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico, Coordinatore attività di ricerca Convenzione per la realizzazione del progetto di sviluppo del turismo in Giordania: sviluppo del turismo sostenibile in Giordania: programma per la definizione di un piano strategico per il miglioramento e la valorizzazione del Museo del folclore, del Museo delle tradizioni popolari e del sito del Teatro Romano di Amman tra l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo e il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano in agreement con il Department of Antiquities - Ministry of Tourism and Antiquities del Regno Hashemita di Giordania (durata 36 mesi). Si occupa del coordinamento delle attività di riqualificazione ambientale ed allestimento esperienziale ed interattivo del Museo giordano del folclore e del Museo giordano delle tradizioni popolari, della
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ideazione e sviluppo delle soluzioni tecnologiche per l'allestimento museale e il rilievo e rappresentazione avanzata delle collezioni museali; e della metodologia di ricostruzione scientifica del sito del Foro romano (Teatro Romano, Odeon, etc.) tramite il rilievo architettonico e le tecnologie digitali di rappresentazione e condivisione di contenuti culturali; nell'ambito di tale progetto ha realizzato 8 missioni ad Amman, da Aprile 2020 a Giugno 2023</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabilità Scientifica e Coordinamento, Convenzione tra il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e l'Istituzione Bologna Musei, Musei Civici d'Arte Antica del Comune di Bologna. Realizzazione di rilievi 3d della scultura "Apollino" di Antonio Canova presso le Collezioni Comunali d'Arte, durata 12 mesi. Nell'ambito delle celebrazioni internazionali per il bicentenario della morte dello scultore Antonio Canova, svoltesi nel 2022, il progetto di ricerca ha riguardato la digitalizzazione dell'opera della statua dell'Apollino. Le principali attività sono state: realizzazione del rilievo senza contatto e riproduzione digitale della statua; calco della maniglia metallica esistente (originariamente erano due, posizionate sul piedistallo); prototipazione 3d della maniglia al fine di realizzarne una copia in ottone; ideazione, sviluppo e stampa 3d della replica tattile della testa dell'Apollino, donata al Museo Antonio Canova di Possagno in occasione della mostra "Canova e il Potere. La collezione Giovanni Battista Sommariva", da Gennaio 2022 a Gennaio 2023</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabilità Scientifica e Coordinamento, Convenzione tra il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e l'Istituzione Bologna Musei, Musei Civici d'Arte Antica del Comune di Bologna. Progetto scientifico di valorizzazione del cantiere della torre Garisenda di Bologna. Allestimento multimediale e tattile di una mostra, durata 6 mesi. Le principali attività sono state: formulazione di criteri progettuali e di soluzioni tipologiche di allestimento, inerenti l'ideazione e progettazione di un allestimento accessibile e multimediale di una mostra, che permetta l'esperienza tattile di mappe a rilievo e modelli architettonici della torre Garisenda di Bologna; il progetto di valorizzazione prevede inoltre la definizione, in forma di progetto definitivo e esecutivo, dei prototipi dei contenuti infografici e audiovisivi sulla storia, le caratteristiche costruttive e il cantiere di restauro, da Giugno 2024, attività in corso.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN

THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025

Giuseppe AMORUSO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto