

# Curriculum



Nome Name:	Emilio
Cognome Surname:	Amideo

ORCID:	0000-0002-1393-9581
Scopus Author ID:	57235772700
WOS Author ID:	JYQ-0426-2024
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.uniparthenope.it/Portale-Ateneo/organigramma/67820">https://www.uniparthenope.it/Portale-Ateneo/organigramma/67820</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di NAPOLI "Parthenope"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	2025

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Ricercatore (tdA) in Lingua inglese e traduzione (LLIN/12), 11 febbraio 2022 - 20 ottobre 2022, Università di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati.

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/C

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>La mia attività scientifica si contraddistingue per un approccio interdisciplinare che integra l'analisi critica del discorso multimodale, l'ecocritica e l'ecolinguistica, le letterature afrodiasporiche in lingua inglese, gli studi queer e di genere, e gli studi culturali, postcoloniali e decoloniali. Nel 2023 ho ottenuto all'unanimità l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore di II fascia nel settore 10/L1 (Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana). Oltre all'attività di peer-reviewer, dal 2018 ho ricoperto svariati ruoli in diverse riviste scientifiche, tra cui membro dell'Advisory Board di JAm It! Journal of American Studies in Italy e, dal 2020, membro dell'Editorial Board di Journal of Gender Studies. Tra i riconoscimenti per la mia produzione scientifica rientrano un Emory Elliott Award (International Association of American Studies 2025) per un paper incentrato su un'analisi</i>
-----------------------------	---

	<p><i>filmica multimodale di un film incentrato sull'effetto sulla contemporaneità dell'eredità della schiavitù, e una "honourable mention" (International Association for the Study of Scottish Literature 2022) per un saggio sulla rappresentazione dell'identità queer in contesto scozzese e afro-diasporico nell'opera della scrittrice Jackie Kay. Tra le varie attività di ricerca a livello internazionale, due periodi di ricerca in particolare presso la Northwestern University (USA) nel 2015 e la Goldsmiths University of London (2016) mi hanno permesso di entrare in contatto con un gruppo di studiosi internazionali con cui continuo a collaborare. Dal 2023 ho partecipato come membro al progetto HUMANENVI (P.I. Prof.ssa Silvia Domenica Zollo - Università di Napoli "Parthenope") che esplora il ruolo delle humanities ambientali nella promozione di modelli di crescita sostenibili e dal 2022 ho contribuito al PRIN ECHOES - English studies to Contrast Hate Online and Enhance Solidarity (P.I. Prof. Giuseppe Balirano - Università di Napoli "L'Orientale"), focalizzato sulla lotta ai linguaggi dell'odio online e la possibilità di promuovere la solidarietà. Ho inoltre partecipato a progetti di ricerca su diversità linguistica, e media digitali e conflitti ambientali. Ho pubblicato due monografie "Queer Tidalectics" (Northwestern University Press, 2021) sulla rappresentazione delle fluidità linguistica e sessuale nella letteratura afrodiasporica contemporanea in lingua inglese e "Il corpo dell'altro" (ETS, 2021 - vincitore di una menzione d'onore nell'ambito del Premio Studi GLBTQ 2018, promosso dall'associazione Maurice GLBTQ di Torino) sull'articolazione di una maschilità nera queer diasporica nella letteratura e nell'arte visuale. Ho inoltre pubblicato diversi articoli in riviste di fascia A su temi quali razzismo ecologico, memoria diasporica, cibo e linguaggio, traduzione intersemiotica, e rappresentazioni queer afro-diasporiche in letteratura e nell'arte visuale.</i></p>
--	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2021). Queer Tidalectics: Linguistic and Sexual Fluidity in Contemporary Black Diasporic Literature. p. 1-280, Evanston, IL:Northwestern University Press, ISBN: 9780810143692
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2021). Il corpo dell'altro. Articolazioni queer della maschilità nera in diaspora. ALTERA, vol. 13, p. 1-200, PISA:ETS, ISBN: 9788846759740

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2024). Facticity Patterns in Eco-racist Discourse: Appraising the El Paso Shooting. TEXTUS, vol. 37, p. 13-33, ISSN: 1824-3967

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Amideo, Emilio (2021). Voicing the Absented Presence of Blackness in Canada: A Multimodal Critical Discourse Analysis. MULTIMODAL COMMUNICATION, vol. 10, p. 211-227, ISSN: 2230-6579, doi: 10.1515/mc-2020-0022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Amideo Emilio (2021). Language, Memory, and Affect in Diasporic Food Discourse: Austin Clarke's Barbadian Culinary Memoir. TRANSCULTURAL STUDIES, vol. 12, p. 63-80, ISSN: 2191-6411, doi: 10.17885/HEIUP.JTS.2021.1.24261

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2018). Translating Gender and Race Through Music in Jackie Kay's Trumpet. ANGLISTICA AION AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL, vol. 22, p. 15-27, ISSN: 2035-8504, doi: 10.19231/angl-aion.201822

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2024). Unreliable Narratives and Social-Ecological Memory in Kara Walker's 'A Subtlety'. In: Maria Bortoluzzi; Elisabetta Zurru. (a cura di): Maria Bortoluzzi; Elisabetta Zurru, Ecological Communication and Ecoliteracy: Discourses of Awareness and Action for the Lifescape. p. 112-131, Londra: Bloomsbury, ISBN: 9781350335820, doi: 10.5040/9781350335851.0015

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2021). Rethinking the Human: The Use of Animal Metaphors to Language the Utopianism of the Black Queer Existence. In: R. Coronato M. Parlato A. Petrino. Thinking Out of the Box in Literary and Cultural Studies. p. 433-453, PADOVA: Padova University Press, ISBN: 978-88-6938-257-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	Amideo, Emilio (2020). Celebrating One's Natural Tendencies: Essex Hemphill's 'Borderland' in

Citation:	Ceremonies. In: S. Clisby. Gender, Sexuality and Identities of the Borderlands: Queering the Margins. ROUTLEDGE ADVANCES IN FEMINIST STUDIES AND INTERSECTIONALITY, p. 29-42, LONDON:Routledge, ISBN: 9780429465055, doi: 10.4324/9780429465055-4
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Emilio Amideo (2018). Undoing Black Masculinity: Isaac Julien's Alternative Grammar of Visual Representation. In: P. Baker G. Balirano. Queering Masculinities in Language and Culture. PALGRAVE STUDIES IN LANGUAGE, GENDER AND SEXUALITY, p. 195-224, Basingstoke:Palgrave Macmillan, ISBN: 978-1-349-95327-1, ISSN: 2947-9169, doi: 10.1057/978-1-349-95327-1_10

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Le principali tematiche della mia produzione scientifica integrano studi letterari, linguistica inglese, ecocritica, studi culturali, e queer studies. Alcune macro-aree tematiche possono essere così suddivise: 1. Rappresentazioni queer e soggettività afro-diasporiche: Esplorazione di identità queer nere e diasporiche attraverso un approccio intersezionale che tiene conto di genere, appartenenza razziale, sessualità e appartenenza culturale con l'analisi di opere di diversi autori contemporanei tra cui James Baldwin, Jackie Kay, Essex Hemphill, Thomas Glave e Isaac Julien con particolare attenzione al modo in cui la letteratura, la poesia e le arti visive rappresentano e contestano le norme eteronormative e razziali. 2. Memoria diasporica e postcoloniale: Studio della memoria nella diaspora nera, affrontata attraverso testi letterari, opere d'arte e pratiche culturali analizzando come la memoria storica della schiavitù, del colonialismo e della migrazione venga narrata, silenziata o trasformata, con particolare attenzione alla dimensione affettiva e archivistica. 3. Razzismo</i>
-----------------------------	---

	<p><i>ecologico e giustizia ambientale: Esplorazione della connessione tra razzismo sistemico e crisi ecologica. Il concetto di eco-razzismo è al centro di alcuni miei studi recenti, che mostrano come la retorica ambientalista possa essere strumentalizzata per sostenere ideologie suprematiste, oppure come le soggettività razzializzate siano maggiormente esposte alla violenza ambientale. 4. Cibo, linguaggio e cultura diasporica: Esplorazione, attraverso l'analisi del linguaggio alimentare, del rapporto tra lingua, memoria e identità culturale. Il discorso sul cibo diventa uno strumento per comprendere i legami affettivi, la trasmissione intergenerazionale della memoria e le strategie di resistenza e negoziazione culturale nelle comunità diasporiche. 5. Traduzione: Una linea di ricerca riguarda la traduzione degli aspetti paratestuali e del linguaggio della musica jazz inteso come "discorso specialistico". 6. Ecocritica queer e fenomenologia ambientale: Questa linea di ricerca rientra nel dibattito delle environmental humanities entrandovi con una prospettiva queer e ponendo in dialogo ecocritica, studi fenomenologici e poetiche diasporiche. In particolare, analizzo come la letteratura e l'arte queer nera tematizzino le relazioni ecologiche e affettive con l'ambiente, spesso a partire da esperienze di marginalità e resistenza. Alcune di queste linee di ricerca hanno altresì ottenuto dei riconoscimenti, tra cui l'Emory Elliott Award (IASA 2025), una Honourable Mention al Jack Medal Prize (IASSL 2022) e una segnalazione al Premio Studi GLBTQ (Associazione Maurice GLBTQ 2019) per la sua tesi di laurea magistrale, poi pubblicata da ETS nel 2021.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Vincitore dell'Emory Elliott Award for Outstanding Paper Presented at IASA World Congress per il paper dal titolo "Screening the Afterlife of Slavery: A Multimodal Film Analysis of Antebellum" - International Association of American Studies, 16/05/2025.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Honourable Mention per capitolo in libro "Waves of Sound, Gender Fluidity, and Shifting Kinships in Jackie Kay's Trumpet", nell'ambito del 2021 Jack Medal Prize, promosso dalla International Association for the Study of Scottish Literatures (IASSL - International Association for the Study of Scottish Literature), 5/04/2022.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Segnalazione come "meritevole di pubblicazione" per tesi di laurea magistrale dal titolo "Racialised Sexualities: il genere come performance e la riarticolazione di una mascolinità nera in Langston Hughes, James Baldwin e Isaac Julien", nell'ambito del Premio Studi GLBTQ 2018, promosso dall'associazione Maurice GLBTQ di Torino e pubblicata successivamente con titolo "Il corpo dell'altro. Articolazioni queer della mascolinità nera in diaspora" (Edizioni ETS, 2021), 19/07/2019.</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel corso degli anni, ho sviluppato e consolidato numerose reti di collaborazione scientifica a livello nazionale e internazionale, grazie all'affiliazione a enti e associazioni accademiche di rilievo. Dal 2015, la partecipazione a organizzazioni quali l'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), l'Associazione Italiana di Studi sulle Culture e Letterature di Lingua Inglese (AISCLI), l'European Society for the Study of English (ESSE) e l'European Association for Commonwealth Literature and Language Studies (EACLALS) mi ha permesso un costante confronto con la comunità scientifica europea nell'ambito degli studi angloamericani, postcoloniali e comparati. A partire dal 2017, la mia attività scientifica si è estesa anche all'ambito degli studi queer, della linguistica e degli studi canadesi attraverso l'adesione al Centro Interuniversitario di Ricerca Queer (CIRQUE), al centro I-LAND dell'Università di Napoli "L'Orientale", all'Associazione Italiana di Studi Canadesi (AISC) e all'International Council for Canadian Studies (ICCS). Tali affiliazioni hanno favorito lo sviluppo di progetti interdisciplinari e l'integrazione in reti accademiche transnazionali. L'interesse per le questioni ambientali e sociolinguistiche ha trovato ulteriore espressione con l'ingresso nella International Ecological Linguistics Association (IEA) e con la partecipazione a due centri di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope": il CRILLS (Centro di Ricerca Interuniversitario sulle Lingue e Letterature Straniere), dal 2023, e il CRIsDA (Centro di Ricerca Interdipartimentale sulle Disuguaglianze Ambientali), che è invece attivo dal 2025. Infine, l'affiliazione all'International American Studies Association (IASA) ha rafforzato il dialogo internazionale nel campo degli studi americani, completando un quadro di relazioni scientifiche caratterizzato da una forte vocazione interdisciplinare e interculturale.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione</p>	<p>Membro del Comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale "Environmental</p>
--------------------	---

Description:	Humanities and Models of Sustainable Growth (ENVIHUMA)", organizzato presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", 6 maggio 2025.
Descrizione Description:	Principale organizzatore e comitato scientifico del convegno internazionale "Textu(r)alities: Semiotics, Bodies, Texts", presso Università di Napoli "L'Orientale", 28 maggio 2021.
Descrizione Description:	Partecipazione con relazione al 12° convegno internazionale IASA Visual Americas: Image, Text, Performance, organizzato presso la Hacettepe University di Ankara, Turchia, 14-16 maggio 2025. Titolo della relazione: "Screening the Afterlife of Slavery: A Multimodal Film Analysis of Antebellum".
Descrizione Description:	Partecipazione con relazione alla XXX AIA Conference Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards, organizzata presso l'Università degli studi di Catania, 15-17 settembre 2022. Titolo della relazione: "Facticity Patterns in Eco-racist Discourse: Appraising El Paso Shooting".
Descrizione Description:	Partecipazione con relazione al convegno internazionale Our Food-Webbed World: Interdisciplinary Culinary Landscapes, organizzato presso la Universidade Católica Portuguesa, 5-8 marzo 2025. Titolo della relazione: "Consuming Blackness, Compos(t)ing History: Sugar and Racial Capitalism in Kara Walker's The Marvelous Sugar Baby".

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE O COLLANE EDITORIALI: - <i>Membro del comitato editoriale (Editorial Board) della rivista internazionale Journal of Gender Studies (Routledge, Taylor &amp; Francis), Print ISSN: 0958-9236, Online ISSN: 1465-3869, dal 01/02/2020 ad oggi</i>; - <i>Editorial Assistant per rivista internazionale dell' AISFF ContactZones, 2019 – 2022</i>; - <i>Editorial Assistant e Webmaster per rivista internazionale Anglistica AION: An Interdisciplinary Journal, 12/2018 –12/2020</i>; - <i>Membro del comitato scientifico (Advisory Board) della rivista internazionale JAm It! – Journal of American Studies in Italy, ISSN: 2612-5641, dal 01/06/2018 ad oggi</i>; - <i>Copy Editor per rivista internazionale I-LanD Journal – Identity, Language and Diversity, 06/2018–12/2019</i>. PEER REVIEWER per le seguenti riviste, collane editoriali, e associazioni (dal 2018 ad oggi): - <i>JAm It! – Journal of American Studies in Italy</i>; - <i>Intertexts: A Journal of Comparative and Theoretical Reflection</i>; - <i>ESTIDIA</i>; - <i>Ocula: Occhio Semiotico sui Media. Semiotic Eye on Media</i>; - <i>Journal of Gender Studies</i>; - <i>Anglistica AION</i>; <i>SN Social Sciences</i>; - <i>Journal of European Association for Studies of Australia (JEASA)</i>; - <i>Collana “Obliqua. S/oggetti LGBTQIA+ ritrovati” (Varazze: PM Edizioni)</i>; - <i>Iperstoria</i>; <i>Testi e linguaggi</i>; <i>Journal of Language and Discrimination</i>; - <i>Fabula. La recherche en littérature</i>; <i>Collana “Il segno e le lettere” / Books series “Il segno e le lettere”</i>; - <i>Cogent Arts and Humanities</i>; - <i>CADAAD Journal</i>; - <i>Italian Culture</i>; - <i>Journal of Haitian Studies</i>. RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI: - <i>Membro del Comitato di indirizzo del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, dal 25 novembre 2024</i>. - <i>Rappresentante Ricercatori, Scuola Interdipartimentale di Economia e Giurisprudenza (SIEGI), Dipartimento di Scienze Economiche, Giuridiche, Informatiche e Motorie, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, da febbraio 2024</i>. - <i>Esperto TASK 2.5: “SEA-EU becoming a diversified lifelong learning hub” – SEA-EU, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, da aprile 2023</i>. - <i>Membro del Collegio docenti del Dottorato in Studi Linguistici, Terminologici e Interculturali – DOT1441052 (XXXIX Ciclo), Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, da novembre 2023</i>. - <i>Referente ERASMUS per il Dipartimento di Scienze Economiche, Giuridiche, Informatiche e Motorie (DiSEGIM), Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, da dicembre 2022</i>. - <i>Eletto membro dell'Executive Council dell'International Association of American Studies (IASA), da gennaio 2026</i>.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro del comitato scientifico (Advisory Board) della rivista internazionale JAm It! – Journal of American Studies in Italy, ISSN: 2612-5641, dal 1/06/2018.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Membro del comitato editoriale (Editorial Board) della rivista internazionale Journal of Gender</p>
--------------------	--

Description:	Studies (Routledge, Taylor & Francis), Print ISSN: 0958-9236, Online ISSN: 1465-3869, dal 1/02/2020.
--------------	--

Descrizione Description:	Referente ERASMUS per il Dipartimento di Scienze Economiche, Giuridiche, Informatiche e Motorie (DiSEGIM), Università degli Studi di Napoli "Parthenope", da dicembre 2022.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Nomina rettorale di Esperto TASK 2.5: "SEA-EU becoming a diversified lifelong learning hub" - SEA-EU, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", da aprile 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Comitato di indirizzo del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", dal 25 novembre 2024.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>La valorizzazione delle conoscenze prodotte nell'ambito della ricerca accademica ha rappresentato una componente rilevante e trasversale della mia attività scientifica, attraverso una costante attenzione al trasferimento delle competenze verso la società civile, le comunità educative e il pubblico non accademico. Tali attività sono state sviluppate mediante iniziative di public engagement, divulgazione e dialogo interdisciplinare, con l'obiettivo di rendere accessibili i risultati della ricerca, promuovendo una cultura scientifica inclusiva e partecipata. Tra le esperienze più significative si segnala la partecipazione alla Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori - Descrizione Description: S.T.R.E.E.T.S. (Science, Technology and Research for Ethical Engagement Translated in Society), tenutasi il 27 settembre 2024. In questa cornice, è stata realizzata l'iniziativa "Lessicografi per una notte", promossa dal CRILLS (Centro di Ricerca Interdipartimentale sulle Lingue e le Letterature Straniere) dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope". L'attività, concepita come laboratorio interattivo, ha coinvolto i partecipanti in percorsi di esplorazione e produzione lessicografica e grafica, anche in ambienti digitali, relativi a tematiche</i>
-----------------------------	--

	<p>attuali quali l'ambiente, il benessere e l'agroalimentare. L'obiettivo è stato quello di valorizzare la ricerca interdisciplinare e il patrimonio bibliografico dell'Ateneo, favorendo l'interazione diretta tra ricercatori e cittadini. Sempre nel 2024, la presentazione di un capitolo su tematiche ecolinguistiche nell'ambito di un volume collettaneo ha rappresentato un'occasione per condividere con la comunità scientifica e il pubblico interessato i risultati delle ricerche condotte sull'interazione tra linguaggio e ambiente, e per discutere le implicazioni culturali, etiche e cognitive dei discorsi ambientali contemporanei. Particolare rilievo rivestono, inoltre, le attività svolte nell'ambito della manifestazione Futuro Remoto presso Città della Scienza a Napoli nel 2021, in cui ho preso parte ai comitati scientifici e organizzativi di due laboratori didattico-divulgativi. Il primo, "Gamifying Learning" (24-25 novembre), ha esplorato il potenziale del gioco come strumento formativo, con applicazioni nel campo della didattica linguistica e dell'apprendimento interattivo. Il secondo, "Hate Speech" (23 novembre), si è concentrato sull'analisi e la prevenzione dei discorsi d'odio, promuovendo una riflessione critica sui linguaggi della violenza simbolica nei media digitali e sociali. Nel loro insieme, queste esperienze testimoniano l'impegno costante nel promuovere la disseminazione delle conoscenze scientifiche e il dialogo tra ricerca, cittadinanza e istituzioni, contribuendo a rafforzare il ruolo sociale e culturale dell'università come motore di innovazione e responsabilità collettiva.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione alla Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori - S.T.R.E.E.T.S. - Science, Technology and Research for Ethical Engagement Translated in Society - con l'iniziativa organizzata dal CRILLS (Centro di Ricerca Interdipartimentale sulle Lingue e le Letterature Straniere) "Lessicografi per una notte", con attività interattive di natura lessicologica/grafica, condotte anche in ambienti digitali, relative ai domini dell'ambiente, dell'agroalimentare e del benessere, e mirate alla valorizzazione delle ricerche interdisciplinari e del patrimonio bibliografico dell'Ateneo, 27 settembre 2024;</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Comitato scientifico e organizzativo per laboratorio "Gamifying Learning", nell'ambito di Futuro Remoto presso Città della Scienza, Napoli, 24-25 novembre.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Comitato scientifico e organizzativo per laboratorio "Hate Speech", nell'ambito di Futuro Remoto presso Città della Scienza, Napoli, 23 novembre.</p>
-------------------------------------	--

**Emilio Amideo**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*