

Curriculum



Nome Name:	Anna Maria
Cognome Surname:	AMBROSINI MASSARI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>PI PRIN 2022: Federico Barocci in modern sources, from Urbino to Europe: a digital corpus. Premio Rotondi Salvatori dell'Arte, sezione l'Arte che illumina</i> Membro del Comitato scientifico Consorzio Alma Laurea (rappresentante MUR/AMAF/) Membro del Collegio di Dottorato in studi Comparati, Università Roma, Tor Vergata. Membro del Collegio di Dottorato in Storia dell'Arte, Università per stranieri Siena. Direttrice del Centro di ricerca dell'Università di Urbino, InArtS (International Art Sources: Digital Humanities for Urbino Renaissance). Membro riconfermato del Comitato scientifico di Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, Polo museale delle Marche (nomina del Consiglio ristretto del Ministro dei Beni, Attività culturali e Turismo). Membro del comitato scientifico della Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna. Direttrice collana editoriale "Fonti e Studi per la storia dell'arte e del collezionismo" (Ancona, Il Lavoro editoriale) Direttrice della collana
-----------------------------	--

	<p><i>editoriale InArts Fonti e Studi, Urbino University Press Comitato scientifico della rivista "Arte Marchigiana" (ANVUR) Comitato scientifico della rivista "Accademia Raffaello. Atti e Studi" (ANVUR, fascia A) Socia dell'Accademia Raffaello, Urbino Socia della Fondazione Cassa di Risparmio di Fano Socia della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro Membro del Comitato Arte-Cultura di Confindustria Pesaro-Urbino Membro del Comitato scientifico per la riqualificazione delle aree colpite dal sisma (MIBAC e Regione Marche 2017-2019).</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2019). Urbino 1500 circa: Raffaello e Girolamo Genga tra maestri e comprimari.. In: (a cura di): A.Cerboni Baiardi, Raffaello: impresa e fortuna.. p. 61-75, URBINO:Accademia Raffaello, ISBN: 9788887573503, Urbino, 18 aprile 2016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2018). L'erudito e lo scultore. Amico Ricci e Fedele Bianchini, documenti, opere e artisti fra Marche e Roma dopo Canova.. ANCONA:Il Lavoro Editoriale, ISBN: 9788876638619

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2024). Federico Barocci storia di un canone inverso. In: (a cura di): Anna Maria Ambrosini Massari L. Gallo, Federico Barocci Urbino L'emozione della pittura moderna. p. 34-45, MILANO:Electa-Mondadori, ISBN: 9788892825376

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2017). Giuseppe Diamantini e Giacinto Brandi. Incontro a Urbino. STUDI DI STORIA DELL'ARTE, vol. 28, p. 229-238, ISSN: 1123-5683

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AMBROSINI MASSARI, ANNA MARIA (2016). Per Federico Barocci pittore di ritratti (con un nuovo Autoritratto di Claudio Ridolfi). In: (a cura di): Emiliani A., Federico Barocci gloria e ideologia del colore. p. 51-81, Roma:Erreciemme, ISBN: 9788894136005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2017). Il giovane favoloso. Roberto Longhi, Percorso di Raffaello giovane. In: (a cura di): A.M. Ambrosini Massari A. Bacchi D. Benati A. Galli, Il mestiere del conoscitore. Roberto Longhi.. NUOVI DIARI DI LAVORO, vol. 4, p. 225-265, Bologna:fondazione Federico Zeri, ISBN: 9788894047158

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2018). L'altra 'strada per Roma'. Percorso per Girolamo Genga pittore, con l'aiuto di Federico Zeri. In: A. M. Ambrosini Massari. (a cura di): B. Agosti A.M. Ambrosini Massari M. Beltramini S. Ginzburg, Girolamo Genga: una via obliqua alla maniera moderna. p. 13-35, Bologna:fondazione Federico Zeri, ISBN: 9788894047165

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Anna Ambrosini Massari (2020). Simone Cantarini per Antonio Barberini, tre ritratti e la congiuntura naturalista. RIVISTA D'ARTE, vol. X, p. 89-110, ISSN: 1122-0732

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2025). Barocci e l'antico. In: (a cura di): Oscar Mei, Fano, le Marche, Cirene. p. 207-228, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788829790180

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Anna Maria Ambrosini Massari (2022). UN'AGGIUNTA A BARTOLOMEO SCHEDONI: TRA VENA INTIMA E VITA SPERICOLATA.. HORTI HESPERIDUM, ISSN: 2239-4141

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR

**INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,
SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH
ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Direttrice del Centro di ricerca dell'Università di Urbino, InArtS (International Art Sources: Digital Humanities for Urbino Renaissance). PI PRIN 2022: Federico Barocci in modern sources, from Urbino to Europe: a digital corpus. Membro del Comitato scientifico per la riqualificazione delle aree colpite dal sisma (MIBAC e Regione Marche 2017-2019). Premio Rotondi Salvatori dell'Arte 27° edizione, sezione l'Arte che illumina</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	PI PRIN 2022: Federico Barocci in modern sources, from Urbino to Europe: a digital corpus.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Premio Rotondi Salvatori dell'Arte 27° edizione, sezione l'Arte che illumina
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI
SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO
ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI
ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI
NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI
RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN
THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL
AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS
(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,
FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF
NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	-2016 Convegno internazionale di studi, Urbino, 28 ottobre 2016, Il Perugino nella Marca 1488-1497, a cura di B. Cleri. Intervento su Perugino, 'primus pictor in orbe', le pale 'gemelle', Raffaello giovane e Girolamo Genga, ora in Il Perugino nella Marca 1488-1497, Atti del convegno internazionale di studi, Urbino 28 ottobre 2016, a cura di B. Cleri, M. Procaccini, Urbino, Accademia Raffaello, 2017, pp. 203-229.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	-2019 Convegno internazionale, Ancona, Palazzo Ferretti, Museo archeologico delle Marche, 1-12 aprile 2019: 'Di somma aspettazione e di
-----------------------------	---

	bellissimo ingegno' Pellegrino Tibaldi e le Marche, promosso da Polo museale delle Marche-Galleria Nazionale delle Marche, Università di Leicester, Padova, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Urbino, coordinamento di A.M. Ambrosini Massari, V. Balzarotti.
--	--

Descrizione Description:	-2023 Roma, 26-27 ottobre, Accademia Nazionale dei Lincei e Fondazione Guido Donegani, convegno internazionale, Perugia and young Raphael: diagnostic investigations and art-historical studies, Organizing Committee: A. Sgamellotti, B.G. Brunetti, V. Lapenta, F. Taccetti. A. M. Ambrosini Massari, 'Con la grazia inimitabile di un aquilone': per Raffaello giovane.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	-2023 Urbino, 30 settembre 2022, Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, Giornata di studi internazionale, Federico da Montefeltro e Francesco di Giorgio, Urbino crocevia delle arti, a cura di A. Angelini, G. Fattorini. A.M. Ambrosini Massari, intervento su: Urbino 1490: gli anni di Guidubaldo e la svolta protoclassica.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	-2023 Perugia, 13-14 dicembre 2023, Galleria Nazionale dell'Umbria, Giornata internazionale La stagione di Perugia, a cura di V. Picchiarelli, M. Pierini. A.M. Ambrosini Massari, Il centenario di Perugia e gli esordi di Raffaello: qualche considerazione e un bilancio.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Direttrice collana editoriale "Fonti e Studi per la storia dell'arte e del collezionismo" (Ancona, Il Lavoro editoriale). Direttrice della collana</i>
-----------------------------	---

	<i>editoriale InArts Fonti e Studi, Urbino University Press Comitato scientifico della rivista "Arte Marchigiana" (ANVUR) Comitato scientifico della rivista "Accademia Raffaello. Atti e Studi" (ANVUR, fascia A)</i>
--	--

Descrizione Description:	Direttrice del Centro di ricerca dell'Università di Urbino, InArtS (International Art Sources: Digital Humanities for Urbino Renaissance).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Comitato scientifico della rivista "Accademia Raffaello. Atti e Studi" (ANVUR, fascia A)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttrice collana editoriale "Fonti e Studi per la storia dell'arte e del collezionismo" (Ancona, Il Lavoro editoriale).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttrice collana editoriale InArtS Fonti e Studi, Urbino University Press
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Comitato scientifico della rivista "Arte Marchigiana" (ANVUR)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Anna Maria AMBROSINI MASSARI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto