

# Curriculum



Nome Name:	Matteo
Cognome Surname:	AL KALAK

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6344-9898">https://orcid.org/0000-0002-6344-9898</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-02/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, sono stato autore di 8 monografie ed edizioni critiche di Storia moderna; ho curato o co-diretto 7 raccolte di saggi, con particolare riguardo alla storia culturale e religiosa in una prospettiva di lungo periodo (dal tardo Medioevo al XX secolo). Sono inoltre autore di 45 articoli e capitoli di libri sottoposti a peer-review in alcune delle riviste più rilevanti nel settore e nell'ambito storico-religioso, tra cui: "Journal of Ecclesiastical History" (Cambridge UP), "Revue d'histoire ecclésiastique" (Louvain), "Church history" (Cambridge UP), "Rivista storica italiana" (Edizioni Scientifiche Italiane), "XVIIe siècle" (Presses Universitaires de France). I miei lavori sono stati pubblicati e/o tradotti in inglese, francese, italiano e tedesco da alcuni dei principali editori accademici: Routledge, Garnier, Brill, Brepols, De Gruyter, Einaudi, Treccani e il Mulino. Ho curato con Aschendorff l'edizione critica di importanti fonti per la storia del Concilio di Trento, nella collana "Corpus catholicorum", e</i>
-----------------------------	---

	<i>per Brepols nella collana "Europa Sacra". Negli ultimi dieci anni sono stato invitato e/o selezionato per diversi convegni e conferenze internazionali: 2023: École Française de Rome-Max Planck Institute; Renaissance Society of America (RSA); Vittoriano e Palazzo Venezia-Bibliotheca Hertziana-U del Salento; 2022 Università di Lisbona; RSA; 2021: Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung; European Academy of Religion (Euare); Conferenza RefoRC sul primo cristianesimo moderno.</i>
--	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Al Kalak, Matteo (2024). Fuoco e fiamme. Storia e geografia dell'inferno. Giulio Einaudi editore, ISBN: 9788806257408

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Al Kalak, Matteo (2021). Mangiare Dio. Una storia dell'eucarestia. Einaudi, ISBN: 9788806252205

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AL KALAK, MATTEO (2016). Il riformatore dimenticato. Egidio Foscarari tra Inquisizione, concilio e governo pastorale (1512-1564). BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815260925

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Al Kalak, Matteo (2023). L.A. Muratori, Contro l'Inquisizione. Donzelli, ISBN: 9788855224451

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Al Kalak, Matteo (2018). Egidio Foscarari-Giovanni Morone, Carteggio durante l'ultima fase del concilio di Trento (1561-1563). Edizione critica. Aschendorff, ISBN: 9783402105276

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA**

**PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2019 ho coordinato/coordino 5 progetti di ricerca nazionali e internazionali. Per la mia attività di ricerca sono stato premiato dall'Accademia dei Lincei (2011 - Premio Borgia). Sono stato inoltre nominato da diverse accademie o centri di ricerca nazionali come membro/fellow: Accademia Ambrosiana (Storia); Accademia di Scienze, Lettere e Arti, Modena (Lettere e Filosofia); Centro di studi muratoriani (sono anche membro del Consiglio di Amministrazione). Ho inoltre raggiunto una leadership riconosciuta nel campo del trasferimento tecnologico e industriale nell'ambito delle digital humanities e della digitalizzazione del patrimonio culturale: sotto la mia direzione, il Centro Interdipartimentale sulle Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia è diventato un laboratorio regionale accreditato nell'ambito della "Rete Alta Tecnologia", con collaborazioni nazionali e internazionali.</i></p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Supervisore, in qualità di beneficiary-proponente, della MSCA Global Fellowship: per il progetto BOOKSHUK: The International Market of Jewish Manuscripts and Books (1900-1948), fellow: dott. Martina Mampieri; (Università di Modena e Reggio Emilia - University of Pennsylvania)</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Principal Investigator del Progetto PRIN 2022 "Digital Inquisition: strumenti di fruizione e accesso multimediale per l'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede"</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Principal Investigator del Progetto "Emilia Genizah, Reavealing the Unknown Genizah: Hebrew Fragments in the Emilia Region", finanziato da Rothschild Foundation Hanadiv Europe</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021: Principal Investigator del Progetto "Le origini dell'Inquisizione romana: fonti, protagonisti, strumenti", finanziato nell'ambito del programma 'FAR - Mission oriented' bando competitivo dell'Università di Modena e Reggio Emilia su base di peer-review esterno anonimo</p>

Descrizione Description:	2021: Supervisore, in qualità di beneficiary-proponente, della MSCA Global Fellowship: per il progetto MARTINET: Musicians in the “Republic of Letters”. For a Social Network Analysis of Giambattista Martini’s Correspondence, fellow: dott. Riccardo Castagnetti (Università di Modena e Reggio Emilia - Harvard); GA. no. 101031614
Descrizione Description:	2023: Responsabile di unità locale del progetto “RADICI. Realizzazione di una infrastruttura di Aggregazione e Digitalizzazione di patrimoni per favorire l’Interazione con il settore delle Industrie culturali e creative”, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Descrizione Description:	2021: Principal Investigator (coordinatore) del Progetto “ITHACA. Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency: Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region”, (H2020-SC6-MIGRATION-2020, GA 101004539, partenariato composto da: Università di Modena e Reggio Emilia [coordinatore], Sorbonne Université, United Nations High Commissioner for Refugees - Unhcr Haut Commissariat des Nations Unies pour les refugies Hcr, Universiteit Leiden, Ethniko kai Kapodistriako Panepistimio Athinon, Centre National de la Recherche Scientifique Cnrs, Università degli Studi di Milano, Institute of Entrepreneurship Development (per l’anno 2021), Archivio delle Memorie Migranti Aps - Archive of Migrant Memories, Association Arcs Tunisie, Institute Of Geography Named H.A. Aliyev National Academy of Sciences of Azerbaijan, Université Al Akhawayn d’Ifrane)
Descrizione Description:	2020: Supervisore, in qualità di proponente, del progetto “Mutina Hebraica: Histories and Technologies for Languages Digitization, Transcription, and Annotation”. Il progetto è risultato vincitore del “Premio Rita Levi-Montalcini per la cooperazione scientifica tra Italia e Israele” (edizione 2020) assegnato al prof. Gadi Algazi, Tel Aviv University (Bando emanato da MAECI, Fondazione CRUI e MUR)
Descrizione Description:	□2019: Responsabile di unità (Università di Modena e Reggio Emilia), del progetto Prin 2017: “The Nuncio’s Secret Archives: Papal Diplomacy and European Multi-denominational Societies Before the Thirty Years War” (coordin. Elena Bonora)
Descrizione Description:	□2019: Responsabile scientifico (P.I.) del progetto DHMoReLab “Per un’impresa culturale digitale: servizi di tutela, studio e disseminazione del patrimonio culturale materiale”, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI**

**ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Le reti di collaborazione scientifica e accademica stabilite con i progetti di ricerca citati in precedenza si estendono in ambito nazionale (Università di Bologna, Parma, Padova, Venezia, Teramo, Suor Orsola Benincasa-Napoli, Cagliari) e internazionale (università e enti di ricerca in Francia, Grecia, Paesi Bassi, Tunisia, Marocco, Azerbaijan, Svizzera). Ho inoltre al mio attivo progetti di collaborazione scientifica con il Centre Roland Mousnier, Paris (di cui sono chercheur associé); con la Technische Universitaet Dresden, la Goerres-Gesellschaft (Germania). Ho inoltre sviluppato legami di collaborazione con istituzioni/ricercatori europei ed extraeuropei nell'ambito dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato. Negli ultimi dieci anni sono stata invitata e/o selezionata per diversi convegni e conferenze internazionali: 2023: École Française de Rome-Max Planck Institute; Renaissance Society of America (RSA); Vittoriano e Palazzo Venezia-Bibliotheca Hertziana-U del Salento; 2022 Università di Lisbona; RSA; 2021: Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung; European Academy of Religion (Euare); RefoRC Conference on Early Modern Christianity; RSA; Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History; 2019: Escuela Española de Historia y Arqueología; RSA; 2018: Roemisches Institut der Goerres-Gesellschaft; Euare; CNRS-Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Université Paris Sorbonne; 2017: Pontificio Comitato di Scienze Storiche.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Partecipazione come relatore al Simposio Internazionale "L'Inquisizione Romana. Nuove ricerche, nuove prospettive", Roma, 22-24 novembre 2023, organizzato dal Pontificio Comitato di Scienze Storiche in collaborazione con il Dicastero per la Dottrina della Fede, l'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea e l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Partecipazione come relatore al convegno Il concetto di Rinascimento, tra la storia e il mito. Origini, cambiamenti, riletture, Roma, 24-27 maggio 2023, a cura di Edith Gabrielli (VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia), Massimiliano Rossi (Università del Salento) e Tristan Weddigen (Bibliotheca Hertziana).</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	2021: Partecipazione come relatore al convegno internazionale Konzilien und die Welt der Klöster (Dresden, 30 settembre-2 ottobre 2021), organizzato da Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung e Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2023: Organizzazione (con Matteo Duni) del convegno internazionale "Gianfrancesco Pico e la Strix: a cinquecento anni dalla caccia alle streghe di Mirandola", Centro internazionale Giovanni Pico, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Modena, 27 ottobre 2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2023: Organizzazione (con Emanuela Colombi e Elena Pierazzo) del Workshop "Visual Processing of Digital Manuscripts: Workflows, Pipelines, Best Practices", Udine, 11 settembre 2023, nell'ambito di ICIAP2023 ("22nd international conference on Image Analysis and Processing")
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Sono membro di redazione di riviste scientifiche del settore (Ricerche di storia sociale e religiosa; Modernism/Modernismo); membro del Comitato scientifico di Quaderni estensi. Rivista online degli Istituti culturali estensi e Muratoriana on-line. Ho inoltre partecipato ai comitati di redazione di: Luther. A Christian and his Legacy, 1517-2017 e del Dizionario storico dell'Inquisizione diretto da A. Prosperi. Ho svolto e svolgo referaggi per numerose riviste nazionali e internazionali: Histoire, Economie et Société; Journal on Computing and Cultural Heritage; History: The Journal of the Historical Association; Journal of the</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Warburg and Courtauld Institutes; RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea; Rinascimento; Nuova Rivista Storica; Rivista Storica Italiana; Studi storici; Cristianesimo nella storia; Studi e Problemi di Critica Testuale; Rivista di storia e letteratura religiosa; Quaderni storici; Proposte e ricerche; Studi e Materiali di Storia delle Religioni; Protestantesimo. Rivista della Facoltà valdese di teologia). Sono stato incaricato di attività di valutazione della ricerca dalla Latvijas Zinātnes padome (Latvian Council of Science).; Bando MIUR "Leonardo da Vinci" (Azione 3 - Medaglia "Leonardo Da Vinci"); Programma Giovani Ricercatori 2017 "Rita Levi Montalcini"; l'Università degli studi di Padova; Università degli studi di Bologna; Università Roma "La Sapienza". Ho altresì collaborato come review e consulente per la casa editrice Zanichelli (manualistica storica); casa editrice UTET-De Agostini Scuola. Presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, dal 2020 sono Direttore del Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities (DHMoRe).</i></p>
--	--

Descrizione Description:	dal 14-12-2020: Direttore del Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (DHMoRe).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Valutatore per il Latvijas Zinātnes Padome (Latvian Council of Science).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato di redazione della rivista Ricerche di storia sociale e religiosa.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della rivista Muratoriana on-line del Centro di studi muratoriani.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>La mia attività, in particolare come direttore del Centro di ricerca sulle Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia, ha</i>
-----------------------------	--

	<p><i>prodotto vari progetti di gestione e valorizzazione di beni artistici e culturali (in ambito di patrimonio culturale materiale, con specifico riguardo a musei, archivi e biblioteche). In particolare, il mio ambito di specializzazione si è focalizzato sulla creazione di media/digital library per i beni culturali. Sono altresì attivo nella progettazione e realizzazione di database per l'accesso e la disseminazione delle conoscenze in ambito umanistico, in particolare in ambito storico.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Lodovico Media Library (lodovico.medialibrary.it)</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Archivio storico del Dicastero per la Dottrina della Fede (Media Library) - <a href="https://addf.arianna4.cloud/">https://addf.arianna4.cloud/</a></p>
-------------------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 30-04-2025**

**Matteo AL KALAK**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*