

Curriculum



Nome Name:	ANGELA
Cognome Surname:	ALBANESE

ORCID:	0000-0002-8613-0935
Scopus Author ID:	47561171000
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://personale.unimore.it/rubrica/dettaglio/albanese

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Critica letteraria e letterature comparate
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-COMP-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>I risultati conseguiti in termini di sviluppo di reti e relazioni scientifiche nazionali e internazionali, si rilevano attraverso: - pubblicazioni singole e volumi collettanei (atti di convegni internazionali) degli ultimi 10 anni (si veda dettaglio, nel numero massimo consentito); - sviluppo di reti e relazioni scientifiche nazionali e internazionali (si veda dettaglio); - ideazione e partecipazione a convegni nazionali e internazionali (si veda dettaglio, nel numero massimo consentito). - Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali (si veda dettaglio). - Responsabilità istituzionali all'interno della mia Istituzione di appartenenza e di enti territoriali (si veda dettaglio). - conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE, valida fino al 05/11/2036. - Superamento delle soglie di professore ordinario e superamento delle soglie di Commissario nel Settore Concorsuale 10/F4 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE. Principali progetti di ricerca come P.I. e membro: 1) P.I., per l'Università di Modena e Reggio Emilia, del progetto interdisciplinare e internazionale AFAM-PNRR - Next Generation EU (NGEU). "POLIMNIA. OPERA FOR ALL!". Durata: 2 anni, con inizio maggio 2024. Bando competitivo con revisione tra pari. Budget complessivo: €. 1.065.638,47; 2) Membro del Centro di Ricerca</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Internazionale CRAE-UAB – Centre de Recerca en Arts Escèniques (https://crae.uab.cat/membres/), sede: Universitat Autònoma de Barcelona. 3) Membro progetto di ricerca interdisciplinare FAR «DHABILITY – De-silencing and Digitising Archives and Narratives of Migrants with Disability in the Modena Municipality (1970-2020s)». Bando competitivo con revisione tra pari. Durata del progetto: 2 anni, a partire dal 01-11-2022; 4) Responsabile Progetto di ricerca FAR 2022 "L'autorialità sommersa: teatro, traduzione, ghostwriting"; 5) P.I., per Università di Modena e Reggio Emilia, progetto di ricerca MUR "Come devi immaginarmi" dedicato a Pier Paolo Pasolini (2022-2023). 6) Membro Progetto di ricerca FAR 2023 "La fabbrica dell'autore. Edizioni, tradizioni, traduzioni", in collaborazione con Università di Trento, Siena, Nancy. 7) Responsabile, dal 2023, del Gruppo di Ricerca Dipartimentale "Riscritture Ricerche su riscritture, traduzioni, transcodificazioni in una prospettiva interculturale e interdisciplinare".</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Albanese, Angela (2025). "Icon-Texts": European Translations into Images of The Tale of Tales.. FAVOLA & FIABA, vol. 3, p. 15-28, ISSN: 2974-6248

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	ALBANESE (2022). Una riscrittura contemporanea dell'Orestea: Radio Argo, tragedia per voci sole tra Eschilo e Testori. LETTERATURA E LETTERATURE, vol. 16, p. 107-116, ISSN: 1971-906X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Albanese, A (2021). Intertestualità, parodia, teatro: da un Macbeth lombardo a un Padre Ubu afro-romagnolo.. MODERNA, vol. XXIII, p. 195-205, ISSN: 1128-6326, doi: 10.19272/202101902015

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Albanese (2021). Lo Cunto de li Cunti: variazioni europee di un prototipo 'degenere'. In: (a cura di): G. Mazzoni S. Micali N. Scaffai P. Pellini M. Tasca., Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata, 2 voll.. p. 219-238, Bracciano:Del Vecchio, ISBN: 9788861102156

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ALBANESE (2020). A modo loro. Riscritture, transcodificazioni, dialoghi con i classici.. p. 1-136, UnipaPress, ISBN: 978-88-5509-202-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ALBANESE A (2020). I Racconti dell'Atelier dell'Errore fra disegno e performance. ALTRE MODERNITÀ, vol. 24, p. 25-38, ISSN: 2035-7680

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	ALBANESE A (2019). «Sound, Mysterious Sound, Impossible Sound». Le Hunchback Variations di Mickle Maher. IL LETTORE DI PROVINCIA, vol. 152, p. 111-125, ISSN: 0024-1350, doi: 10.1400/273370

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	ALBANESE A (2017). Figure, voci, suoni de La camera da ricevere. Radici bruniane e meticciato nella poetica teatrale di Ermanna Montanari, in «Il lettore di provincia», anno XLVIII fascicolo 148, gennaio-giugno 2017, pp. 55-65. IL LETTORE DI PROVINCIA, vol. XLVIII, p. 55-65, ISSN: 0024-1350

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Albanese, A. (2023). Storie migranti a teatro. Gabriele Vacis e le pratiche teatrali per la cura della persona.. SCRITTURE MIGRANTI, vol. 17, p. 71-95, ISSN: 2035-7141

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	ALBANESE A (2017). Identità sotto chiave. Lingua e stile nel teatro di Saverio La Ruina. p. 1-176, ITA:Quodlibet, ISBN: 978-88-2290-126-2

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10

ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>1) Membro del comitato scientifico e keynote speaker, su invito, al III Congresso Internazionale sugli Studi di Genere dal titolo: "Il femminile in ambito italiano e lusofono", Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras. Relazione su: Le rappresentazioni del femminile nella narrativa e nel teatro contemporanei, 21-23/11/2016. 2) Ideazione scientifica, in collaborazione con l'Università di Angers, prima edizione del "Colloque Interdisciplinaire International" Dire et chanter les passions: les voix de l'émotion, Università di Angers, Francia, 18-19 ottobre 2019. 3) Relatrice al Convegno Internazionale Compalit (Associazione di Teoria e storia comparata della letteratura) su "Con i buoni sentimenti si fanno brutti libri? Etiche, estetiche e problemi della rappresentazione", Università degli Studi di Milano, 9-11 dicembre 2021. Titolo della relazione: Il corpo-non-corpo, il corpo malato. La poetica inospitale di Giovanni Testori. 4) Membro del Comitato Scientifico, chair di plenaria e organizzazione panel al Convegno Internazionale Compalit (Associazione di Teoria e storia comparata della letteratura) su "L'autorità polimorfica. Dall'aedo all'algoritmo", Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, 24-26/11/22. 5) Ideazione scientifica e organizzazione Convegno internazionale dal titolo "CHANGES. Riscritture, sconfinamenti, talenti plurimi", 31/3/2023,</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	1) Delegato dipartimentale ai rapporti istituzionali con ERT / Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale. 2) Direttrice della Collana editoriale "Canovaccio. Teatro": testi in edizione bilingue, spagnolo e italiano, di teatro italiano contemporaneo, casa editrice Zibaldone. 3) Membro del Comitato Scientifico della rivista annuale, scientifica internazionale peer reviewed "FAVOLA & FIABA". Rivista di studi e ricerche nelle letterature classiche e moderne", Fabrizio Serra editore. 4) Coordinamento redazionale dei Quaderni della Società Italiana di Traduttologia, pubblicazione annuale a cura della Società italiana di traduttologia (SIT). 5) Membro del Comitato Scientifico della rivista annuale, open access, peer reviewed «Scritture migranti», classe A dall'Anvur per l'Area 10.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025

ANGELA ALBANESE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto