

# Curriculum



Nome Name:	Gianfranco
Cognome Surname:	AGOSTI

ORCID:	0000-0002-0147-2785
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://unipi.academia.edu/GianfrancoAgosti">https://unipi.academia.edu/GianfrancoAgosti</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia greca e latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FICP-01/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Ricerche sui carmi epigrafici greci di età imperiale e tardoantica Ricerche sulla cultura tardoantica e sulle modalità di diffusione orale Ricerche sulla cultura greca in Egitto Ricerche sulla metrica greca di età tardoantica Ricerche sul layout delle iscrizioni e dei papiri Ricerche sulla cultura cristiana di età tardoantica</i>
-----------------------------	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Gianfranco Agosti (2023). Pourquoi Jean? Encore sur la Paraphrase de Nonnos. In: (a cura di): M. Cutino, The Johannine Tradition in Late Antique and Medieval Poetry. STUDI E TESTI TARDOANTICHI, vol. 221, p. 13-33, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 978-2-503-60855-6, ISSN: 2565-9030, Strasbourg, 16-17 September 2021, doi: 10.1484/M.STTA-EB.5.136077

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Agosti Gianfranco (2021). Nonnus and Coptic Literature: Further Explorations. In: . Doroszewski K. Jazdzewska. Nonnus of Panopolis in Context III. Old Questions and New Perspectives. p. 139-157, Brill, ISBN: 978-90-04-44323-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AGOSTI, GIANFRANCO (2016). Nonnus and late antique society. In: Accorinti Domenico (edited by). Brill's Companion to Nonnus of Panopolis. p. 644-668, NLD:Brill, ISBN: 9789004310117, doi: 10.1163/9789004310698_031

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	agosti gianfranco (2019). Greek epigram in Late Antiquity. In: Henriksen Christer. A Companion to Ancient epigram. p. 597-613, Wiley, ISBN: 978-1-118-84172-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Agosti (2020). Wordplays on proper names in metrical inscriptions of Late Antiquity. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 19, p. 311-333, ISSN: 2464-8752, doi: 10.13137/24648760/32062

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
--	------

Citazione Citation:	Agosti, Gianfranco (2020). Metrical inscriptions in late antiquity: what difference did christianity make?. In: Hadjittofi Fotiniand;Lefteratou Anna. The Genres of Late Antique Christian Poetry Between Modulations and Transpositions. p. 39-58, De Gruyter, ISBN: 978-3-11-068997-6
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Agosti Gianfranco (2019). Le iscrizioni metriche e il ruolo della Paideia classica in Giordania. TOPOI ORIENT OCCIDENT, vol. 22, p. 305-329, ISSN: 1161-9473

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Agosti, Gianfranco (2020). Layout e segni di lettura nelle iscrizioni metriche dell'Egitto tardoantico. In: Signes dans les textes. Continuités et ruptures des pratiques scribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine. p. 241-255, Presses Universitaires de Liège, ISBN: 978-2-87562-261-7, Liège; Belgium

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Gianfranco Agosti (2024). Dalla torre d'avorio alla terra. Poesia e società in età tardoantica. In: (a cura di): Morgane Cariou Nicola Zito, Μάρτυρι μύθω Poésie, histoire et société aux époques impériale et tardive Actes du colloque international Paris, Sorbonne Université, 8-10 septembre 2022. HELLENICA, p. 3-18, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-506-6, ISSN: 1825-3490, Paris, Sorbonne Université, 8-10 settembre 2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Gianfranco Agosti (2023). Sugli esametri tetracoli. Tendenze stilistiche e sclerotizzazione dell'esametro tardoantico. In: (a cura di): L. Silvano A.M. Taragna P. Varalda, Virtute vir tutus Studi di letteratura greca, bizantina e umanistica offerti a Enrico V. Maltese. p. 99-123, Ghent:LYSA, ISBN: 9789464753110

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10**

**ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Chaire Gutenberg 2018 de l'Université de Strasbourg (France) [http://www.cercle-gutenberg.fr/titulaires-et-laureats/titulaires-chaire-gutenberg/]</i>
Descrizione Description:	2020: Sapienza Università di Roma, finanziamento di Ateneo (€ 5.000) per gli Accordi internazionali [PI], D.R. 2003/2020
Descrizione Description:	- 2018: Sapienza Università di Roma, Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a : Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948) [CC118164362F5451] [PI] (€ 4.000)
Descrizione Description:	2016 Sapienza Università di Roma, Finanziamenti per Progetti di Ricerca: Trasmissione dei testi, formazione di corpora tra tarda antichità e medioevo nel bacino del Mediterraneo: libri e testi mediatori di civiltà [PI] (€ 8.400)
Descrizione Description:	2020-2021 [I]nvestigatore nel progetto Sapienza Università di Roma, Scavi Archeologici. Cencelle 2020: archaeological excavation, digital research, web (PI: prof. Francesca Romana Stasolla) (€ 66.000)
Descrizione Description:	2020-2021 [I] nel progetto Sapienza Università di Roma, Compitare per via: itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XV secolo) (PI: prof. G.M. Annoscia) (€ 11.000)
Descrizione Description:	2019-2020: [I] nel progetto Università di Roma Coesistenze e conflitti religiosi nel tardo impero romano attraverso la produzione poetica greca, latina, siriana (secc. II-VI) (PI: prof. A: Camplani) (€ 10.000)
Descrizione Description:	2019-2020: [I] nel progetto Sapienza Università di Roma, Scavi Archeologici - Cencelle: archaeology for social and economic reconstruction of a medieval town (PI: prof. Francesca Romana Stasolla) (€ 68.000)
Descrizione Description:	2018-2019: [I] nel progetto Università di Roma, Scavi Archeologici - Leopoli-Cencelle: war and peace in a medieval town (PI: prof. Francesca

	Romana Stasolla) (€ 46.000)
Descrizione Description:	2016-2021: Collaboratore affiliate del Progetto ERC PATHS (Tracking Papyrus and Parchment Paths an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context: Production, Copying, Usage, Dissemination and Preservation), <a href="http://paths.uniroma1.it/team">http://paths.uniroma1.it/team</a>
Descrizione Description:	Chaire Gutenberg 2018 de l'Université de Strasbourg (France) [ <a href="http://www.cercle-gutenberg.fr/titulaires-et-laureats/titulaires-chaire-gutenberg/">http://www.cercle-gutenberg.fr/titulaires-et-laureats/titulaires-chaire-gutenberg/</a> ]

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	03/2024 Professeur invité, Collège de France (France) [ <a href="https://www.college-de-france.fr/fr/personne/gian-franco-agosti">https://www.college-de-france.fr/fr/personne/gian-franco-agosti</a> ] 01/10/ - 31/12/2019 Leverhulme Professorship (Newcastle University, UK) 2019Chaire Gutenberg 2018 de l'Université de Strasbourg (France) [ <a href="http://www.cercle-gutenberg.fr/titulaires-et-laureats/titulaires-chaire-gutenberg/">http://www.cercle-gutenberg.fr/titulaires-et-laureats/titulaires-chaire-gutenberg/</a> ] 30/07/ - 31/10/2018 Visiting Fellow of the British Academy at the Univ. di St Andrews (UK) 07/11/ - 06/12/2016 Visiting Professor ("Invito lungo") presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) 01/01/-30/04/2016 Member of the Institute of Advanced Study, School of Historical Studies (Princeton, USA) 11/09-15/09/2015 Visiting Professor presso la Scuola Superiore dell'Univ. di Catania 01.2015 Professeur Invité presso l'Université Laval (Québec, Canada)
Descrizione Description:	dal 2016 al 2025 ho partecipato come relatore invitato a più di 80 convegni/seminari/workshop Ho organizzato o co-organizzato i seguenti convegni internazionali: 2024/2025 Seminari Pisani di tarda antichità (in collaborazione con B.

	<p>Borg e F. Oppedisano, SNS) 2023/2024 Seminari Pisani di tarda antichità (in collaborazione con B. Borg e F. Oppedisano, SNS) 29/03 e 16/04/2021 La poesia tardoantica in Oriente I-II, Sapienza Università di Roma, workshops co-organizzati da G. Agosti e A. Camplani 16-17/12/2019 Etymology and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity, School of History, Classics and Archaeology Newcastle University, convegno internazionale co-organizzato con A. Vergados (Newcastle Univ.) 18-10/11-2019 Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, convegno internazionale co-organizzato con I. Tantillo (Univ. Napoli "L'Orientale") 28/05/2019 Espressione di sé e dell'anima nell'antichità, Sapienza Università di Roma, workshop italo-canadese co-organizzato con J.-M. Narbonne e A.-F. Morand (Univ. Laval) 04.03.2019 Univ. di St Andrews, Epigraphy and Literature in Late Antiquity and in the Early Middle Ages (convegno internazionale co-organizzato con G. Pezzini e C. Machado, Univ. of St Andrews) 21/11/2018 Aula Partenone, Facoltà di Lettere, Sapienza: Workshop sul volume di A. Rhoby, Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts, Wien 2018 25-27/01/2018 Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.), Université de Strasbourg, Faculté de théologie catholique, convegno internazionale co-organizzato con Frédéric Chapot, Michele Cutino, Patricio De Navascues, François Ploton-Nicollet, Vincent Zarini</p>
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinatore del dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia (Univ. di Pisa, Firenze e Siena) Referente per la Ricerca del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Membro della Commissione di valutazione di ateneo di area 10 - Direttore della rivista Incontri di Filologia Classica [ISSN (print): 2464-8752 ISSN (online): 2462-8760], fascia A <a href="https://www.openstarts.units.it/cris/journals/journals00059/journalsboard.html">[https://www.openstarts.units.it/cris/journals/journals00059/journalsboard.html]</a> - Membro del comitato scientifico della rivista Medioevo Greco. Rivista di Filologia e storia bizantina (Edizioni dell'Orso, Alessandria), fascia A - Membro del comitato editoriale della rivista Semicerchio. Rivista di poesia comparata (Le Lettere, Florence), fascia A <a href="http://semicerchio.bytenet.it/pagina.asp?id=3">[http://semicerchio.bytenet.it/pagina.asp?id=3]</a> - Membro del comitato editoriale della rivista Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies (JLAIBS) <a href="https://www.eupublishing.com/loi/jlaibs">[https://www.eupublishing.com/loi/jlaibs]</a> - Membro del comitato scientifico della rivista Oriente/Occidente. Rivista internazionale di studi tardoantichi (Pisa, Fabrizio Serra Editore) <a href="https://www.libraweb.net/promoriv.php?chiave=149">[https://www.libraweb.net/promoriv.php?chiave=149]</a> - Membro del comitato scientifico della rivista Giornale Italiano di Filologia, fascia A <a href="http://www.giornaleitalianodifilologia.it/">[http://www.giornaleitalianodifilologia.it/]</a> - Membro del comitato scientifico della serie "Studi e Testi Tardoantichi. Profane and Christian Culture in Late Antiquity", Brepols <a href="https://www.brepols.net/series/stta">[https://www.brepols.net/series/stta]</a> - Membro del comitato scientifico del CeTRA, Centro di Studi sulla Tradizione e Ricezione dell'Antico ( <a href="http://www.cetra.units.it/persona.php">http://www.cetra.units.it/persona.php</a> )
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025**

**Gianfranco AGOSTI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*