

Curriculum



Nome Name:	Fabrizio
Cognome Surname:	AGNELLO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>L'attività di ricerca è incentrata sulle opportunità offerte dalle tecnologie digitali per il rilievo e la rappresentazione ai processi che mirano alla conoscenza e alla divulgazione del patrimonio artistico e architettonico. Si possono distinguere quattro temi principali: a) l'applicazione dei teoremi della geometria descrittiva alla restituzione prospettica da immagini fotografiche con metodi di modellazione digitale, per la ricostruzione di edifici raffigurati in immagini fotografiche e non più esistenti e per la loro ricollocazione nel contesto originario (pubb. 2,4,6,7); b) l'uso di metodi digitali di rilievo e modellazione per l'interpretazione e la ricostruzione virtuale di edifici diruti o profondamente trasformati (pubb. 1, 5, 8); c) rilievo e analisi grafica di prospettive dipinte e di coevi trattati sulla prospettiva (pubb. 3); d) sperimentazione sull'utilizzo di modelli digitali per la fruizione diffusa di opera d'arte (pubb. 9, 10). Fra i risultati conseguiti si possono citare: a) la prima e ad oggi unica documentazione digitale del diruto Tempio G di Selinunte e la proposta di ricostruzione virtuale della sua peristasi (pubb. 1); 2) la messa a punto di una procedura per la ricostruzione tridimensionale di edifici perduti da immagini fotografiche, esplorata in diversi articoli (pubb. 4 e 5) e infine descritta in una monografia open access dal titolo "La memoria fotografica dell'Architettura"; 3) la ricostruzione virtuale, da immagini fotografiche d'epoca, di 4 edifici</i></p>
-----------------------------	---

	<i>monumentali della città di Messina, distrutti dal terremoto del 1910 (pubb. 7); 4) La documentazione digitale di importanti soffitti dipinti di epoca medievale in Sicilia (Soffitto Cappella Palatina, Soffitto Steri) e la sperimentazione di soluzioni digitali per la loro fruizione diffusa (pubb. 9); 5) la sperimentazione di un metodo per la ricontestualizzazione virtuale di opera d'arte di epoca antica musealizzate e i contesti archeologici di provenienza (pubb. 10).</i>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Agnello Fabrizio (2019). Reconstruction of urban sites from photos. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII, p. 1-8, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-1-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Agnello Fabrizio (2021). Before the earthquake: Reconstruction and Presentation of lost sites and buildings. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVI-M-1-2021, p. 957-964, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-957-2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Agnello Fabrizio (2021). From the Museum to the site and backwards. DISEGNARE CON..., vol. 14, p. 1-12, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.27.2021.16

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Agnello Fabrizio (2022). Perspective restitution from view cameras photos. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVI, p. 17-24, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-17-2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Agnello,Fabrizio, Badalamenti, Maria Antonietta (2017). Dal rilievo alla ricostruzione del progetto: la torre Pisana nel Palazzo Reale di Palermo. In: (a cura di): Di Lugo A;Giordano P;Florio R;Papa LM;Rossi A;Zerlenga O;Barba S;Campi M;Cirafici A, Territori e frontiere della rappresentazione - Territories and frontiers of representation. UID PER IL DISEGNO, p. 1073-1080, ROMA:Gangemi,

	ISBN: 978-88-492-3507-4, ISSN: 2611-4062, Napoli, 14-16 settembre 2017
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AGNELLO, Fabrizio (2016). Perspective on Curved Surfaces in the Age of Pozzo: The Nuova Pratica di Prospettiva of Paolo Amato. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 18, p. 619-650, ISSN: 1522-4600, doi: 10.1007/s00004-016-0299-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	AGNELLO, Fabrizio, Albano, S, AVELLA, Fabrizio, CANNELLA, Mirco, GIORDANO, Gabriella, MONTELEONE, Sergio (2015). INTEGRATED SURVEYING AND MODELING TECHNIQUES FOR THE DOCUMENTATION AND VISUALIZATION OF THREE ANCIENT HOUSES IN THE MEDITERRANEAN AREA. SCIRES-IT, vol. 5, p. 33-48, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v5n2p33

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AGNELLO, Fabrizio, CANNELLA, Mirco (2016). The tree of life in the southern porch of the cathedral of Palermo: survey and geometric analysis. In: (a cura di): Bertocci S;Bini M, Le ragioni del disegno : pensiero, forma e modello nella gestione della complessità The reasons of drawing : thought, shape and model in the complexity management. p. 35-40, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 settembre 2016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	fabrizio Agnello, Laura Barrale (2020). Riannodare il passato e il presente con la restituzione prospettica: ricostruzione della perduta chiesa delle Stimmate di Palermo da foto d'archivio. In: (a cura di): Arena A;Arena M;Brandolino RG;Colistra D;Ginex G;Mediati D;Nucifora S;Raffa P, Connettere - Un disegno per annodare e tessere. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 486-509, ROMA:ANGELI, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria, 09-2020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Fabrizio Agnello (2020). Dal disegno alla misura. Ricostruzione del fronte di palazzo Aiutamicristo a Palermo. DISEGNO, p. 69-80, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/disegno.7.2020.09

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Le ricerche condotte nell'ultimo decennio sono state oggetto di presentazioni e comunicazioni in convegni internazionali del settore disciplinare e in convegni di settori complementari, quali quelli del restauro di opere d'arte, che utilizzano oggi tecniche digitali per la documentazione di dettaglio di opere d'arte. Le ricerche sul soffitto della Cappella Palatina, avviate nel 2005 e conclusesi con una pubblicazione del 2010 per la collana Mirabilia Italiae della Franco Cosimo Panini hanno suscitato interesse nella comunità scientifica a livello internazionale, trovando spazio editoriale nella rivista "Muqarnas", edita negli USA, e in un invito per una conferenza a Londra presso il SOAS e, poche settimane dopo, a Oxford presso il Kahlili Research Center. Ulteriori relazioni sono state avviate di recente nell'ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia Tunisia, finalizzato alla formazione congiunta di giovani studiosi italiani e tunisini nel settore della</i>
-----------------------------	--

	<i>digitalizzazione e della fruizione del patrimonio culturale.</i>
Descrizione Description:	Su invito del prof. Scott Redford, Direttore del SOAS (School of Oriental and African Studies) dell'Università di Londra, è Relatore al ciclo di conferenze mensili sull'arte islamica, con una comunicazione dal titolo "The muqarnas Wooden Ceiling in the Palatine Chapel of Palermo". dal 22-04-2015 al 22-04-2015
Descrizione Description:	Partecipa come relatore al 41° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione "Riflessioni, l'arte del disegno/il disegno dell'arte", Perugia, con un intervento dal titolo "La rappresentazione dell'architettura in alcuni rivestimenti musivi di epoca medievale in Sicilia" dal 19-09-2019 al 21-09-2019
Descrizione Description:	Partecipa come relatore al convegno internazionale organizzato dal Comité International de Photogrammétrie Architecturale (CIPA) 2021 "Great Learning & Digital Emotion", svoltosi a Pechino, con un intervento dal titolo "Before the earthquake. Reconstruction and presentation of disappeared sites and buildings"
Descrizione Description:	Partecipa come relatore al 42° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Area dello Stretto. Titolo della relazione: "Sperimentazione di una procedura per la documentazione dei soffitti lignei dipinti di Sicilia" dal 16-09-2021 al 18-09-2021
Descrizione Description:	Partecipa come relatore al 12° European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, svoltosi a Palermo, con un intervento dal titolo "The 3D modeling of musive surfaces for a monitoring protocol" dal 14-09-2022 al 16-09-2022

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2010 è responsabile del Laboratorio dipartimentale 3DARCH-Lab, specializzato sulle metodologie di rilevamento digitale dell'Architettura e del Patrimonio Culturale. Il laboratorio ha offerto supporto per lo sviluppo di numerosissime tesi di laurea e di diverse tesi di dottorato di ricerca. Dal 2022 è delegato del Direttore del Dipartimento di Architettura per la gestione dei Laboratori dipartimentali ed è componente della Giunta di Dipartimento e della commissione AQ di Dipartimento.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile del Laboratorio di Ricerca dipartimentale 3DArCH (3D Architecture and Cultural Heritage)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Delegato del Direttore di Dipartimento per i Laboratori dipartimentali
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente della Commissione AQ del Dipartimento di Architettura
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Alcune delle ricerche sulla documentazione, ricostruzione e visualizzazione diffusa del patrimonio culturale, sviluppate anche grazie alla redazione di tesi di laurea e di dottorato, hanno consentito di attivare rapporti fattivi di collaborazione con enti esterni e di promuovere e contribuire a occasioni di divulgazione delle ricerche. Le numerose tesi di laurea incentrate sulla Cattedrale di Palermo, in particolare sull'assetto della fabbrica prima delle trasformazioni della fine del XVIII secolo, hanno costituito la base di riferimento per un accordo di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>collaborazione scientifica fra il Dipartimento di Architettura e il Provveditorato alle Opere Pubbliche di Sicilia e Calabria per studi e ricerche sul monumento, propedeutiche a una campagna di interventi di restauro. Una tesi di laurea incentrata sul rilievo di un soffitto ligneo trecentesco, oggi nascosto alla vista, nel Monastero di Santa Caterina, ha offerto lo spunto per lo sviluppo di un sistema per la visualizzazione in situ di immagini panoramiche del soffitto. La Curia di Palermo ha organizzato una giornata di presentazione dello studio sul soffitto e della soluzione per la sua visualizzazione, alla quale hanno partecipato circa 200 persone. Tutt'oggi i visitatori del Monastero di Santa Caterina a Palermo possono visualizzare il soffitto all'interno della sala che esso copriva prima della realizzazione di una volta in gesso che ne ha precluso la vista. Due tesi di Laurea sul soffitto a muqarnas che copre la navata centrale della Cappella Palatina nel Palazzo Reale di Palermo hanno permesso lo sviluppo di prodotti digitali che sono divenuti parte dell'esposizione della mostra "Castrum Superius", promossa dalla Fondazione Federico II e aperta al pubblico dal 15 maggio 2019 al 10 gennaio 2020, contando decine di migliaia di visitatori. In particolare, sono stati installati un monitor touch screen con una app per la visualizzazione delle pitture, e della struttura costruttiva di una parte del soffitto; un grande ortofotopiano dell'intero soffitto; un video che illustra la relazione fra pitture, struttura geometrica e struttura costruttiva del soffitto.</i></p>
--	---

Descrizione Description:	Responsabile di un Accordo di Collaborazione scientifica ex art 15 L. 241 per studi sulla Cattedrale di Palermo
-----------------------------	---

Descrizione Description:	15 Novembre 2022. Giornata di presentazione della soluzione per la visualizzazione del soffitto ligneo trecentesco nel convento di Santa Caterina a Palermo
-----------------------------	---

Descrizione Description:	15 Maggio 2019. Partecipazione con produzione di elaborati digitali alla mostra "Castrum Superius", tenutasi al Palazzo Reale di Palermo dal 15.05.2019 al 10.01.2020.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025

Fabrizio AGNELLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto