

Curriculum



Nome Name:	Elena
Cognome Surname:	AGAZZI

ORCID:	orcid.org/0000-0002-1982-2181
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BERGAMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2002
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BERGAMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bergamo, BG, Italia
Anno inizio Start Year:	1992
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	1992: cattedra di professore associato presso l'Università degli Studi di Bergamo 2002: presa di servizio come professore straordinario presso l'Università degli Studi di Bergamo, essendo vincitore di concorso per valutazione comparativa professori di I fascia (settore L 19A) 2005: (dal) conferma a Professore Ordinario di Letteratura tedesca

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura tedesca

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/B
---------------------------------------------------------------------------------	------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel corso del quinquennio 2015-2020, inauguratosi con una Senior Fellowship presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel (D) con un progetto dal titolo: La difesa del ruolo femminile nella negoziazione dei diritti umani nel tardo Settecento (luglio 2015), la sottoscritta si è concentrata sullo studio dei diritti umani e dell'antropologia culturale nel Tardo Illuminismo tedesco, con un focus su Johann Gottfried Herder. Nel maggio-giugno 2017: invito per la ricerca come Pogwischhaus-Stipendiatin presso la Stiftung Weimarer Klassik, proseguendo il lavoro su Herder. Nel gennaio 2019: invito presso la Freie Universität Berlin come Outgoing Visiting Professor dell'Università degli Studi di Bergamo. Dal 1 aprile - 2 maggio 2019: invito della Università Martin Luther Universität of Halle - Wittenberg come Visiting Professor. Referente: Prof. Dr. Daniel Fulda (attività didattica e di ricerca). In campo più strettamente letterario, il lavoro si è orientato all'epoca classico-romantica, sfociando in una serie di inviti a riferire i risultati, come in una Vischer Keynote Lecture presso l'Università di Stoccarda (30.01.2019). Si è tornati ad approfondire Herder e l'intreccio tra conoscenza e sensibilità nel secondo Settecento tedesco con la partecipazione al Progetto di Ricerca su bando nazionale finanziato dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (Centri di Ricerca finanziati dal Ministero) dal 2021 a 2022 e prorogato per l'anno 2023, avente a oggetto: Dialoghi italiani: per una ricostruzione del viaggio di Herder in Italia (responsabile: Prof. G. Catalano - Tor Vergata), in qualità di consulente nei tre anni. La sottoscritta è stata invitata a diffondere i risultati della ricerca in altre 4 diverse occasioni, tra le quali la presentazione del volume in elenco, del 2023, nell'ambito dell'iniziativa "Settecento itinerante". In parallelo (2019-2025), un'altra azione è consistita nella disseminazione della ricerca riguardante la personalità letteraria e politica dello scrittore Hermann Broch (1886-1951). Da questa ricerca sono derivate varie pubblicazioni: La dimensione del sublime in «Die unbekannte Größe» di Hermann Broch, in: Kunst und Wissenschaft, hrsg. von Luca Renzi, Stuttgart 2018, pp. 51-59; il volume E. Agazzi, G. Gabbiadini, P. M. Lützeler (Hg.), Hermann Brochs Vergil - Roman, Tübingen, Stauffenburg 2016, risultante da un convegno organizzato a Bergamo sotto la responsabilità della scrivente nel 2014; l'articolo Brochs „Menschenrecht und Irdisch-Absolutes“ in anthropologisch-politischer</i></p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Perspektive, in Massenwahntheorie und Friedenspoetik. Hermann Broch und die bedrohte Demokratie des 20. Jahrhunderts, hrsg. von S. Mc Gaughey, E.Risi, D. Weidner und D. Wohlleben, De Gruyter, Berlin-Boston 2023, pp. 125-140 (atti del convegno del 4.-6. Maggio 2022). E' in programma un convegno internazionale sotto la responsabilità della sottoscritta dal titolo: Hermann Brochs Korrespondenzen und Lektüren. Internationale Netzwerke (29-30 maggio 2025).</i>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Agazzi, Elena, Gabbiadini, Guglielmo (2023). Johann Gottfried Herder, Saggi del primo periodo (1765-1787).. IL PENSIERO OCCIDENTALE, MILANO:Bompiani, ISBN: 978-88-301-0659-8, ISSN: 1723-8560

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Agazzi, Elena, Gabbiadini, Guglielmo (2024). Storia della letteratura tedesca. Dal Tardo Illuminismo all'età delle avanguardie.. PICCOLA BIBLIOTECA EINAUDI. MAPPE, vol. 131, TORINO:Einaudi, ISBN: 978-88-06-25721-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AGAZZI, Elena (2016). Tra dilettantismo ed erudizione. Il viaggio in Italia di Johann Caspar Goethe (1740). RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 69, p. 1-16, ISSN: 0391-2108

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2016). Alcune riflessioni sul concetto di «ganzer Mensch» nel tardo Illuminismo tedesco. CULTURA TEDESCA, p. 75-99, ISSN: 1720-514X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2018). Die "Gesellschaft der Freien Männer" und Ihre Entwicklung auf dem Weg zu einer Identitätsphilosophie. MONATSHEFTE, vol. 110, p. 13-27, ISSN: 0026-9271

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	Agazzi, Elena (2019). Interculturalità e

Citazione: Year of publication:	Humanitätsgedanke: dalla prospettiva tardo-illuminista di Herder agli sguardi sull’Africa nel romanzo postcoloniale tedesco “Usambara” di Christof Hamann (2007). ALTRE MODERNITÀ, vol. 2019, p. 1-13, ISSN: 2035-7680, doi: 10.13130/2035-7680/12133
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2020). Zwischen Transdisziplinarität und Transkulturalität. Ein Versuch, Herder im Zeitalter der ‚Digital Humanities‘ zu interpretieren.. JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol. 52, p. 65-80, ISSN: 0449-5233, doi: 10.3726/JA521_65

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2021). Von Jelineks experimenteller Adaption der "Maria Stuart" zu den früheren Bearbeitungen des historischen Stoffes im 20. Jahrhunderts. JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol. 143, p. 161-175, ISSN: 0449-5233

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2022). «Die Stimme hinter dem Vorhang» di Gottfried Benn e «Die Box» di Günter Grass. Lo stile tardo e il gap tra generazioni. STUDI GERMANICI, p. 93-110, ISSN: 0039-2952

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Agazzi, Elena (2023). "Non una Cassandra a senso unico, ma una che si muove in due direzioni". La corsa contro il tempo in in "wir schlafen nicht" e in "die alarmbereiten" di Kathrin Röggla. ELEPHANT & CASTLE, p. 95-105, ISSN: 1826-6118

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR

**INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,
SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH
ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>- Dal 2022 responsabile del progetto PNRR The Galante Conduite through the Prism of Love Narratives and Conviviality. A Study on the German Literature (2581 AGAZ_E_22_RN_MIUR_AL_01); tipologia: RN_MIUR_AL Altri progetti di ricerca finanziati dal Miur</i>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Senior Fellowship - Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (2015); Senior Fellowship presso la Stiftung Weimarer Klassik (2017); Membro del Direttivo del Centro italo-tedesco di eccellenza Villa Vigoni (2010-2017); Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere di Brera - Istituto Lombardo di Scienze e Lettere di Brera (2010-2017), poi eletta Membro effettivo dell'Istituto Lombardo dal 2017 e Coordinatrice della Sezione di Scienze Filologiche e Linguistiche della Classe di Scienze Morali dal 2024 a oggi; Fellow des Internationalen Ausschusses der IVG /Membro del Direttivo della Società internazionale di Germanistica in qualità di Rappresentante per l'Italia - IVG - Internationale Vereinigung fuer Germanistik (2010-2025)
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI
SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO
ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI
ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI
NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI
RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN
THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL
AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS
(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,
FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF
NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>I principali risultati conseguiti in termini di sviluppo delle reti e delle relazioni scientifiche nazionali e internazionali negli ultimi 10 anni sono stati legati in parte al ruolo della scrivente in qualità di Presidente della Società Italiana della Germanistica (triennio 2016-2019), promuovendo il confronto sulla traduzione letteraria, linguistica e digitale nel Congresso internazionale (Università degli Studi di Bergamo) del 13-15 giugno 2019, dal titolo Übersetzen. Theorien, Praktiken und Strategien der europäischen Germanistik; in parte</i>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>come rappresentante eletta per l'Italia nel Direttivo della Associazione Internazionale della Germanistica (IVG) dal 2010 al 2025: responsabile del coordinamento di un panel sul genere del romanzo storico (titolo della pubblicazione: "Romanhaftes Erzählen von Geschichte" (De Gruyter, 2019) con i colleghi Daniel Fulda (Universität Halle) e Stephan Jäger (Winnipeg University-Canada), durante il XIII Congresso internazionale del 2015 a Shanghai dal titolo Germanistik zwischen Tradition und Innovation; in seguito, coordinamento di un panel dal titolo "Katastrophenliteratur" durante il XIV convegno della IVG (2021 Palermo) con Gaby Pailer (British Columbia University- Vancouver) e Thorsten Unger (Universität Magdeburg) dal titolo "Katastrophenliteratur" (titolo della pubblicazione: Katastrophenliteratur nello Jahrbuch für Internationale Germanistik, II, Peter Lang 2022). È stata responsabile di un Klassik Kolleg finanziato dalla Klassik Stiftung di Weimar dal titolo "Die zwei Körper der Königin: Maria Stuart und Elisabeth I, von Schiller bis Elfriede Jelinek" (con Gaby Pailer - British Columbia University) e Gesa Dane (Freie Universität Berlin) (17-22 giugno 2018) al quale hanno partecipato dottorandi e studenti magistrali. Nel 2018 ha organizzato con l'archeologo Fabrizio Slavazzi un convegno internazionale e transdisciplinare dal titolo "Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia" (11-13 aprile 2018) cofinanziato dall'Università degli Studi di Bergamo e dall'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere di Milano (pubblicato nel 2019 da Artemide Editore-Roma). Nello stesso 2018 ha organizzato con l'anglista Giovanni Iamartino (Università Statale di Milano) e con lo storico della medicina Paolo Mazzarello (Università degli Studi di Pavia), presso l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere di Milano un convegno internazionale dal titolo "Comunicare la scienza medica nel Settecento europeo"; atti pubblicati presso l'Istituto Lombardo nel 2021. Il 17 e il 18 maggio 2023 ha organizzato presso questa Istituzione il convegno transdisciplinare "Goethe, Herder e la cultura italiana nell'Illuminismo europeo"; pubblicazione finanziata dal consorzio delle università lombarde e fondi ex-60% del Dipartimento di Lingue, Letterature e culture straniere dell'Università degli Studi di Bergamo (disponibile in open access).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- consulente scientifica del progetto dell'Istituto Italiano di Studi Germanici IISG: Dialoghi italiani (coord: Gabriella Catalano); finanziato nel gennaio 2021 (a seguito della selezione pubblica bandita dall'IISG in data giugno 2020) e rinnovato per l'anno 2022. I finanziamenti restati sono stati poi rinnovati fino al novembre 2023.</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al PRIN . Bando 2022: A Physical Geography of German-speaking Literature/ Per una geografia fisica della letteratura tedesca, come membro dell'UNITA' di BERGAMO (resp. unità locale: Amelia Giuseppina Valtolina) -</p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	durata 24 mesi (SH Social Sciences and Humanities); approvato nel luglio 2023; durata fino a settembre 2025
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Nel 2018 ha organizzato con l'archeologo Fabrizio Slavazzi un convegno internazionale e transdisciplinare dal titolo "Winckelmann, l'antichità classica e la Lombardia" (11-13 aprile 2018) cofinanziato dall'Università degli Studi di Bergamo e dall'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere di Milano (pubblicato nel 2019 da Artemide Editore-Roma). Nello stesso 2018 ha organizzato con l'anglista Giovanni Iamartino (Università Statale di Milano) e con lo storico della medicina Paolo Mazza (Università degli Studi di Pavia), presso l'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere di Milano un convegno internazionale dal titolo "Comunicare la scienza medica nel Settecento europeo"; atti pubblicati presso l'Istituto Lombardo nel 2021. Il 17 e il 18 maggio 2023 ha organizzato presso questa Istituzione il convegno transdisciplinare "Goethe, Herder e la cultura italiana nell'Illuminismo europeo"; pubblicazione finanziata dal consorzio delle università lombarde e fondi ex-60% del Dipartimento di Lingue, Letterature e culture straniere dell'Università degli Studi di Bergamo (disponibile in open access)
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>In qualità di Fellow della Alexander von Humboldt Stiftung dal 1996, è stata tutor di progetti di ricerca Feodor Lynen per il visiting researcher David-Christopher Assmann (Universität Frankfurt am Main) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere di UNIBG dal 1 aprile 2022 al 30 giugno 2022 con un progetto dal titolo Titelgeschichten. Poetologien einer peritext-materiellen Praktik im Ausgang des 18.</i>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Jahrhunderts e per la visiting researcher Dott.ssa Elisa Ronzheimer (Universität Bielefeld) con una borsa Feodor Lynen per periodo 1/10/2013-20/12/2023, prolungata dal 15.07.2024 al 15.10.2024 con un progetto dal titolo Calculating Style: Stilometry and the Politics of Literary Style. Come responsabile di progetto PNRR tutor della Dott.ssa Francesca Goll con un progetto dal titolo The Galante Conduite through the Prism of Love Narratives and Conviviality. A Study on the German Literature (2581 AGAZ_E_22_RN_MIUR_AL_01); tipologia: RN_MIUR_AL Altri progetti di ricerca finanziati dal Miur. Ha disseminato conoscenze sulla letteratura tedesca moderna e contemporanea tenendo Key Notes Lectures in Italia e all'estero e ha svolto il ruolo di tutor (relatrice) per due tesi dottorali di dottorandi italiani per il PHD Network di Giessen (Consorzio dottorale) e come correlatrice per una dottoranda tedesca. In qualità di Presidente della Società Italiana di Germanistica (AIG) ha organizzato ogni anno incontri, simposi e convegni durante il mandato del 2016-2019. In qualità di rappresentante per l'Italia nel Direttivo della Società Internazionale di Germanistica (IVG) dal 2010 al 2025 ha organizzato due panel nel corso dei convegni di Shanghai e di Palermo. Ne sono derivati nuovi rapporti europei e anche con la Cina. Attraverso le altre associazioni scientifiche di cui è membro (Winckelmann-Gesellschaft, Broch-Gesellschaft, Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD)) e come socia di Villa Vigoni - Centro di eccellenza europeo italo-tedesco, ha promosso attività nazionali e internazionali. Ha accolto nella collana di cui è responsabile, valutandole, sette pubblicazioni scientifiche negli ultimi 10 anni. E' stata valutatrice VQR nelle ultime due tornate, precedenti alla presente.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direttrice con Vita Fortunati della collana "Interfacing Science, Literature and the Humanities" finanziata con il progetto europeo Socrates ACUME 2 - sede Göttingen (D) editore Vandenhoeck & Ruprecht -unipress e ancora attiva dal 2009 a oggi;</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Componente dell'Advisory Board per la valutazione del progetto "Goethe - Wörterbuch" presso la Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaft come valutatrice esperta selezionata per il rinnovo quinquennale del progetto nazionale in oggetto (20-21 luglio 2023) insieme con i Proff. Claudia Stockinger e Frieder von Ammon</p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile tutor presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere di UNIBG in qualità di Fellow della Alexander von Humboldt Stiftung dei progetti di ricerca di due post-doctoral students: il Dott. David Christopher Assmann (Università di Francoforte sul Meno - D) visiting con una borsa Feodor Lynen (della Alexander von Humboldt Stiftung) dal 1.04.2022 al 30.06.2022. Titolo del progetto</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Titelgeschichten. Poetologien einer peritext-materiellen Praktik im Ausgang des 18. Jahrhunderts e della Dott. Elisa Ronzheimer (Università di Bielefeld - D) con borsa Feodor Lynen (della A.V.H. Stiftung) dal 15.07.2024 al 15.10.2024. Titolo del progetto: Calculating Style: Stylometry and the Politics of Literary Style (1945-1968)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 10-05-2025

Elena AGAZZI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto