

Curriculum



Nome Name:	Leonardo
Cognome Surname:	ACONE

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della pedagogia e dell'educazione
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PAED-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Leonardo Acone si occupa in maniera specifica dei rapporti tra letteratura, musica, arti ed infanzia, frutto di studi iniziati nel 2000 presso le Università Paris 8 e La Sorbonne di Parigi in collaborazione con i professori Genevieve Jacquinet e Gilles Boudinet. Ha aperto, in tal senso, il campo italiano di studi relativo all'intersezione pedagogica tra la narrazione letteraria e musicale riferibile all'età infantile. Rispetto a tale ambito di studi Leonardo Acone, concertista sulla scena nazionale ed internazionale da oltre 30 anni, vincitore di 16 premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, svolge attività di divulgazione culturale - in contesti nazionali e internazionali - con particolare riferimento interdisciplinare all'immagine dell'infanzia nella letteratura e nella musica dell'Ottocento, tenendo regolarmente lezioni-concerto e master-class sull'argomento, in qualità di relatore e di musicista. Accanto agli studi sui rapporti tra letteratura, musica e infanzia, Leonardo Acone approfondisce anche un ambito di ricerca relativo all'intersezione tra la letteratura per l'infanzia e l'infanzia nella letteratura, con specifici riferimenti agli orizzonti storico-pedagogici riscontrabili nella produzione letteraria italiana e straniera e focalizzando i propri approfondimenti sulla rappresentazione letteraria delle infanzie difficili. Altro importante campo di studi, con all'attivo significativi risultati scientifici (tra i quali una monografia condivisa con i colleghi dell'Università di Bologna e di</i></p>
-----------------------------	--

	<i>Roma3), è quello relativo all'approfondimento storico, epistemologico e filologico sulla 'fiaba', intesa quale regione letteraria in grado di restituire un complesso ambito di ricerca e potenziali ulteriori percorsi di studio.</i>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Leonardo Acone, Susanna Barsotti, William Grandi (2023). Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze. vol. 2, p. 153-230, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865128985

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Acone Leonardo (2018). Bambini e ragazzi tra bande e paranze. Pedagogia della narrazione a Sud dell'infanzia. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788867605682

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2024). Pedagogia della narrazione. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, vol. 19, p. 21-32, ISSN: 1970-2221, doi: 10.6092/issn.1970-2221/20368

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2024). BAMBINI CONTRO I MURI. L'INFANZIA INFRANTA DELLA SHOAH TRA ROMANZO, CINEMA E GRAPHIC NOVEL. METIS, vol. 14, p. 12-24, ISSN: 2240-9580

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2023). Mitomorfosi della volpe Persistenza e metamorfosi del mito tra favola, fiaba, immagini e romanzo. PAIDEUTIKA, vol. 37, p. 9-28, ISSN: 2785-566X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2022). Fiabe di corpi narranti. La poetica pedagogica della differenza. METIS, vol. 12 (2) 2022, p. 49-66, ISSN: 2240-9580, doi: 10.30557/MT00220

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
--	------

Citazione Citation:	Leonardo Acone (2020). <i>Eccentrica autonomia. Le traiettorie interrotte della scuola italiana.</i> NUOVA SECONDARIA, vol. 10 - 2020, p. 142-151, ISSN: 1828-4582
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	leonardo acone (2020). <i>Rodari tra scrittura dell'infanzia e parola pedagogica.</i> QDS. QUADERNI DI DIDATTICA DELLA SCRITTURA, vol. I - 2020, p. 47-63, ISSN: 1825-8301

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2021). <i>Raccontare l'assenza, riscoprire l'essenza. Per una pedagogia dell'estetica collaterale.</i> METIS, p. 31-46, ISSN: 2240-9580, doi: 10.30557/MT00180

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Leonardo Acone (2020). <i>Dalla parte della cicala. Rodari e la postura pedagogia della letteratura per l'infanzia.</i> In: L. Todaro. (a cura di): <i>Letterio Todaro, Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita.</i> p. 163-183, ROMA:Anicia, ISBN: 9788867095315

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>2016-2019 Responsabile delle attività di studio e di ricerca scientifica del Progetto "La Settimana dell'Intercultura", di durata annuale, promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (POR Campania-Fondo sociale europeo). Patrocini: Dipartimento di Scienze Umane Filosofiche e della Formazione, (Università di</i>
-----------------------------	--

	<p>Salerno); SKAI, Centro Studi Kore sul Costituzionalismo Arabo-Islamico (Università Kore di Enna); Comune di Eboli, Comune di Contursi Terme. Protocolli d'intesa: Uffici Culturali dell'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia; Accademia d'Egitto in Roma; UCOII (Unione Comunità Islamiche in Italia); Direzione Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione. 2017: Premio Siped 2017: Premio Megaris 2019: Fondatore e responsabile scientifico (con il prof. Claudio Azzara) del Laboratorio pedagogico di Storia e Letteratura del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017: Premio Italiano di Pedagogia 2017 Siped Con il libro Le mille e una nota. Letteratura, musica, infanzia. Orizzonti interdisciplinari e pedagogici. Pensa Multimedia, Lecce 2015.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017: Riconoscimento scientifico Premio Megaris 2017 «Per l'attività scientifica, che con metodo interdisciplinare coniuga competenza musicale, ricerca letteraria e riflessioni pedagogiche, della quale sono espressione il saggio "Le mille e una nota" (Pensa Multimedia 2015) e le innovative lezioni-concerto al pianoforte.»</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - progetto di ricerca "Hijab e Maccaturì", promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (POR Campania-Fondo sociale europeo).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - progetto di ricerca "Lo Straniero che è in te", cofinanziato Comune di Eboli - Piano di Zona Ambito S3 (Programmazione Terza Annualità del III PSR), promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (POR Campania-Fondo sociale europeo).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2019 - Responsabile scientifico e referente universitario (DISUFF) de "Le Giornate dell'Intercultura" - progetto di ricerca "Matteo Ripa- Figura simbolo del patrimonio culturale campano e personaggio ponte con l'alterità cinese" Finanziamento vinto con bando della Regione Campania (decreto dirigenziale n. 700 del 3\10\2019 es. fin. 2019) in partnership con il Comune di Eboli ed il Piano di Zona S3 promosso dall'Istituto di Istruzione Superiore "Perito-Levi" di Eboli, Sezioni Liceo Classico, Artistico e Musicale, e dalla Associazione Culturale Mediterranea Civitas (POR Campania-Fondo</p>
-------------------------------------	--

	sociale europeo)
--	------------------

Descrizione Description:	2019: Fondatore e responsabile scientifico (con il prof. Claudio Azzara) del Laboratorio pedagogico di Storia e Letteratura del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Accanto alla continua attività divulgativa in Italia e all'estero, Leonardo Acone ha consolidato legami scientifici e di ricerca con Università straniere con le quali ha avuto e continua ad avere rapporti di collaborazione continua. Particolarmente importante il rapporto con la letteratura araba per bambini e le attività di docenza svolte presso l'Università del Cairo e di Luxor, in ambito interculturale e interletterario. Oltre ai risultati elencati si segnala l'organizzazione di almeno due convegni internazionali di respiro mondiale grazie ed il coinvolgimento in un festival internazionale di Genova: 15/11/2018: Convegno Internazionale "Racconti, Origini, Orizzonti. La letteratura per l'infanzia come strumento di dialogo interculturale" - Università degli Studi di Salerno - Relazione di base: "La letteratura per l'infanzia alle origini del dialogo possibile". 11/11/2021: Convegno Internazionale "Narrazioni, Dialoghi, Diritti. Storie e racconti tra intercultura e interletteratura" - Università degli Studi di Salerno - Sala Convegni Grand Hotel Salerno. Relazione di base. 28/11/2023: PONTOS - Euromediterraneo in dialogo - Interletteratura mediterranea: Coordinate pedagogiche e versi di sponde.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	13/04/2015: Convegno Internazionale (International Academic Conference) "Researching Paradigms of Childhood and Education" - The Faculty of Teacher Education - University of Zagreb Conference - Opatija (CROATIA) - 2° Symposium: Child Language and
-----------------------------	--

	Literature. Relazione: "The sound of music as the first form of language and the intersection of literature, music and childhood". 14/04/2015: Convegno Internazionale (International Academic Conference) "Researching Paradigms of Childhood and Education" - The Faculty of Teacher Education - University of Zagreb Conference - Opatija (CROATIA) - 3° Symposium: Researching Musical Paradigms of Childhood and Education. Relazione sotto forma di Lezione-Concerto: "The Musical Narration of Nineteenth Century. Stories, Education and Childhood in Robert Schumann Piano compositions. Lesson concert (speaker and pianist L. Acone)".
Descrizione Description:	30/08/2018: Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) - Berlino, Humboldt University - Relazione "En proximité de la Lebensreform: la danse liquide de l'eau en D'Annunzio et Debussy. Une education littéraire et musicale pour la fusion avec la nature." 30/08/2018: Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) - Berlino, Humboldt University - Relazione "Pour une éducation esthétique au sens de la Nature. Ce qu'on entend sur la montagne de V. Hugo entre littérature et musique."
Descrizione Description:	20/07/2019: Congresso Mondiale ISCHE (International Standing Conference for the History of Education) - Porto University. Relazione "Espaces littéraires et lieux éducatifs. La bonne route et les autres chemins de Pinocchio".
Descrizione Description:	04/03/2020: Prima Conferenza Internazionale "Language as a Bridge of Intercultural Communication" - Facoltà Al-Alsun - Luxor University (Egitto), Sessione lavori 13:00 - 15:00. Relazione "La parola pedagogica. La letteratura per l'infanzia tra orizzonti interdisciplinari ed interculturali". 04/03/2020: Prima Conferenza Internazionale "Language as a Bridge of Intercultural Communication" - Facoltà Al-Alsun - Luxor University (Egitto). Chair della Sessione lavori 16:00 - 18:00.
Descrizione Description:	01/09/2022: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Congresso Mondiale ISCHE (International Standig Conference for the History of Education) "Histories of Technologies. Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects" - Relazione Once There Was a 'Primer'. Books, Letters, Diaries and 'Giornalini' in Italian Classics for Children.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI

NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Leonardo Acone è componente di comitati scientifici nazionali e internazionali di riviste scientifiche e fondatore e direttore di collane editoriali. Già Presidente del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Salerno, ha ricoperto ruoli istituzionali e incarichi di valutazione in ambito accademico nazionale: Presidente del Consiglio Didattico di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Salerno dal 1 Luglio 2021. Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Vicepresidente eletto della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione fino al 1 Luglio 2021 - Università degli Studi di Salerno. Componente della Commissione Tirocinio del Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Componente della Commissione Monitoraggio Qualità del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Componente della Commissione di Orientamento e Tutorato del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Componente del Gruppo Assicurazione Qualità della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Tutor interno per i tirocinanti del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Università degli Studi di Salerno. Presidente della Commissione per il conseguimento della specializzazione per l'attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, V Ciclo a.a. 2019/2020.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direttore (con Alfonso Amendola) della collana "I giochi di Gargantua", Edizioni Saremo Alberi, Salerno.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore (con Susanna Barsotti e Giovanni Savarese) della collana "Il colore del Grano", Edizioni Delta 3, Grottaminarda.
Descrizione Description:	2016: Revisore ANVUR per la VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) 2011-2014 - Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02
Descrizione Description:	2016: Revisore ANVUR per la VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) 2011-2014 - Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02
Descrizione Description:	Fondatore e direttore della Collana "La libreria di Stardi", Edizioni Sinestesie, Avellino.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Leonardo ACONE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto